



# LES ÉLÈVES TSA

... et les Arts Plastiques

## Présentation

Les élèves présentant un Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA) ont des profils très diversifiés, mais partagent souvent des difficultés dans la communication, la socialisation, et des comportements répétitifs ou restreints. L'enseignement classique peut se révéler difficile pour eux, nécessitant des approches adaptées et spécifiques.

Dans ce contexte, les arts plastiques se sont révélés être une activité éducative particulièrement bénéfique. Ils offrent aux élèves TSA une manière différente et créative d'exprimer leurs émotions, d'améliorer leur communication, et de favoriser leur développement cognitif et social.

## Les Bénéfices

Les arts plastiques, par leur nature visuelle et tactile, présentent plusieurs atouts pour le développement des élèves avec autisme :

- **Moyen d'expression alternatif**

De nombreux enfants autistes rencontrent des difficultés pour exprimer leurs pensées, leurs émotions et leurs besoins de manière verbale. Les arts plastiques offrent une alternative précieuse à l'expression verbale. À travers des matériaux comme la peinture, le dessin, la sculpture ou le collage, ces élèves peuvent traduire leurs émotions, souvent refoulées, en formes, couleurs et textures. Ce processus peut leur permettre d'exprimer ce qui est difficilement communicable par le langage.

- **Renforcement de la communication et des interactions sociales**

Les arts plastiques ne se pratiquent pas uniquement en solitaire ; ils peuvent être une occasion pour les élèves TSA d'interagir avec leurs pairs et leurs enseignants. Que ce soit dans un projet collectif ou dans le cadre d'une activité supervisée, les arts offrent des moments propices à l'échange et à la coopération. Les enseignants peuvent encourager les interactions autour des créations, favoriser les échanges d'idées et de techniques, ou encore initier des dialogues sur les œuvres réalisées. Cet environnement stimule le développement de compétences sociales, souvent déficientes chez les élèves autistes.

- **Réduction de l'anxiété et du stress**

De nombreux élèves TSA souffrent de troubles anxieux, exacerbés par la routine scolaire ou les difficultés à comprendre certaines consignes. Les arts plastiques, souvent associés à un environnement plus calme et détendu, peuvent aider à réduire cette anxiété. Les élèves se concentrent sur des tâches manuelles et créatives qui les apaisent. La répétition de gestes, le choix de couleurs apaisantes ou le fait de se perdre dans la création artistique permettent souvent de mieux gérer les émotions et de diminuer les comportements problématiques.

- **Développement des habiletés motrices et cognitives**

Les arts plastiques impliquent des actions précises, comme manipuler des pinceaux, découper des formes, sculpter ou modeler. Ces actions requièrent à la fois des habiletés motrices fines et une certaine coordination. Pour les élèves TSA, qui peuvent parfois avoir des difficultés dans ce domaine, l'art plastique devient un moyen ludique de travailler ces compétences.

Sur le plan cognitif, les arts encouragent également l'exploration des concepts spatiaux, des formes, des couleurs et des textures, stimulant ainsi des zones du cerveau qui peuvent être sous-développées ou sous-exploitées chez certains élèves autistes.



L'intégration des arts plastiques dans l'apprentissage des élèves TSA nécessite des adaptations pédagogiques spécifiques afin d'optimiser leurs bénéfices. Voici quelques stratégies qui expliquent comment cet enseignement peut être efficace :

- **Des consignes visuelles et claires**

Les élèves TSA bénéficient souvent de consignes visuelles. Dans les cours d'arts plastiques, l'enseignant peut décomposer les étapes de l'activité sous forme de pictogrammes ou de photos. Ces supports visuels permettent à l'élève de mieux comprendre ce qu'il doit faire, d'autant plus si les instructions verbales sont difficiles à saisir.

De plus, la nature même de l'art, très visuelle, convient bien à ces élèves, qui ont souvent un mode de pensée plus concret et visuel que verbal.

- **Favoriser l'autonomie à travers la créativité**

L'art plastique est un moyen pour les élèves TSA d'acquérir de l'autonomie tout en explorant leur créativité. Il est important de leur offrir des choix dans les matériaux et les techniques afin qu'ils puissent s'approprier leur travail. Laisser les élèves expérimenter avec des outils différents ou explorer des projets libres leur permet de mieux s'exprimer, tout en gagnant en autonomie.

