

# CPES CAAP

JPO  
SAMEDI  
14-02-26  
9H - 12H

Classe Préparatoire  
aux Études Supérieures -  
Classe d'Approfondissement  
en Arts Plastiques

Lycée Marc Bloch  
Sérignan

Académie de Montpellier  
1 Av. Georges Frêche, 34410 Sérignan  
Téléphone : +33 4 67 35 35 10

Mail : ce.0342091n@ac-montpellier.fr



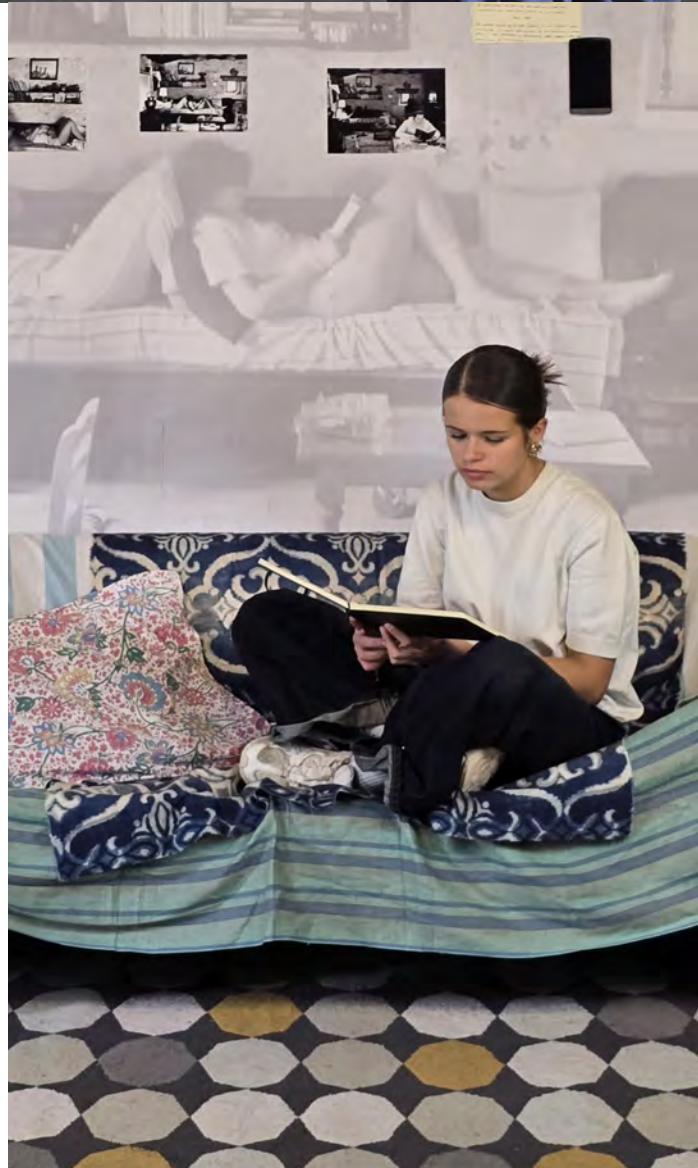
## **Les écoles obtenues par les étudiants de la CPES-CAAP promo 2024 - 2025**

- EESI École européenne supérieure de l'image, Angoulême
- HEAR Haute école des arts du Rhin Strasbourg
- ESBAN École supérieure des beaux-arts de Nîmes
- ESAD Toulon école supérieure d'art et de design
- INSEAMM École des Beaux-Arts de Marseille
- EMCA École des métiers du cinéma d'animation Angoulême
- ESAL Metz École supérieur d'art de Lorraine
- ESAD École supérieure d'art de design Saint Étienne
- ISDAT institut supérieur des arts et du design de Toulouse
- ESBABX École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
- ESAD Pau École supérieure d'art et de design des Pyrénées
- ESAA École supérieure d'art d'Avignon
- ÉCOLE DU LOUVRE
- ESBA École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier
- EESBA École européenne d'art de Bretagne Quimper
- LICENCE ARTS parcours design Université de Nîmes
- L2 Arts plastiques Université Paul Valéry Montpellier
- DN MADE Amiens.
- DN MADE Marseille
- DN MADE Montpellier



