

Les écrits intermédiaires : le brouillon

Constats introductifs et problématique

- De nombreux d'élèves écrivent comme ils pensent (écriture-fleuve) et éprouvent des difficultés à structurer leurs écrits.
- Peu d'entre eux ont le réflexe d'écrire pour réfléchir et structurer leurs écrits en histoire-géographie alors qu'ils savent qu'un brouillon est un outil qui peut les aider (pratique courante en français par exemple).
- Souvent, ils ne savent pas comment s'y prendre ou pensent juste que rédiger au brouillon leur fait perdre du temps. La plupart ne le font que si leur professeur leur demande.
- Pour les élèves, l'écrit est figé. Ils ont peur de se tromper car l'écrit sert à être évalué. Il y a confusion entre tâche et apprentissage.

Comment amener les élèves à utiliser les écrits de travail comme préalable à la rédaction d'un écrit structuré ? Comment valoriser le recours au brouillon ? Faut-il le faire ?

De quoi parle-t-on ?

Les écrits de travail sont des supports de réflexion, d'organisation des idées. Ils permettent à l'élève de gérer la charge cognitive, de « décharger la mémoire à long terme pour ensuite travailler la mise en forme » et répondre à la consigne donnée.

Les écrits de travail constituent des outils de régulation précieux pour l'enseignant, ils permettent d'observer le cheminement des idées et la bonne compréhension des notions. Quatre gestes peuvent être mobiliser pour réfléchir : supprimer, déplacer, remplacer, ajouter.

Le mot *brouillon*, apparu autour de 1550, vient du terme *brouiller*. Il désigne un premier travail « brouillé », destiné à être recopié et mis au propre. Il est intéressant de montrer aux élèves le réseau lexical autour de ce mot : brouillard, brouille, embrouiller, débrouille, débrouiller.

Compétences visées

Écrire pour apprendre, pour comprendre, pour réfléchir, pour organiser sa pensée, pour mobiliser des connaissances.

Développer la réflexion des élèves avant le passage à un écrit construit

Statut de l'écrit dans l'exemple proposé

- Rituel d'écriture
 - Écrits courts, non normés
-

Exemple de situation d'apprentissage

Classe de 3^{ème}. Activité en AP : Rédiger un développement construit de 30 lignes.

Sujet proposé : Décrire et expliquer le génocide des Juifs et des Tsiganes pendant la Seconde Guerre mondiale.

Avant la séance	Pendant la séance		
Phase transmissive : Séance sur le génocide Juifs et des Tsiganes. Les élèves écrivent les mots clés, ce qu'ils ont retenu sur le sujet.	Phase de réflexion en autonomie : Chaque élève produit un brouillon pour classer les idées. Possibilité d'utiliser une feuille blanche (travail individuel) ou des post-it (travail de groupe) Différenciation : Trame du brouillon organisé par le professeur sous forme de tableau ou de bulles.	Phase collective : Mise en commun des brouillons pour les compléter, mieux les organiser. Ce travail peut se faire par groupe de trois si les élèves ont d'abord travaillé seul, ou en classe entière si la phase de réflexion préalable s'est faite en groupe.	Phase individuelle : Rédaction du développement construit à l'aide du brouillon réalisé. On pourra proposer une évaluation formative du dispositif, pour donner aux élèves des pistes de progression dans la réalisation de leur brouillon.

Au collège JS Pons de Perpignan, l'équipe d'Histoire-Géographie-EMC a pris le parti de travailler sur une méthode commune, le 3QOCP : Quoi ? Quand ? Qui ? Où ? Comment ? Pourquoi ? (ritualisé). Les élèves la mobilisent dès la 6^e et beaucoup d'entre eux ont le réflexe de l'utiliser, donc ils entrent tous facilement dans la tâche. Le problème est que les élèves ont des difficultés à thématiser la partie « comment » et y font une liste de connaissances non organisées. Par ailleurs leur brouillon est plutôt *propre* et ne montre que peu de traces de réflexion (ratures par exemple). Certains élèves éprouvent des difficultés à transformer les mots clés en phrases construites et l'on peut même voir un brouillon plutôt structuré d'un élève qui, lors de la mise par écrit, oublie des informations et n'organise pas ses idées.

Pour aller plus loin

- Dominique Bucheton, *Refonder l'enseignement de l'écriture*, Paris, Retz, 2014, p.11.
- Cahiers pédagogiques, *Les écrits de travail des élèves*, mars-avril 2018.
- Bucheton, Chabane, *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire*, 2002.
- Richelin, Busch et Vibert, *Travailler la maîtrise de la langue, faire progresser les élèves dans toutes les disciplines*, esf, 2026.
- <https://www.cahiers-pedagogiques.com/les-gestes-du-brouillon/>