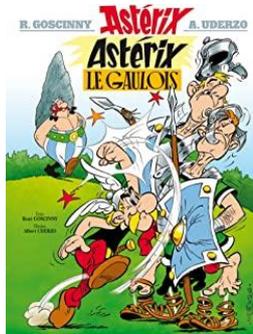
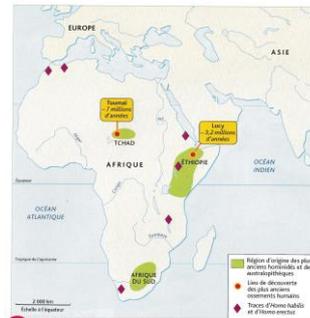


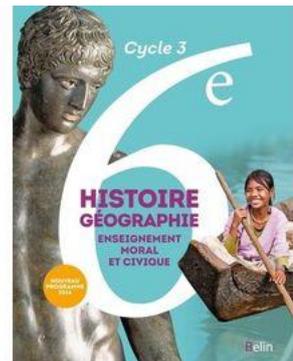
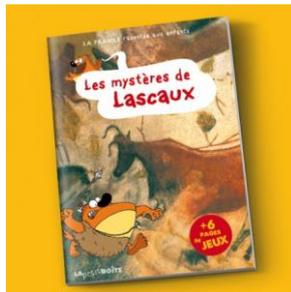
LIRE EN HISTOIRE EN CLASSE DE 6^E



1 Les premiers villages apparaissent au néolithique
Les premiers villages construits par les hommes sont petits. Les maisons sont rondes et creusées dans le sol, avec des murs en terre ou, comme ici, en pierre.
Village néolithique sur l'île de Ffocall, en Irlande.



2 L'Afrique est le berceau de l'humanité



LIRE EN HISTOIRE EN 6^E

Un projet autour de 3 axes :

- un rallye lecture
- une analyse de textes et supports
- l'écoute de lecture (faite par l'enseignant)

Déroulement d'une séance type :

- ≈ 10 min : rallye lecture
- ≈ 35 min : analyse détaillée
- ≈ 5-10 min : écoute de lecture (mythologie : *Le feuilleton d'Ulysse*, Murielle Szac)

Objectifs :

- Distinguer l'**histoire** de la fiction
- Confronter faits historiques et croyances (importance accordée en classe de 6^e à l'**histoire** des faits religieux)
- Comprendre que le passé est source d'interrogations (l'**histoire** en tant que science humaine et non exacte)
- Améliorer la **lecture** à haute voix, travailler l'oral (cf. constat de cette année : un certain nombre d'élèves de 6^e ont des difficultés de lecture)
- Donner le goût de la **lecture** (cf. ¼ heure lecture hebdomadaire)
- Etablir un lien entre les disciplines
- Une approche historique et non littéraire des ouvrages

Compétences spécifiques travaillées :

- Pratiquer différents langages en HG
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Coopérer et mutualiser
- S'informer dans le monde du numérique

Compétences par domaine du socle :

D1 / D2 / D5

- Soutenir une écoute prolongée, une lecture à voix haute (D1 ; D2)
- Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre (D1)
- Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit / et à l'oral (D1)
- Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte (D1)
- Lire seul des textes, des œuvres majeures du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse (D1 ; D5)
- Reconnaître et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leur contexte historique (D5)
- Mobiliser des connaissances pour comprendre quelques textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé (D5)
- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif (D2)

Le rallye lecture :

- une sélection d'ouvrages (≈15 à 20)
- des niveaux de difficultés différents pour permettre une différenciation et favoriser la réussite de chaque élève
- des textes de nature différente (romans, BD)
- des thèmes très variés qui couvrent toutes les périodes historiques
- à lire en individuel dans l'année
- obligation d'en lire « au moins... » 5 dans l'année
- un temps de lecture déterminé (variable selon les élèves)
- un questionnaire à compléter en cours après la lecture (QCM, réponses rédigées...)
- des points à valider, à cumuler, au fil des lectures
- un « cadeau » (livre) à gagner en fin d'année

L'analyse détaillée :

- *distinguer fiction et vérité historique*
- des thèmes liés au programme d'histoire de 6^e
- mise en évidence des supports utilisés pour « Lire en histoire » : (Cf. détail page suivante)
 - des supports de nature différente
- à chaque séance : un support différent est traité (14 rubriques recensées → ≈ 14 séances)
- analyse détaillée (d'extraits de romans, de planches de BD, d'un blason, de documents iconographiques...) + apports théoriques + exemples illustratifs
- lecture à haute voix (si textes)
- question de compréhension
- liens avec l'histoire (contextualisation)
- échanges / discussions

Organisation et besoins :

- achat de livres : plusieurs exemplaires pour le rallye lecture
+ un exemplaire prof / livre (pour les écoutes)
+ cadeaux à l'issue du rallye lecture
→ budget à prévoir
- à priori pas de sorties prévues : (éventuellement dans Nîmes en fin d'année selon les lectures choisies, mais gratuité)
→ pas de budget à prévoir
- classe dédoublée : un travail en demi-groupe (1 séance par quinzaine)
(échanges + différenciation + place de l'oral)

Quels supports pour lire en histoire ?