LES ÉTUDIANTS  
TÉMOIGNENT





## A QUI S'ADRESSE LA CPES-CAAP ET QUELS SONT LES OBJECTIFS DE LA FORMATION ?

La CPES-CAAP est une formation en un an qui s'adresse aux étudiants qui ont le projet de se présenter à des concours aussi variés que ceux des Beaux-arts, des Arts décoratifs, des Écoles supérieures d'art et de design, des écoles d'illustration, d'arts appliqués, d'animation ou d'architecture.



La formation a pour objectifs de :

- rendre les étudiants capables de se présenter à des concours qui répondent à des modalités différentes d'une école à l'autre.\*
- fournir aux étudiants, dans le continuum d'une année scolaire, les outils et les acquis spécifiques qui sont nécessaires à leur réussite dans les filières préparées : connaissances théoriques et techniques, méthodes de travail et capacités liées à l'acquisition de l'autonomie.

Autour de l'enseignement des arts plastiques et de la culture artistique, la formation s'appuie sur une approche pluridisciplinaire et interdisciplinaire pour privilégier les compétences liées à la notion de projet : toutes les disciplines inscrites dans le cursus concourent à la cohésion et à l'approfondissement de la culture et de la pratique de l'étudiant, articulées autour de domaines artistiques variés (arts plastiques, histoire de l'art, pratiques numériques etc.).

Cette année préparatoire, dispensée dans un établissement public, est gratuite.

\*L'ensemble des classes préparatoires incitent les étudiants à présenter au moins cinq concours différents. Cela est possible compte tenu de l'unique dossier artistique à préparer. Les enseignants de la CPES-CAAP accompagneront les étudiants dans cette préparation intensive qui leur permettra de varier le choix des écoles et d'optimiser leur chance de réussite.

Le second semestre s'appuiera essentiellement sur cette préparation.

**UN PARCOURS SÉCURISÉ,  
DIPLÔMANT ET INDIVIDUALISÉ  
EN FONCTION DE L'ÉCOLE VISÉE.  
ATTRIBUTION DE 60 ECTS  
DONNANT DROIT À L'ÉQUIVALENCE  
D'UNE L1 ET ACCÈS À UNE L2.**

Double inscription au lycée Marc Bloch et à l'Université Paul Valéry de Montpellier  
UFR arts plastiques



SEPEE  
DE  
INDIGENOUS  
CULTURE  
WIGWAM DOODIWIN  
FOLKLORE

## **LES MODALITÉS D'ADMISSION SUR PARCOURSUP**

**La CPES-CAAP s'adresse à tous les bacheliers ayant suivi ou non une option ou une spécialité art au lycée, ou bénéficiant d'une pratique régulière ainsi que d'une culture artistique personnelle.**

Les candidats sont recrutés sur dossier, puis sur entretien.

Pour accéder à la formation dans parcoursup  
taper dans l'onglet « rechercher une formation, une filière... :  
classe préparatoires aux études supérieures - art

### **Étape 1**

Parmi les pièces constitutives du dossier de candidature, le dossier de travaux personnels est téléversé sur la plateforme parcoursup.

