

Des langages pour penser et communiquer L'oral pour apprendre

Des enjeux sociaux :

Réduire les inégalités sociales.

Passer du langage quotidien au langage du savoir.

Des enjeux scolaires :

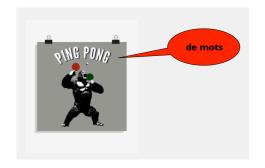
Développer les fonctions cognitives du langage.

Améliorer le climat scolaire.

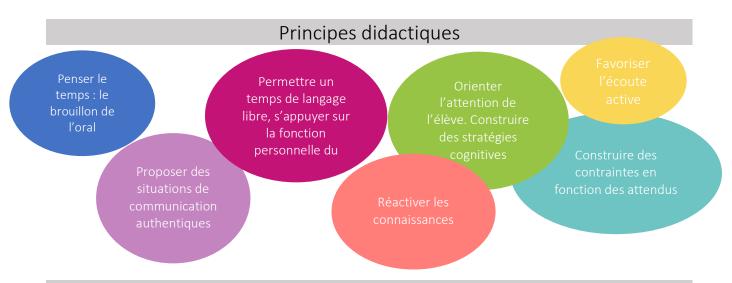
Rendre les élèves acteurs des échanges.

Ritualiser des séances d'apprentissage spécifique.

Compétences communicationnelles



Que signifie faire de l'oral en classe ? **Compétences discursives Compétences linguistiques RECEPTION PRODUCTION**



La ritualisation : faire de l'oral une habitude.



Confiance, sentiment de réussite et d'appartenance à un groupe, régulation de l'entrée en cours, concentration, réactivation des

Compétences Langagières

connaissances, effet test, feedback.

L'oral pour coopérer L'oral pour un partage cognitif

La collaboration...

- Met en confiance
- Autorise l'affrontement
- Permet l'affirmation de ses opinions
- Ouvre un espace de parole et d'échanges
- Aide au développement langagier individuel
- Permet un « engagement pour penser » (Dominique Bucheton)
- Autorise à expérimenter le pouvoir de la parole et autorise l'élève à être auteur
- Permet la reformulation, l'analogie, la stabilisation de la langue
- Est un « espace dans lequel le langage est médiateur et outil d'apprentissage » (Elisabeth Nonnon)
- Modifie le statut de l'erreur
- Modifie le statut du questionnement



ClasseRoomScreen



Ressources

Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire Jean-Charles Chabanne, Dominique Bucheton

Questionnement

Que se passe-t-il réellement quand les élèves sont invités à parler et à écrire pour apprendre ?

→ Engagement pour penser.

Cadre/dispositif

Construction d'un espace cognitif commun = construction d'un espace discursif commun. Dans cet espace commun de discussion, « les élèves vont réfléchir le discours des autres : le reprendre pour le transformer ou le reformuler.»

Etayage

Pour interagir les élèves ont besoin d'un **enjeu complexe** qui ne sera pas un obstacle s'il y a un étayage fort.

Ce qui se passe dans le groupe

L'élève expérimente le pouvoir de la parole et s'autorise à être auteur.

Le travail sur le langage

- La reformulation
- L'analogie
- La stabilisation des énoncés
- Chabanne J.-C., Bucheton D. (2002). *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire*. *L'écrit et l'oral réflexifs*, Presses Universitaires de France.
- Bautier E. (2001), Pratiques langagières et scolarisation, Revue Française de Pédagogie n°118.
- Garcia-Debanc C. (1999), Evaluer l'oral, Pratiques n° 103/104.
- Garcia-Debanc C. (2016), Enseigner l'oral ou enseigner des oraux ? Le français aujourd'hui, n°195.
- Maurer B. (2001), *Une didactique de l'oral. Du primaire au lycée*, Bertand-Lacoste.
- Nonnon E. (2002), Des interactions entre oral et écrit : notes, canevas, traces écrites et leurs usages dans la pratique orale », Pratiques 115-116.

L'oral comme objet d'apprentissage, Elisabeth Bautier, interview https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=62326

Franck Ramus : « apprendre à apprendre », conférence sur « l'effet test », la plus-value des rituels et du feed back, pour progresser dans toutes les disciplines.

https://www.youtube.com/watch?v=jzkgFvYeXuc