Le support	Les exemples Les études possibles	Les ressources	La démarche pédagogique
Les romans historiques	<i>L'épopée de Gilgamesh</i> (Jacques Cassabois) <i>Le combat de Rémus et Romulus</i> (Hélène Montardre)	Fond HG CDI	Etude approfondie d'un extrait (lecture à haute voix, question de compréhension, contextualisation, confrontation histoire-fiction)
Les bandes dessinées	<i>Sapiens</i> Un album d' <i>Astérix</i>	Fond HG CDI	Etude détaillée d'une planche (le dessin / le texte / les bulles / les vignettes, questions de compréhension, contextualisation, confrontation histoire-fiction)
Les documentaires	Editions La Petite boîte (<i>Les mystères de Lascaux, Le Pont du Gard</i>) Editions Alcide (<i>Une cité gallo-romaine : Nîmes</i>)	Fond HG Apports d'élèves	Leur structure, leur contenu Comparaison
Les magazines	Histoire junior Arkéo L'Histoire	CDI Fond HG	Leur structure, leur contenu Comparaison
Les manuels	Plusieurs manuels d'histoire (éditeurs, dates et niveaux différents)	CDI CEDHRE	Leur structure, leur contenu Comparaison Evolution
Les articles sur des sites internet	Site de l'INRAP Site de <i>L'histoire</i>	Salle info	Recherche numérique Travail en binôme

Les documents d'archives	Document(s) à choisir (à voir avec Marine)	Archives départementales du Gard Documents numérisés (ex : plans cadastraux napoléoniens)	Visite aux Archives ? Intervention Marine ?
Les documents anciens	César, <i>La guerre des Gaules</i>	Extraits Eduscol (https://eduscol.education.fr/odysseum/cesar-la-guerre-des-gaules-v-6-7)	Exercer son esprit critique (en lien avec l'auteur du document, le point de vue)
Les blasons	Le blason de Nîmes (col nem)	Musée de Saint-Jean-de-Valériscle	Quelques notions d'héraldique (couleurs, fonds, symboles)
Les sceaux	Un sceau de Nîmes (les arènes 1303 / les 4 personnages debout 1226) (+ Un sceau de Saint-Louis)	Archives départementales du Gard	Quelques notions de sigillographie (rôle du sceau, sa forme, la matière, sa couleur, la représentation des sigillants)
Les paysages	Paysage urbain (ex : Nîmes romaine) Paysage rural (ex : village néolithique sur l'île de Filicudi en Italie)	Licence pluri UE31 (L3) avec Husseyin	Sortie en ville ? Et/ou étude de photographies
Les images	Royer, <i>La reddition de Vercingétorix</i>	Licence pluri UE31 (L3) avec Husseyin	Lire une image, un document iconographique Exercer son esprit critique (une œuvre non contemporaine de l'événement)
La nature (le sol, la terre, le bois)	Un chantier de fouilles (à déterminer)	INRAP Site de l'INRAP	Les différents métiers de l'archéologie Recherche numérique
Les cartes	Cartes du dépôt Cartes travaillées en cours d'Histoire	Fond HG	Leur structure, leur contenu Comparaison

LIRE EN HISTOIRE EN CLASSE DE 6^e

DEROULEMENT D'UNE SEANCE

• Rallye-lecture :

- retour du livre lu
- questionnaire
- emprunt d'un nouveau livre

(Les livres sont de difficultés différentes.
Les thèmes sont variés et couvrent toutes
les périodes historiques.)

• Analyse détaillée :

- découverte d'un support de lecture en histoire
- activité en binôme ou en groupe
- synthèse collective

(A chaque séance, un support différent est abordé.
Les thèmes sont liés au programme de 6^e)

• Ecoute de lecture :

→ exemple : un texte sur la mythologie grecque

Rallye-lecture

- Lire des livres de manière autonome parmi la liste proposée.
- Ces livres sont prêtés par le collègue. Il est nécessaire d'en prendre le plus grand soin. Tout livre détérioré ou perdu sera à remplacer par les familles.
- Lire au moins 5 livres dans l'année (pas de limite maximum).
- Pour chaque livre lu, un questionnaire sous forme de QCM sera réalisé en classe.
- Pour chaque question, il y a au moins une bonne réponse, mais il peut y en avoir plusieurs. Toutes les bonnes réponses sont attendues pour avoir les points.
- Ainsi chacun cumule des points au fil des lectures.
- Un cadeau sera offert au(x) « vainqueur(s) » en fin d'année.