



RÉGION ACADÉMIQUE  
OCCITANIE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# Le travail de l'oral en histoire- géographie-EMC du cycle 3 au Grand Oral

Inspection pédagogique régionale

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

## Cycles 3 et 4 :

### Des compétences qui permettent de travailler l'oral

HG

- Reasonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Analyser et comprendre un document
- Pratiquer différents langages
- Coopérer et mutualiser

Décrire,  
Raconter

Argumenter,  
Débattre

EMC

- S'exprimer, identifier et mettre en mots des émotions et sentiments
- Discuter des choix moraux

# Une progressivité des apprentissages de la pratique de l'oral en histoire-géographie

## Cycle 3

- Formuler un avis, une opinion, une impression
- Reformuler ce que l'on a compris d'un document ou de la situation étudiée
- Répondre à des questions en mobilisant un lexique historique et géographique approprié
- Présenter de façon ordonnée des informations pour raconter, décrire une situation historique ou géographique étudiée en classe
- Participer à un travail de groupe en prenant en compte la parole d'autrui

## Cycle 4

- Exprimer un point de vue de manière raisonnée sur la situation historique ou géographique en le justifiant et en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé
- Lors d'un exposé, être capable d'une prise parole continue de cinq à dix minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation

# Associer les langages en HG aux cycles 3 et 4

## Cycle 3

- Réaliser une courte présentation orale appuyée sur un support écrit
- Produire un texte court et récapitulatif à partir d'échanges oraux sur un sujet donné

## Cycle 4

- Passer de l'oral à l'écrit en restituant les éléments essentiels d'un propos oral
- Passer du langage graphique au langage écrit ou oral

# Une situation d'apprentissage spécifique : Le débat argumenté au collège

- C'est un débat argumenté obéissant à **des règles** garantissant son **cadre démocratique** et le respect du droit de chacun d'exprimer son opinion. Le débat permet alors l'expression publique des points de vue (accords ou désaccords) afin d'aboutir à une décision ou une position, sur fond de **préparation d'un dossier étayant les argumentaires**, l'objectif étant d'apprendre à **défendre une opinion en mobilisant une argumentation**, c'est-à-dire une succession d'arguments pesés et mesurés.
- **La question à débattre**, qui s'intègre dans le cadre du programme d'EMC ou de certains thèmes du programme de géographie, **doit permettre la controverse** et donc pouvoir susciter **un échange étayé par des arguments** entre des positions également défendables dans un cadre démocratique.
- Dans une perspective pédagogique, **le choix d'une question** doit prendre en compte trois dimensions :
  - la dimension sociale (**réalité des enjeux civiques et moraux**)
  - la dimension cognitive (**complexité du thème**),
  - la dimension psychologique (**mise à distance nécessaire au processus d'apprentissage**).

# La pédagogie de l'oral interroge le rôle et la place de l'enseignant dans la construction des compétences langagières des élèves.

- Il est essentiel de proposer **des situations d'oral qui permettent aux élèves de développer un «parler en continu»**. Cet objectif implique, de la part de l'adulte, des positions de repli en privilégiant **des questions ouvertes appelant des réponses longues, construites et argumentées**. Le langage de l'enseignant est certes une parole de référence modélisant, mais il ne saurait être exclusif ou réduire l'expression des élèves.
- Il conviendrait donc d'envisager les séances d'histoire et de géographie dans **une logique participative faite d'écoute, d'échanges entre pairs, de réflexion et d'expression**. Le rôle de l'enseignant sera alors **de stimuler, de réguler et de structurer les prises de parole**. Un travail en grand groupe invite à l'écoute, à la compréhension alors que le travail en petits groupes hétérogènes peut favoriser les interactions entre pairs et permet aux « petits parleurs » de prendre la parole en confiance.

# La pratique de l'oral dans le débat :

**Il s'agit d'apprendre à utiliser les outils langagiers et de communication**

*Par conséquent, les élèves doivent être capables de :*

- savoir présenter en public une question, un sujet, un thème ;
- savoir intervenir, comprendre ce qui est dit par les autres ;
- retenir ce qui est dit par chaque intervenant ;
- apporter une critique constructive ;
- savoir respecter les règles du débat.

