

Laboratoire d'expériences pédagogiques

13 décembre 2023

- 1- Rappel du thème et des attendus
- 2- Exemple d'un travail avec un acteur local
- 3- D'autres espaces et d'autres acteurs similaires



1- Rappel du thème et des attendus

Programme de géographie : Les hommes face aux changements globaux

Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer

Thème 2 : Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner et s'adapter

Comme vous le verrez par la suite de cette intervention, les thèmes 1 et 2 sont traités en travaillant sur la gestion de l'eau par un acteur local.

Se repérer	<ul style="list-style-type: none">- Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.- Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements.- Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus étudiés.- Identifier l'échelle appropriée pour étudier un phénomène. <p> Exemples de mise en œuvre : réaliser une frise chronologique numérique, compléter un fond de carte numérique ou choisir un SIG ou une carte numérique pour résoudre un problème de la vie quotidienne (se rendre sur son lieu de stage par exemple).</p>
Contextualiser	<ul style="list-style-type: none">- Situer un événement dans son contexte pour l'expliquer.- Situer un acteur majeur dans un contexte pour préciser son rôle- Situer un document dans son contexte pour l'expliquer.- Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, vu, lu et vécu. <p> Exemple de mise en œuvre : rechercher sur internet des informations sur un acteur historique ou géographique</p>

Appropriation des connaissances géographiques et historiques

Items de compétence	Capacités
<p>Exploiter les outils spécifiques aux disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compléter ou réaliser un croquis simple de géographie. - Réaliser des productions graphiques et cartographiques simples. - Compléter ou réaliser une frise chronologique. - Réaliser un schéma simple en histoire ou en géographie. <p>Exemples de mise en œuvre : compléter ou réaliser un croquis simple de géographie ou réaliser un schéma simple sous format numérique.</p>
<p>Mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un événement historique, la vie d'un acteur majeur. - Décrire une situation géographique. - Suivre une démarche d'analyse historique et géographique. - Questionner un/des documents pour conduire une analyse historique ou géographique. - Construire une argumentation historique ou géographique. - Confronter des points de vue d'acteurs différents. - Dégager l'intérêt et les limites du document. - Justifier des choix, une production. - Exercer son esprit critique.

<p>Collaborer et échanger en histoire-géographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'impliquer dans des échanges. - Confronter son point de vue à celui des autres. - Rendre compte à l'oral ou à l'écrit à titre individuel ou collectif. - Travailler en mode projet. <p>Exemples de mise en œuvre : réaliser un travail collaboratif ou un production collective à l'aide de l'outil numérique pertinent. S'enregistre pour mieux s'exprimer, mieux lire, mieux apprendre...</p>
---	---

Notions et mots-clés	Capacités	Repères (en italique ceux vus au collège)
<p>Accessibilité*</p> <p>Aménagement des territoires*</p> <p>Changements globaux*</p> <p>Collectivités territoriales*</p> <p>Disponibilité*</p> <p>Territoires*</p> <p>Notions et mots-clés déjà mobilisées dans le cycle de formation</p> <p>Aménagement*</p> <p>Conflit d'usage*</p> <p>Développement, objectifs de développement durable*</p> <p>Habiter *</p> <p>Mobilités*</p> <p>Ressources*</p>	<p>- Raconter l'engagement d'un acteur impliqué dans la gestion d'une ressource du territoire de proximité de l'élève.</p> <p>- Analyser un conflit d'usage autour d'une ressource dans le cadre d'une étude de cas ou d'un exemple d'aménagement dans les politiques territoriales (SRADDET, SCOT, PLU, plans climat-énergie, plans de déplacements urbains, plans de gestion des déchets...)</p> <p>- Réaliser le croquis d'un aménagement qui met en œuvre un ou des objectifs de développement durable.</p> <p>- Imaginer, en groupe, un projet d'aménagement concerté lié à une ressource et répondant aux défis sociétaux (liens avec l'EMC).</p>	<p>- <i>Les cinq principaux pays producteurs et consommateurs d'énergie (renouvelable et non renouvelable).</i></p> <p>- Deux cas de conflits d'usage, par exemple autour des ressources en eau dans le monde.</p> <p>- Deux États de continents différents confrontés à l'insécurité alimentaire.</p> <p>- Les institutions et les collectivités territoriales impliquées dans un plan ou un schéma d'aménagement dans le territoire de proximité de l'élève.</p>

Lien avec l'EMC : Espace public, engagement et culture du débat démocratique

Lien avec le français : le jeu, utilité, futilité

2- Exemple de l'engagement d'un acteur local : le SMBVT

a- **Le syndicat mixte du bassin versant de la Têt :**

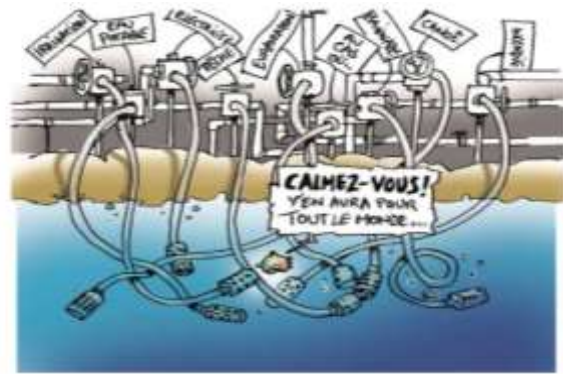
Le rôle

EPTB : Etablissement Public Territorial de Bassin

Syndicat constitué d'EPCI (établissement public de coopération intercommunale) le long du bassin versant.

