**La mixtape du DS**

Développer les compétences du XXIème siècle signifie développer notre capacité à apprendre, à réfléchir et à interagir. Aujourd’hui nous allons développer ces trois compétences en coopérant pour concevoir notre mixtape de révision du DS.

|  |  |
| --- | --- |
| **MISSION** | |
|  | |
| Composer par groupe de 4 les paroles Les classes puzzles pour intégrer les minorités à l'école - Thot Cursusd’une chanson résumant les idées clés d’un chapitre sélectionné par ton enseignant.  En pratique :   * Former un groupe de 4. * Attendre que votre enseignant vous attribue un chapitre à résumer. * Répartir au sein du groupe les paragraphes du cours que chaque membre doit synthétiser. Il est possible d’étudier par binôme un paragraphe si le cours contient deux paragraphes seulement ou si l’un des trois paragraphes est plus long. * Compléter la fiche de préparation de façon **individuelle** (mots-clés, idées-clés, proposition d’un couplet). * Présenter votre travail de préparation aux membres du groupe (chaque élève étant « expert » de son paragraphe). Votre enseignant passera vérifier votre travail individuel lors de cette phase. * Proposer par groupe un refrain qui contient le minimum vital du chapitre et s’accorder sur le style de musique de votre chanson (rap, r&b, pop, rock, soul, k-pop, …). * Déposer sur Moodle : les paroles complètes, le style choisi et les noms des membres du groupe. * Lors de la prochaine séance, votre enseignant vous fera écouter le résultat final ! | **S’APPROPRIER**  **ANALYSER**  **COMMUNIQUER**  **COOPÉRER** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétences évaluées | | |
| Rechercher et organiser l’information en lien avec la problématique étudiée.   1. Qualité de la préparation individuelle. | S’APP  \* |  |
| Présenter une démarche de manière argumentée, synthétique et cohérente :   1. Expliciter la structure de la chanson (début du couplet, du refrain, ...) 2. Complétude et exactitude des informations 3. Musicalité (phrases courtes, mots simples, au moins une rime au refrain, au moins une figure de style, ...) | COM  \*\*\* |  |
| Échanger entre pairs.   1. Investissement au sein du groupe. 2. Répartition des tâches efficace et équilibrée dans la réalisation de la chanson. | COOP  \*\* |  |