



4EME MILLE À TRAITS

PARCOURS CITOYEN

UN PROJET INTERDISCIPLINAIRE AUTOUR DE LA LAÏCITÉ

Ce projet a pour objectif de sensibiliser les collégiens au principe de la laïcité à travers des activités en histoire-géographie-EMC et un atelier pratique de dessin, mené au collège par artiste Laëtitia Grün. Chaque élève réalisera, au stylo BIC bleu, un dessin représentant un objet de culte tiré au hasard. Les dessins seront reliés entre eux par un motif commun, celui de la main. L'ensemble des dessins formera une installation monumentale qui sera exposée sur les murs du hall du CDI le 9 décembre, à l'occasion de la journée de la laïcité.

DISCIPLINES CONCERNEES

Histoire-Géographie-EMC, Arts plastiques

PROBLEMATIQUES

En quoi un projet artistique peut-il permettre d'enseigner les principes de la laïcité et promouvoir la tolérance et le respect de l'autrui ? En quoi la création artistique collective peut-elle renforcer le vivre-ensemble et la tolérance dans un cadre laïque ?

OBJECTIFS GENERAUX

L'éducation à la laïcité et au vivre ensemble

-Amener les élèves à comprendre le principe de la laïcité (liberté de conscience et de culte, neutralité de l'état et égalité des citoyens) et l'expression des convictions philosophiques et religieuses.

Cultiver la curiosité, développer la culture et l'expression artistique des élèves

-Amener les élèves à rencontrer artiste plasticienne Laëtitia Grün et découvrir sa démarche.
-Amener les élèves à s'approprier la démarche de Laëtitia Grün, notamment en travaillant le stylo BIC.

-Amener les élèves à représenter

Décontextualisation et relecture culturelle:

-Amener les élèves à réfléchir sur les objets de culte: comprendre qu'un objet peut être symbolique mais peut également être étudié d'un point de vue plastique, en respectant les principes de la laïcité.

Favoriser le travail collectif et promouvoir le vivre ensemble

-Amener les élèves à s'intégrer dans un projet collectif

Valoriser le travail des élèves à travers une exposition le 9 décembre

-Amener les élèves à agir en tant que médiateur pour expliquer sous forme de patchwork

COMPETENCES DU SCCC

D1: Les langages pour penser et communiquer

D1.1: S'exprimer à l'oral, échanger avec un artiste

D1.4: S'exprimer et communiquer par les arts, pratiquer

D2 Les méthodes et outils pour apprendre: Développer ses capacités de coopérer, de travailler en équipe et de réaliser des projets. S'intégrer dans un processus collectif.

D3: La formation de la personne et du citoyen: Comprendre les valeurs dans les sociétés démocratiques, notamment la laïcité. Exercer son esprit critique. Développer le respect de l'autrui: promouvoir la diversité et la tolérance dans un cadre laïque.

D5: Les représentations du monde et l'activité humaine: Appréhender le monde à travers des représentations culturelles diverses

LIEN AVEC LE PROGRAMME DES ARTS PLASTIQUES

AXE 2: La matérialité de l'oeuvre : Relation outils/geste. Les représentations et statuts de l'objet en art : place de l'objet non artistique dans l'art, objet d'art, objet d'étude.

AXE 3: L'oeuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur : La présentation de l'oeuvre, installation.

OBJECTIFS SPECIFIQUES AUX ARTS PLASTIQUES

- Amener les élèves à échanger avec artiste plasticienne Laëtitia Grün.
- Amener les élèves à comprendre sa démarche artistique.
- Amener les élèves à expérimenter et exploiter les qualités et possibilités du stylo BIC dans une production (variation graphique, hachures, lignes, effets de modelé...)
- Amener les élèves à représenter un objet de culte, sans apporter de jugement et sans y associer ses valeurs personnelles.
- Amener les élèves à questionner la place de l'objet dans l'art.
- Amener les élèves à contribuer à un projet collectif en faisant preuve de responsabilité et d'esprit critique.

COMPETENCES VISEES DU PROGRAMME DES ARTS PLASTIQUES

E1/ Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

- Etre capable d'exploiter les qualités du stylo BIC pour faire un dessin.

E2/ S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.

- Etre capable de représenter un objet de culte, sans jugement et sans y associer ses valeurs personnelles.

P1/ Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.

- Etre capable de réaliser un dessin qui s'insère dans une *œuvre* collective.

P4/ Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.

- Etre capable de se montrer engagé et responsable, tout en respectant le cadre laïque.

R4/ Interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur.

- Connaitre et comprendre la démarche de Laëtitia Grün.

A2/ Établir des liens entre son propre travail, les oeuvres rencontrées ou les démarches observées.

- Etre capable de trouver du lien entre sa pratique et la démarche de Laetita Grün.