

Séance en salle informatique
Niveau Cinquième
Séquence « Musique interprétation recreation »

Problématique : Les différentes utilisations du *Dies Irae* dans l'Histoire de la musique
Compétence évaluée : EXPLORER, IMAGINER, CRÉER ET PRODUIRE
concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce préexistante, notamment à l'aide d'outils numériques

Objectif : retrouver les notes du *Dies Irae* et inventer une suite et un accompagnement rythmique

Mélodie du Dies Irae

Suite inventée (avec 2 voix superposées)

SONG MAKER

Restart About

Tempo 120

Mic Settings Undo Save

Marimba Electronic

Choix de l'instrument :
-pour la mélodie (marimba, piano etc)
-pour l'accompagnement rythmique
(électronic, blocks, conga, etc)

Choix du tempo

Pour enregistrer