Le syndicat a pour objet **la maîtrise d'ouvrage, la promotion, la coordination, l'animation et l'information** dans le cadre d'une gestion globale des bassins versant hydrographiques de la Têt. L'objet s'inscrit dans les **principes de la gestion équilibrée de la ressource en eau**, ce qui comprend la participation à **la réduction de l'aléa inondation et le développement d'une politique de maîtrise du risque d'inondation**, la participation à l'aménagement, la restauration, la préservation, l'entretien et la mise en valeur de la rivière Têt et ses affluents

L'agriculture
Alimentation en eau potable
Industries
Activités de loisirs et sports nautiques
Thermalisme
Les stations de ski
Hydroélectricité



Les territoires d'intervention



b- Les outils :

- **Maquette :**



Installée en salle de réunion, peu exploitée même si elle a fait l'objet de quelques échanges lors des conseils de classe.

A installer au CDI pour une meilleure visibilité ?

- **Exposition :**

<https://www.bassintet.fr/comprendre-et-agir/nos-supports-d-information/92-nos-expositions-itinerantes>

- **Jeu de rôle**

Pour aborder la notion de conflit d'usage et la capacité « raconter l'engagement d'un acteur » + travailler la capacité « confronter des points de vue d'acteurs différents » dans la compétence « mener et construire une démarche géographique ».

https://www.youtube.com/watch?v=V_ATLb15AHY&list=PLuMN3rBiO6Ia_Lvf5xxoyXBjVKxtMvsVx&index=2

L'Eau en Têt a été conçu en utilisant le kit méthodologique de conception collaborative de jeux pour la gestion de l'eau Wat-A-Game (WAG), développé à l'Irstea par l'UMR GEAU. WAG permet de construire une représentation d'un bassin versant où des billes d'eau circulent, remplissent barrages et nappes, sont captées et consommées par les joueurs-usagers pour les activités qu'ils ont choisies, et sont en partie rendues au milieu, parfois polluées. Chacun peut comprendre et discuter l'impact économique, social, environnemental de leurs actions.

Il se compose de 4 plateaux de jeu :

- échelle du bassin versant en entier, échelle aval barrage de Vinça, périmètre irrigué avec les canaux = gestion quantitative
- 4° plateau : gestion qualitative, pollution diffuse avec utilisation d'herbicides.



Les élèves sont en charge d'un rôle spécifique qui peut être, selon le plateau de jeu choisi, un agriculteur, une collectivité locale, un gestionnaire de barrage ou de canal, un industriel ou encore un habitant.

Syndicat du bassin versant de la Tet

- gestionnaire de canal : Idriss, Youssef
- agriculteurs : Victoria, Alexis, Raphaël, Ayo, Cassandre
- aménageur : Djillali, Prayan
- habitants : Mathis, Adam, Ryan, Théo, Ana
- industriels : Dorian, Théo D.

usages : irrigation
loisirs
(aménagement + voirie)
sécurité
hydroélectricité

A travers plusieurs tours de jeu qui peuvent représenter par exemple une saison d'irrigation, un été ou encore une année entière, les élèves vont rencontrer un certain nombre de situations plus ou moins problématiques qu'ils vont devoir affronter seul et en groupe, en élaborant des stratégies qui peuvent être plus ou moins coopératives. Pour mener à bien ces stratégies, des actions sont à leur disposition et permettent d'engager des changements, notamment dans les activités conduites, l'utilisation de la ressource en eau.

Points positifs :

- Notion de conflit d'usage concrète
- Concrétisation du jeu d'acteurs et des points de vue différents
- Identification d'acteurs inconnus dans la gestion d'une ressource (canal)
- Cas concret dont les élèves se sont bien souvenus lors des révisions fin mai

Points négatifs à améliorer :

- Mise en commun qui n'a pas pu se faire
- Trace écrite rédigée par l'enseignante

<https://eplea66.net/L-Eau-en-Tet-un-kit-de-jeu-de-role-educatif-pour-la-gestion-durable-de-l-eau>

3- D'autres espaces d'autres acteurs

Les syndicats de gestion l'eau existent sur d'autres cours d'eau, pas seulement sur les fleuves côtiers. Ils sont parfois issus de la transformation des syndicats hydrauliques.

Tous ne disposent pas d'une mallette pédagogique comme celle offerte par le syndicat de la Têt, mais une partie de leur mission est la formation, notamment pour les élus et la sensibilisation auprès des habitants.

<https://www.vallees-orb-libron.fr/missions-statuts/>

Hérault :

<https://www.vallees-orb-libron.fr/>

Aude :

<https://www.smmar.org/>

à partir du site, 7 syndicats de rivière/ fleuves côtiers

Gard :

<https://www.vidourle.org/partenaires/smd-gard/>

<https://www.les-gardons.fr/eptbgardons/le-syndicat/presentation>

Lozère :

<https://lot-dourdou.fr/le-syndicat/>