- **Adaptation aux besoins sensoriels**

Les élèves TSA ont souvent des sensibilités sensorielles particulières. Certains peuvent être sensibles à certaines textures (la peinture, la colle, l'argile) tandis que d'autres seront attirés par les couleurs vives ou la manipulation de matériaux doux et fluides. Les arts plastiques permettent une grande diversité sensorielle, offrant ainsi aux élèves un espace pour satisfaire ou travailler sur leurs besoins sensoriels spécifiques. Par exemple, un élève qui aime les sensations tactiles pourra être encouragé à manipuler l'argile, tandis qu'un élève ayant besoin de calme pourra travailler avec des couleurs apaisantes et des gestes répétitifs.

- **Soutien des capacités de planification et d'organisation**

La création d'une œuvre d'art demande souvent de planifier plusieurs étapes, d'organiser ses idées et de travailler avec patience. Pour les élèves autistes, qui peuvent avoir du mal avec la planification ou la gestion du temps, l'art plastique devient un exercice formateur. En les accompagnant dans la création, l'enseignant peut les aider à structurer leur pensée, à développer leur capacité à se concentrer sur une tâche sur une longue durée et à mieux organiser leurs actions.

## Projet artistique spécifique

Certaines activités d'arts plastiques sont particulièrement adaptées pour les élèves avec TSA, car elles mettent en valeur leurs compétences tout en répondant à leurs besoins spécifiques :

- **Les ateliers de peinture libre** : Ces ateliers permettent aux élèves d'exprimer leurs émotions sans consignes trop strictes. Ils peuvent choisir leurs couleurs, leurs formes et les outils qu'ils préfèrent. Cela favorise leur autonomie tout en réduisant le stress.



- La sculpture et le modelage : Manipuler de la pâte à modeler ou de l'argile offre une expérience tactile apaisante et stimule les compétences motrices fines. C'est aussi une activité qui permet de travailler en groupe ou en binôme, développant ainsi les compétences sociales.
- Le collage ou les mosaïques : Ces activités sont particulièrement intéressantes pour les élèves qui aiment les détails et les activités structurées. Elles peuvent aussi être intégrées à des projets collaboratifs, permettant à l'élève de contribuer à une œuvre collective tout en travaillant à son propre rythme.



Les arts plastiques sont une véritable opportunité pour les élèves TSA. En leur offrant un espace d'expression libre, visuelle et sensorielle, ils permettent de surmonter certaines des difficultés rencontrées dans un cadre scolaire classique.

Grâce aux arts, ces élèves peuvent développer des compétences variées – motrices, sociales, cognitives – tout en prenant confiance en eux et en leur créativité. Il est essentiel que les enseignants et éducateurs adaptent leurs pratiques pour permettre à chaque élève TSA de tirer pleinement parti de cet outil pédagogique aux multiples bénéfices. L'art n'est pas seulement un moyen d'expression ; pour les élèves autistes, il peut devenir un pont vers une meilleure compréhension du monde qui les entoure.

#### Bibliographie :

- Grandin, Temple. Penser en images. Odile Jacob, 2006.

Cet ouvrage est une autobiographie de Temple Grandin, l'une des plus célèbres porte-parole des personnes avec autisme. Elle y décrit comment sa pensée visuelle, proche de l'art, l'a aidée à naviguer dans le monde.

- Happe, Francesca, Frith, Uta. Autism and Creativity: Is there a Link between Autism in Men and Exceptional Ability? Psychology Press, 2003.

Ce livre explore les liens entre l'autisme et la créativité artistique, et examine les caractéristiques des personnes autistes ayant des compétences artistiques remarquables.

- Soulé, Bernard, Peintre, Pierre. L'Art brut, l'Art et l'Autisme. L'Harmattan, 2002.

Cet ouvrage aborde l'art brut en lien avec les personnes atteintes d'autisme, montrant comment l'art peut être un moyen privilégié d'expression pour des personnes souvent perçues comme fermées au monde.

- Arnheim, Rudolf. Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye. University of California Press, 1974.

Bien que cet ouvrage ne se concentre pas spécifiquement sur l'autisme, il offre une réflexion approfondie sur la perception visuelle et la créativité, des éléments essentiels dans la compréhension des capacités artistiques des personnes autistes.

