"ECRIRE" - GESTE

1/ Définition – cadrage de la notion

Autrefois, les gestes dans l'art étaient bien codifiés pour aboutir à des catégories artistiques définies. « Il y avait LE peindre, LE dessiner, LE graver, LE sculpter... » Le geste comme acte réfléchi dans la genèse a été pris en compte dans les traités de géométrie ou de la peinture à la Renaissance (Cf. Alberti). Puis dans le cours de l'histoire de la peinture, le geste pictural s'affirme de plus en plus pour devenir une touche bien particulière (impressionisme, abstraction, readymade…). Cette émancipation de la représentation pour explorer les qualités physiques des outils et des supports, des matériaux et des techniques s'apparente à des opérations plastiques bien connues :

Le résultat de l'entrée protéiforme des gestes dans le monde de la pratique artistique a permis de créer des formes nouvelles et inédites.

Cette hybridation des procédés, des techniques et des gestuelles a donné naissance à des « écritures plastiques ».

VOCABULAIRE :

technique : *qui appartient à un domaine particulier. *qui concerne les procédés de travail. *manière de faire.

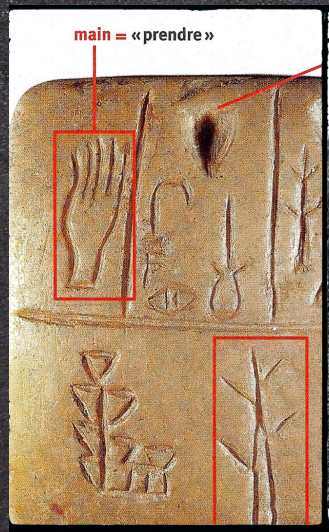
gestuelle : *qui se fait avec des gestes. *ensemble des gestes ayant une signification.

geste : mouvement du corps (bras, mains, tête..) visant à exécuter quelque chose.

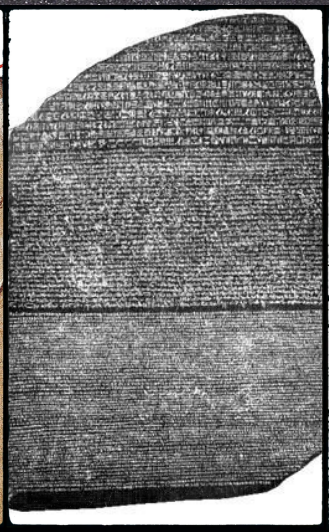
ASSOCIER	REPRODUIRE	TRANSFORMER	ISOLER
rapprocher	copier	Changer, modifier	priver du contexte
juxtaposer, superposer	doubler	fragmenter, dissocier	supprimer, séparer, effacer
intercaler, alterner	calquer	effacer, supprimer	cacher
faire cohabiter	photocopier	ajouter, combiner	cadrer
relier	photographier, filmer	déplacer, inverser,	extraire, découper,
opposer	refaire	intervertir	détacher dissimuler
réunir, joindre, lier	répéter	substituer	privilégier par rapport au
assembler, rassembler	multiplier	déformer	contexte
imbriquer, combiner,	imprimer	raccourcir, rétrécir	montrer, suggérer, choisir
intégrer		allonger, exagérer	différencier, distinguer
compléter, ajouter,		changer d'échelle	valoriser
prolonger		enfermer, emballer	entourer, désigner
entasser, empiler		compresser, expanser	révéler
accumuler		convertir	voiler, dévoiler
collectionner		changer de technique	
		(outil, support, couleur,	
		format)	
		changer le contexte	
		métamorphoser	
		transposer	
		maquiller, déguiser	

RÉFÉRENCES AVANT XX SIÈCLE :

Imprimer, tamponner, mettre en page, sérigraphier, décalquer, graver…



Pictogrammes sumériens,
3300 av JC



Pierre de Rosette,
196 av JC

Honoré Daumier,
alphabet comique, 1836

Écrire à la main, tracer, peindre, tatouer, enluminer, tagger, recopier…

Calligraphie coufique : feuillet de Coran
provenant de la grande mosquée
de Kairouan, 1022

Les très riches heures du
Duc de Berry, 1410

Zhu Da, Lotus et canards
vers 1696

Découper, répartir, mettre en cases/vignettes, narrer, illustrer….

Légende dorée de J. de Voragine
(page compartimentée)
1480

Vitrail dit
des triomphes de Pétrarque
1520

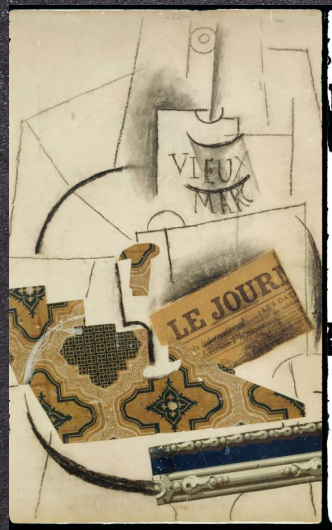
Histoire de la fondation de
l'ordre cartusien, gravure
fin XVe

Coudre, broder, assembler… tisser, broder, coudre : le textile comme langage

XIe siècle, Tapisserie de Bayeux

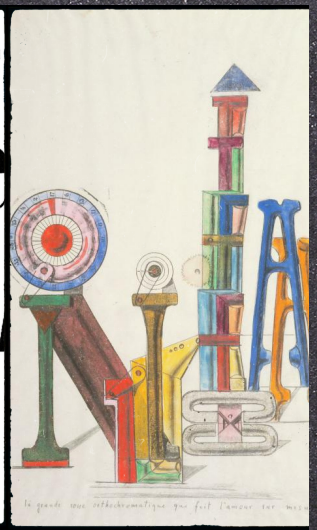
RÉFÉRENCES MODERNES :