Le dossier de travaux personnels est composé de 7 productions réalisées par le candidat et regroupées sous la forme d'un unique fichier PDF (d'un poids maximum de 3 Mo)

Les candidats doivent indiquer dans le dossier :

Nom

Prénom

Date de naissance

adresse postale – adresse mail – numéro de téléphone – numéro parcoursup ;  
nom de l'établissement fréquenté (préciser si enseignement artistique suivi)

Le dossier (1 seul fichier compressé au format PDF – 3MO maxi) est composé:

- de 7 reproductions de réalisations plastiques : travaux bidimensionnels ou tridimensionnels; liens internet pour les vidéos, créations sonores ( youtube, viméo...);
- des résultats des épreuves anticipées au baccalauréat;
- des bulletins scolaires des classes de première et terminale;
- d'une lettre personnelle faisant la démonstration d'une sensibilité pour les arts ; vous préciserez quels sont vos pratiques ou enseignements artistiques suivis, vos centres d'intérêt culturels et artistiques ainsi que les dernières expositions ou manifestations culturelles auxquelles vous avez assistées, ainsi que vos projets d'orientation et les domaines artistiques envisagés après la CPES-CAAP.

### **CALENDRIER PARCOURSUP 2026**

- MERCREDI 1er AVRIL 2026: dernier jour pour confirmer les voeux et déposer les portfolios sur parcoursup;**
- Admissibilité: du 7 au 14 avril (sélection des dossiers)**
- Convocations: du 15 avril au 4 mai;**
- Admission (entretiens uniquement en visio selon les créneaux proposés dans parcoursup): du 4 mai au 13 mai.**

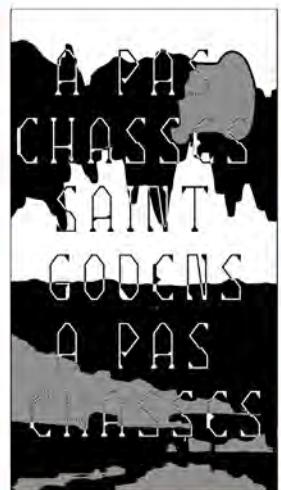


## Étape 2

Les candidats sélectionnés seront conviés à un entretien en visio qui permettra d'évaluer les motivations, les aptitudes et les connaissances du candidat pour suivre cette année de Classe (durée de l'entretien 15mn sur présentation de travaux : ceux du dossier numérique complétés éventuellement par d'autres productions). Seront évaluées :

- Les motivations et l'engagement du candidat / de la candidate à suivre la formation CPES-CAAP
- Le projet d'orientation et de formation du candidat / de la candidate,
- La sensibilité et l'intérêt du candidat / de la candidate pour des questions touchant aux arts plastiques





Une vieille éolienne à l'entrée du domaine, elle veille sur les champs, les vignes, et le manoir. Elle s'étire, elle se tend vers le ciel sur 23m pour mieux s'y fondre dans le soleil de fer, qu'elles câbles, dont parfois on entend le tintement, retiennent au sommet un ancien modèle de pompe à eau dans sa roue à quatre-vingt-dix dents en France. Pour elle tenir compagnie dans sa retraite, au pied de cette grande dame, une petite cabane en pierres, tuiles et crépis, comme un chien qui n'aurait su quitter son maître.



## L'ENVIRONNEMENT DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE

La classe préparatoire dispose de son propre espace ainsi que des espaces d'exposition. Des partenaires locaux sont engagés et collaborent à la réussite des étudiants (notamment le Musée régional d'art contemporain de Sérignan). L'établissement dispose d'un internat pour accueillir des étudiants hors secteur (académie de Montpellier et au-delà de la région Occitanie).



# LE PROGRAMME

30 à 35 heures de cours hebdomadaires:

- deux ateliers de pratiques fondamentales (modules de création bidimensionnelle et tridimensionnelle);
- un atelier approfondissement et projets;
- un module orientation et méthodologie du dossier artistique et des épreuves écrites (préparation aux concours des écoles d'art);
- Histoire de l'art et culture artistique;
- Anglais;
- Lettres;
- Philosophie de l'art;
- différents modules de recherche liés au corps, l'espace, le numérique etc;
- des workshops, visites, conférences etc.



Pour tout renseignement vous pouvez contacter le coordonnateur  
de la CPES-CAAP : [alexandre.gilibert@ac-montpellier.fr](mailto:alexandre.gilibert@ac-montpellier.fr)  
SITE : [CPES-CAAP](#)



cpes\_caap\_serignan

