NOM : PRENOM : CLASSE :

Mon arrangement de la ballade

EXPLORER, IMAGINER

CRÉER ET PRODUIRE

Compétence: Concevoir une courte pièce préexistante à l'aide d'outils numériques

Cahier des charges:
1/ le support de l'arrangement doit être l'interprétation du projet musical de sa classe
2/ les effets utilisés doivent être choisis dans une intention artistique particulière (cf cours)
3/ exporter le projet sur la clé USB (**vérifier qu'il soit sous le format Wav ou mp3**), le sauvegarder sur un ordinateur et le déposer sur le padlet dédié
4/ expliquer ses choix et sa démarche

Critères pour l'évaluation:
1/ l'intégralité de l'enregistrement a été utilisé
2/ au minimum 4 manipulations ont été faites
3/ être capable de faire le lien entre les effets utilisés et le sens donné à son arrangement

	I	F	S	TB
l'intégralité de l'enregistrement a été utilisé (2 points)				
au minimum 4 manipulations ont été faites (7 points)				
Explication de sa démarche (11 points)				
TOTAL				

Ma démarche (objectifs, outils utilisés, difficultés rencontrées etc.)