# Au DNB, une première épreuve orale

**Un oral de 15 minutes : 5 minutes d'exposition-10 minutes d'entretien**

Sur **la présentation d'un projet** au choix de l'élève mené en EPI, en histoire des arts ou dans le cadre d'un des parcours éducatifs (parcours avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle)

L'épreuve peut également être collective (3 candidats maximum). Dans ce cas, les dix premières minutes sont consacrées à des présentations individuelles, elles sont suivies de 15 minutes d'échange avec le groupe.

L'épreuve se déroule en français, mais les textes permettent aussi une prestation en langue étrangère ou régionale.



# Qui vise à évaluer des compétences transversales et des compétences orales

## Maîtrise de l'expression orale : 50 points

- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire ;
- Formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue ;
- Exposer les connaissances et les compétences acquises en employant un vocabulaire précis et étendu ;
- Participer de façon constructive à des échanges oraux ;
- Exprimer une analyse argumentée et prendre en compte son interlocuteur ;
- Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ;
- S'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte,

## Maîtrise du sujet présenté : 50 points.

- Mettre en œuvre un projet ;
- Analyser sa pratique, celle de ses pairs ;
- Porter un regard critique sur sa production individuelle
- Argumenter une critique adossée à une analyse objective ;
- Construire un exposé de quelques minutes en mentionnant les connaissances et les compétences acquises
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ;
- Mobiliser des outils numériques.

Dans les programmes du tronc commun au lycée,  
des compétences qui permettent de travailler l'oral

- Contextualiser
- Employer des notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines
- Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier
- Construire une argumentation historique ou géographique

Au lycée :

l'accent est mis sur **la pratique de l'argumentation** qui conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre.

# La place de l'oral en histoire-géographie réaffirmée au lycée.

➤ Tous les programmes d'HG affirment la place de l'oral :

Quel que soit le niveau (seconde, première, terminale)  
Quelle que soit la voie (générale ou technologique)

➤ L'oral est un objet d'enseignement pris en charge par nos disciplines

« *L'enseignement [de l'HG] contribue au **développement des compétences orales** à travers notamment la pratique de l'argumentation.* » (Préambule des programmes)

« *Les points de passage et d'ouverture (voie générale) et les sujets d'étude (voie technologique) peuvent donner lieu à « des travaux de recherche documentaire, individuels ou collectifs, et à **des restitutions orales et écrites.**»* (Partie histoire des programmes)

« Les démarches pédagogiques choisies (études et/ou exposés et/ou discussions argumentées ou débats règles) favorisent l'approfondissement de la réflexion. Cet enseignement contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre » (programme EMC)

# La pratique de l'oral : une des 4 compétences centrales à travailler en HGSPG sur le cycle terminal

**« Tout en consolidant l'expression écrite, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une expression orale construite et argumentée.**

**La prise de parole en cours est encouragée, tout comme les exposés individuels et collectifs.**

**En classe de première, il convient de s'assurer d'une prise de parole régulière, structurée et pertinente.**

**En classe terminale, les élèves sont encouragés à prendre la parole pendant une durée plus longue, afin de se préparer à l'épreuve orale en terminale. »**

# Préparer le Grand Oral en HGSPG : une démarche progressive

## Troisième trimestre de la classe de première :

- Prise de connaissance du programme de terminale : repérage par l'élève des questions qui l'intéresse.
- Premier temps autoréflexif autour de questions en relation avec le parcours de l'élève:

*« Pourquoi ai-je choisi cet EDS ? Vais-je le choisir pour le Grand Oral? Pourquoi ? Est-il en lien avec mon projet d'orientation ? Le métier que j'envisage ? Une autre raison ? »*

*« Si je devais chercher une question problématisée en lien avec cet EDS qui me motive le plus, quelle serait-elle ? Pourquoi cette question problématisée m'intéresse-t-elle ? Quelles sont les connaissances disciplinaires que je pense déjà avoir pour y répondre ? »*

A ce stade, il s'agit juste d'aider l'élève à se projeter, à explorer des pistes de réflexion.

# Préparer le Grand Oral en HGSPG : une démarche progressive

## **Terminale : septembre- décembre:**

- Explicitation des enjeux du Grand Oral : objectifs, modalités de l'épreuve, grille indicative d'évaluation (BO)
- Reprise du temps autoréflexif initié en classe de première :
- Calendrier de travail et cahier des charges pour l'élève : Que doit-il faire ? Et quand ?
- Formation des élèves aux techniques de l'oral ( prise en charge collectivement au sein de l'établissement)

# Préparer le Grand Oral en HGSPG : une démarche progressive

## **Terminale Janvier- mars**

- Choix et formulation de la question problématisée par l'élève :
- Recherches individuelles pour répondre à la question problématisée choisie
- Points d'étape pour structurer la réponse

L'élève est accompagné par son professeur mais il est également possible d'initier des échanges entre pairs au sein de petits groupes de travail.

