

Thème 2024-2025 : « L'établissement scolaire : lieu d'art » : lycée Dr Lacroix Narbonne Paul Rouffia (professeur documentaliste)



MOTS-CLÉ : EAC - Atelier - Exposition - Art contemporain - FRAC OM - CDI

PROJET : Faire du CDI un centre d'art en permettant à l'ensemble des élèves de l'établissement d'avoir accès aux oeuvres et à la rencontre d'artistes au cours de la mise en place d'ateliers. La Galerie a été déplacée dans un vaste espace vitré au milieu du CDI et dispose de cimaises mobiles. Les oeuvres ainsi exposées peuvent être vues de l'extérieur mais également de l'intérieur avec accord du responsable. En 2024-2025 trois expositions d'oeuvres du FRAC OM ont ainsi pu voir le jour. En fonction des projets la mise en place de deux ateliers d'artistes et d'une rencontre avec un troisième a été possible.

OBJECTIFS : Permettre à tous les élèves une rencontre directe avec les oeuvres d'art et des artistes contemporains.

DIVERSES REFERENCES : FRAC OM <https://www.frac-om.org/> - Aurélie Piau <https://www.aurelie-piau.com/> - Sylvain Fraysse <https://ddaoccitanie.org/fr/artistes/sylvain-fraysse/oeuvres> - Pablo Garcia <https://pablogarcia.fr/>

**Thème académique 2024-2025 :** « *Mon établissement scolaire lieu d'art et de culture* » (rédacteur : P.CROS, arts plastiques, lycée Dr-Lacroix, Narbonne)

**Mots-clés :** espace, architecture, vocabulaire spécifique

**MODALITÉS :** Niveau : groupe de 1<sup>ère</sup> spécialité HDA, axe du programme : « *Les lieux de l'art* », 1 séance de 2H

**Objet support :** la galerie d'exposition du CDI du lycée Dr-Lacroix (Narbonne)



### **OBJECTIFS.**

- Découvrir la galerie d'exposition du lycée et son exposition temporaire
- Rechercher les critères qui définissent un lieu d'exposition sur le plan spatial, architectural, scénographique...
- Avoir un regard critique sur cet espace et son exposition
- Définir la pertinence et les enjeux de ce lieu au sein du lycée
- S'approprier les notions et le vocabulaire spécifiques concernant ce lieu (espace, forme, matériaux, lumière, circulation, cimaises, accrochage etc)

### **DESCRIPTION de la séance :**

- Phase d'observation et de découverte in situ (15 mn)
- Phase d'analyse descriptive et critique in situ (45 mn)
- Phase de rédaction et de mise en forme numérique (30 mn)
- Phase de présentation orale en classe et restitution (30 mn)