



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES CRITERES D'ÉVALUATION EN ENSEIGNEMENT THEATRE (Spécialité et option en classe de Lycée)

Trois dimensions sont retenues, en transversalité sur les exercices **écrits** et **oraux**, qui concernent les qualités et compétences des élèves à valoriser dans l'évaluation :

- 1. La dimension collective**
- 2. La dimension individuelle**
- 3. La dimension culturelle**

1/ Développer et travailler des qualités dans le groupe :

- Implication et coopération sur le projet et avec les autres élèves ;
- Écoute ;
- Participation ;
- Initiative ;
- Assiduité et respect des règles.

2/ Développer et travailler des compétences individuelles au plateau et à l'écrit :

- Confiance et prise de risque: s'engager ;
- Tenir compte des conseils : progresser et déconstruire pour s'améliorer ;
- S'interroger et faire preuve de réactivité: au plateau et en tant que spectateur.

3/ Découvrir, apprendre et restituer :

- Curiosité : approfondir et personnaliser les recherches ;
- Créativité : appropriation du savoir théorique autour d'un spectacle, d'un texte, d'un auteur /réutiliser en personnalisant ;
- Faire rayonner, promouvoir les acquis de l'option (autres cours, autres publics, tutorat..).