# Préparer le Grand Oral en HGSPG : une démarche progressive

- **Terminale : avril- juin**

- Elaboration de la réponse à la question problématisée

- Entraînement de chaque élève au Grand Oral :

cet entraînement peut être pris en charge par le professeur de spécialité mais aussi par les professeurs du tronc commun.

Il est possible de dissocier les trois temps de l'épreuve dans un premier temps en proposant des exercices ciblés.

Un travail sur la grille d'évaluation indicative avec les élèves peut constituer une base de réflexion intéressante.



# Conseils pour le choix de la question problématisée et l'élaboration de la première partie de l'épreuve

Il s'agit de

**traiter d'un enjeu du monde contemporain en l'étayant sur une expertise disciplinaire.**

La question portera donc de préférence sur **un axe ou un objet conclusif** du programme. Certains jalons peuvent en faire l'objet mais beaucoup ne conduiraient qu'à un exposé de connaissances.

L'élève peut **utiliser les jalons et d'autres connaissances pour construire son argumentation.**

L'élève doit pouvoir **expliquer pourquoi il a choisi cette question et qu'elle a été sa démarche** pour construire son argumentation.

L'élève construit sa réponse dans **un esprit de « vulgarisation scientifique »** : c'est à dire qu'il s'appuie sur des connaissances rigoureuses et maîtrisées mais qu'il les expose à destination d'un auditeur non expert (le second examinateur).

**La première partie de l'épreuve peut être construite en 3 temps** : 1-présentation des motivations et de la démarche qui ont conduit au choix et à la formulation de la question 2- explicitation de la question 3- Réponse argumentée à la question

# Textes de références

## ➤ **Le Grand Oral bac 21 :**

Note de service n° 2020-036 du 11-2 BO spécial n°2 du 13 février 2020-2020

[https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm?cid\\_bo=149115](https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm?cid_bo=149115)

## ➤ **Ecrire et pratiquer l'oral en classe d'histoire-Géographie**

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG\\_Compétences/74/9/RA16\\_C3C4\\_HIGE\\_Langage\\_écrit\\_oral\\_819749.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/74/9/RA16_C3C4_HIGE_Langage_écrit_oral_819749.pdf)

## ➤ **Le débat réglé en EMC**

• [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/02/3/Ress\\_emc\\_debat-plus-loin\\_464023.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/02/3/Ress_emc_debat-plus-loin_464023.pdf)

# Quelques ressources en ligne

- « Pratiquer l'oral en classe d'histoire-géographie » dans le cadre du parcours personnel de l'élève » (académie de Versailles mars 2018)

*Une réflexion sur l'intégration de l'oral du DNB dans les parcours qui propose également des temps d'apprentissage en lien avec les programmes d'histoire-géographie –EMC et une grille d'évaluation critériée simple.*

<https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1678>

- « Pratiquer l'oral en Histoire-Géographie » ( académie de Lyon mars 2019)

*Documents issus d'une formation qui présentent les modalités de mise en œuvre de différentes situations pédagogiques sous l'angle de leur apport à la pratique de l'oral ( exposé silencieux, jeu de rôle, world café) avec de nombreux exemples d'activités ancrées dans les programmes du collège.*

<http://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1284>

- Pour une approche globale de l'enseignement de l'oral, un ensemble de conférences de Sylvie Plane qui permettent de se familiariser avec sa réflexion.

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-au-plurilinguisme/conference-sylvie-plane>

- Une présentation très complète de l'état des pratiques de l'oral dans la classe d'histoire-géographie et des différentes formes d'oraux mobilisables pour les apprentissages, un document très riche qui aborde également les outils pour travailler l'oral et la question de l'évaluation.

[http://histoire-geo.ac-amiens.fr/IMG/pdf/pratiquer\\_l\\_oral\\_en\\_hg\\_emc.pdf](http://histoire-geo.ac-amiens.fr/IMG/pdf/pratiquer_l_oral_en_hg_emc.pdf)