

## “Les Six chapeaux de la réflexion”

de Edward DE BONO

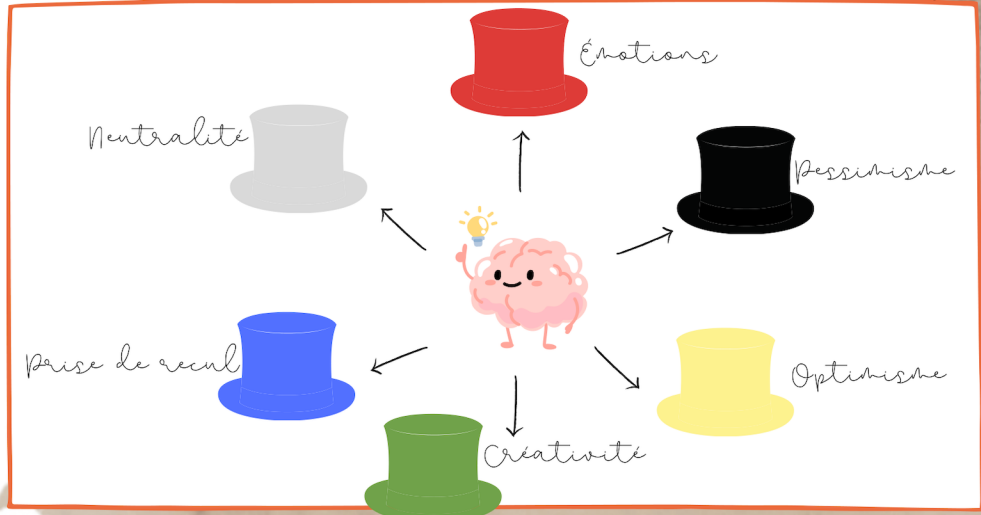


### L'auteur

Edward De Bono s'est imposé comme l'expert mondial de la créativité.







Docteur en médecine et en philosophie, et Master en psychologie et en physiologie, il a enseigné à Oxford, Cambridge, Londres et Harvard.

Il intervient également en tant que conseiller auprès de responsables politiques et de leurs gouvernements.



### Axes de lecture

Les méthodes de pensées traditionnelles sont généralement tributaires de l'argumentation et de la critique, ce qui les rend conflictuelles et négatives. Pour dépasser ces limitations, Edward De Bono a développé « la pensée parallèle » qui permet d'organiser la réflexion selon six points de vue—ou mode pensée— symbolisé par des chapeaux de couleurs différentes :

-  Chapeau blanc (les faits objectifs)
-  Chapeau rouge (les émotions)
-  Chapeau noir (les critiques, les risques)
-  Chapeau jaune (les avantages)
-  Chapeau vert (la créativité)
-  Chapeau bleu (la prise de recul)

Ils permettent de clarifier les raisonnements, éviter les travers, sortir des cadres de réflexion habituels et trouver des solutions inédites efficaces. La méthode des six chapeaux a deux objectifs : sérier les problèmes et permettre un changement de comportement.



“La complexité est l'ennemie de la réflexion, car elle mène à la confusion.”

“L'envie de mieux faire devrait être la base de toutes nos réflexions.”

“La pensée parallèle signifie qu'à tout moment, tout le monde regarde dans la même direction (..) une direction qui change selon les instructions.”

“Dans beaucoup de cultures à travers le monde, peut-être même dans la majorité d'entre elles, on considère que l'argumentation est agressive, individualiste et peu constructive.”



“Avec cette méthode, l'intelligence, l'expérience et la connaissance de tous les membres sont exploitées.”