

GRILLES D'OBSERVATION DE L'ÉPREUVE ÉCRITE DE L'EAF – séries générales

COMMENTAIRE

| | NIVEAU D'EXPERTISE | NIVEAU D'EXPERTISE | NIVEAU D'EXPERTISE | NIVEAU D'EXPERTISE |
|--|---|--|--|---|
| | Très insuffisant | Insuffisant | Satisfaisant | Très satisfaisant |
| APTITUDE À LIRE, À ANALYSER ET À INTERPRÉTER DES TEXTES (Compréhension du texte et de ses enjeux, interprétation) | La copie témoigne d'une compréhension erronée du texte. / Le travail ne construit pas d'interprétation. | La copie témoigne d'une compréhension fragile du texte : elle présente de nombreux ou importants contresens. / Le travail construit une interprétation erronée. | La copie témoigne d'une compréhension correcte du texte même si celle-ci est partielle. / Le travail s'emploie à construire une interprétation, même partielle, du texte | Le candidat manifeste une compréhension correcte du texte. / Le travail construit une interprétation du texte, même si celle-ci est lacunaire. |
| APTITUDE À CONSTRUIRE UNE RÉFLEXION (Progression organisée de la pensée) | Le candidat ne propose pas de développement structuré - hiérarchisé. / Le travail est très court | Le candidat manifeste un effort sensible d'organisation de la pensée mais celle-ci est maladroite. | Le candidat propose un développement organisé et hiérarchisé même si celui-ci est lacunaire. | Le candidat propose un développement organisé et hiérarchisé. |
| APTITUDE À MOBILISER UNE CULTURE LITTÉRAIRE (Appuis sur le texte de façon précise pour construire l'interprétation, analyse de procédés littéraires) | Le candidat ne s'appuie que rarement sur des éléments précis du texte / Le candidat n'emploie pas le vocabulaire de l'analyse littéraire / Le candidat ne mobilise pas sa culture littéraire. | Le candidat s'appuie ponctuellement sur le texte pour construire son interprétation / Le candidat n'emploie pas le vocabulaire de l'analyse littéraire / Le candidat mobilise sa culture littéraire à mauvais escient. | Le candidat construit son interprétation en s'appuyant systématiquement sur le texte OU il s'appuie ponctuellement sur le texte mais propose des analyses pertinentes et manie à bon escient le vocabulaire de l'analyse littéraire / Le candidat sait s'appuyer sur sa culture littéraire pour enrichir son interprétation. | Le candidat propose des analyses qui s'appuient précisément sur le texte. / Le candidat manie à bon escient le vocabulaire de l'analyse littéraire / Le candidat sait faire appel à sa culture littéraire pour enrichir son interprétation. |
| APTITUDE À S'EXPRIMER À L'ÉCRIT AVEC CLARTE, CORRECTION ET RIGUEUR (Niveau de langue, lexique, syntaxe, orthographe) | Le candidat emploie un niveau de langue inadapté à la situation. / L'expression est le plus souvent confuse, voire difficile à comprendre. | Le candidat emploie un niveau de langue adapté. Son expression est parfois maladroite. | Le candidat a une expression correcte et recourt à un niveau de langue adapté. | Le candidat s'exprime avec aisance et recourt à un niveau de langue adapté |

DISSERTATION

| | NIVEAU D'EXPERTISE Très insuffisant | NIVEAU D'EXPERTISE Insuffisant | NIVEAU D'EXPERTISE Satisfaisant | NIVEAU D'EXPERTISE Très satisfaisant |
|---|---|---|--|--|
| APTITUDE À LIRE, À ANALYSER ET À INTERPRÉTER LE SUJET (Lire et comprendre le sujet, mettre le sujet en lien avec l'œuvre) | Le candidat manifeste une mauvaise compréhension du sujet. Il ne propose ni problématique ni axes de réflexion. | Le candidat manifeste une compréhension partielle du sujet. Il propose une problématique et -ou des axes de réflexion lacunaires et maladroits. | Le candidat a globalement compris le sujet. Il propose une problématique ou des axes de réflexion corrects même si ceux-ci sont lacunaires. | Le candidat manifeste une bonne compréhension du sujet. Il propose une problématique et des axes de réflexion pertinents. |
| APTITUDE À CONSTRUIRE UNE RÉFLEXION (Progression organisée et teneur argumentative) | Le candidat ne propose pas de développement structuré - hiérarchisé. / Le travail est très court (moins de deux pages) | Le candidat manifeste un effort sensible d'organisation de la pensée mais celle-ci est maladroite / Le travail n'entre pas dans l'argumentation | Le candidat propose un développement organisé et hiérarchisé même si celui-ci est lacunaire / Le travail entre partiellement dans l'argumentation. | Le candidat propose un développement organisé et hiérarchisé. Sa dissertation entre dans l'argumentation. |
| APTITUDE À MOBILISER UNE CULTURE LITTÉRAIRE (Mobilisation de l'œuvre et du parcours associé, références pertinentes et analysées) | Le candidat ne s'appuie que rarement sur des éléments précis des œuvres étudiées / Il n'emploie pas le vocabulaire de l'analyse littéraire et ne construit pas d'interprétation. / Le candidat ne mobilise pas sa culture littéraire. | Le candidat s'appuie ponctuellement sur les œuvres étudiées pour construire sa réflexion / Le candidat n'emploie pas le vocabulaire de l'analyse littéraire OU il emploie le vocabulaire de l'analyse littéraire mais les analyses ne sont pas mises au service de la construction d'une réflexion. / Le candidat mobilise sa culture littéraire à mauvais escient. | Le candidat construit sa réflexion en l'appuyant sur des analyses précises des œuvres étudiées OU il construit sa réflexion avec des analyses qui manquent de précision mais il manie à bon escient le vocabulaire de l'analyse littéraire / Il sait s'appuyer sur sa culture littéraire pour enrichir sa réflexion. | Le candidat propose des analyses qui s'appuient précisément sur les œuvres étudiées / Il recourt à un vocabulaire précis de l'analyse littéraire / Il sait faire appel à sa culture littéraire pour enrichir sa réflexion. |
| APTITUDE A S'EXPRIMER A L'ÉCRIT AVEC CLARTE, CORRECTION ET RIGUEUR (Niveau de langue, lexic, syntaxe, orthographe) | Le candidat emploie un niveau de langue inadapté à la situation. / L'expression est le plus souvent confuse, voire difficile à comprendre. | Le candidat emploie un niveau de langue adapté. Son expression est parfois maladroite. | Le candidat a une expression correcte et recourt à un niveau de langue adapté. | Le candidat s'exprime avec aisance et recourt à un niveau de langue adapté |