

LES ŒUVRES D'ART À L'ÉPREUVE DU TEMPS

Un projet où les élèves deviennent conservateurs, curateurs et médiateurs

Collège de la voie Domitienne, Le Crès.

Les élèves de 4^e du collège de la Voie Domitienne au Crès ont mené cette année un projet autour de la thématique : « Les œuvres d'art à l'épreuve du temps ». Pensé comme un parcours d'éducation artistique et culturelle, il a permis d'aborder les arts plastiques et l'histoire de l'art de façon concrète, à travers des questions de conservation, de curation et de médiation.

Le projet a débuté par une visite pédagogique au Musée Fabre de Montpellier, guidée par Caroline Champlain, chargée des publics scolaires. Les élèves y ont découvert les collections et les enjeux de conservation : hygrométrie, lumière, transport, impact écologique... Une approche qui a mis en lumière la complexité de la préservation des œuvres.

Solenne Gout, conservatrice-restauratrice, est ensuite venue à la rencontre des élèves pour prolonger cette réflexion. Elle leur a présenté son métier, sa formation, les matériaux, les gestes techniques, mais aussi les dilemmes éthiques liés à la restauration des œuvres d'art. Les élèves ont été marqués par les exemples de restaurations ratées et l'idée qu'en domaine de restauration il est essentiel de « préserver » plutôt que de « remplacer ».

Grâce à un partenariat avec le FRAC Occitanie Montpellier, les élèves ont reçu en prêt cinq œuvres contemporaines mettant en évidence des enjeux de restauration et de conservation. Ils ont pu participer à la création de l'espace de rencontre avec l'œuvre d'art *la Crès Art Galerie et interroger* la scénographie proposée par le FRAC tout en affinant leur regard critique sur la présentation des œuvres.

Ce travail a abouti à la création d'une véritable exposition dans le collège : *Prendre soin des œuvres*. Les élèves ont conçu les supports de médiation, organisé l'accueil du public et le vernissage. En parallèle, ils ont créé un double numérique de l'exposition sur *Metasteps*, avec des médiations audio hébergées sur PeerTube et accessibles via le QR Code en bas d'article.

À travers ce projet, les élèves ont pu découvrir la richesse des métiers artistiques et culturels et l'importance de conserver les œuvres d'arts. La galerie sera ouverte tout le mois de juin 2025 et nous espérons que ce projet pourra se pérenniser.

*Pour accéder à la visite virtuelle,
veuillez scanner le QR Code ci-contre.*



Vue de l'exposition *Prendre soin de oeuvres*



Élève de 4^{ème} assurant la médiation de l'oeuvre *La Balance* de Patrick VAN CAECKENBERGH



Élève de 4^{ème} assurant la médiation de l'oeuvre *Village de Coma* de François Desnoyer