Imprimer, tamponner, mettre en page, sérigraphier, décalquer, graver…



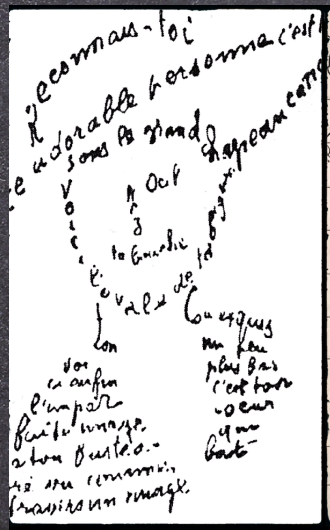
Pablo Picasso,
La bouteille de vieux marc
1913

Raoul Hausmann,
(poème-affiche) Kp'erioum
1918

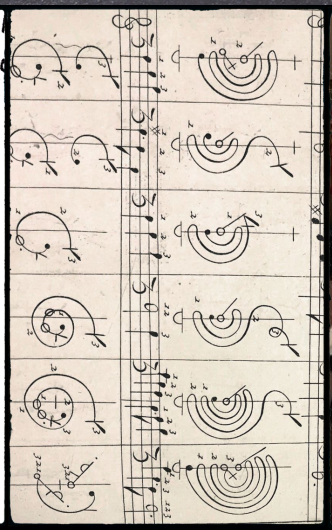


Max Ernst,
La grande roue orthochromatique
qui fait l'amour sur mesure
1920

Écrire à la main, tracer, peindre, tatouer, enluminer, tagger, recopier…



calligramme d'Appolinaire,
Réconnais toi,
1915



cinétographie de Rudolf Laban,
1928

René Magritte,
querelle des universaux
1928

Découper, répartir, mettre en cases/vignettes, narrer, illustrer….

presse écrite XIXe
roman feuilleton

presse écrite XIXe
strip

leçon de choses
affiche pédagogique

Coudre, broder, assembler… tisser, broder, coudre : le textile comme langage

écussons militaires brodés
1939-1945

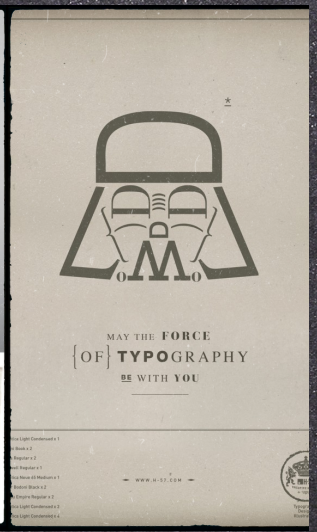
Jean Lurçat, Liberté (d'après le poème de Paul Eluard)
1942

RÉFÉRENCES CONTEMPORAINES:

Imprimer, tamponner, mettre en page, sérigraphier, décalquer, graver...

Jean Daviot, Vherbe
2010

Barthélémy Toguo, Clandestins,
2010



h57, May the force of
the typography be with you
2010

Écrire à la main, tracer, peindre, tatouer, enluminer, tagger, recopier...

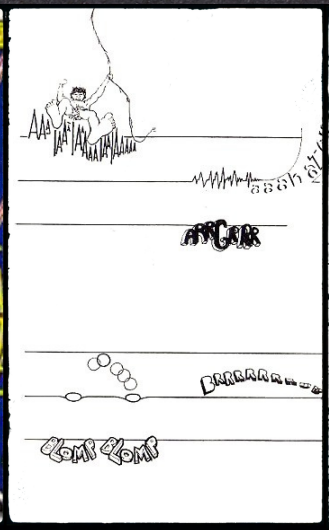
Dotremont,
je, quel drôle de mot...
1975

BEN,
prenez vos désirs pour des réalités
1976

Julien Breton
Lightpainting

Découper, répartir, mettre en cases/vignettes, narrer, illustrer....

Lichtenstein, As I opened fire
1964

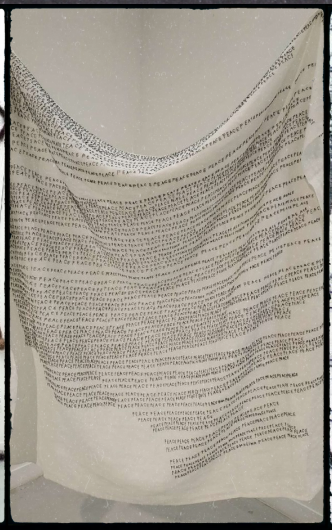


Cathy Berberian, Stripsody
1966

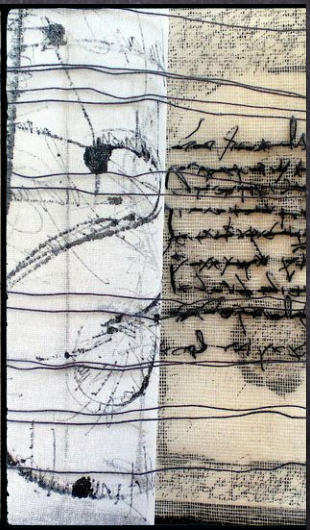
On Kawara, sans titre,
1973

Coudre, broder, assembler... tisser, broder, coudre : le textile comme langage

Annette Messager, Innocents,
2007



Rieko Koga, Peace,
2016



Stéphanie devaux, textus
2021