

Présentation de quelques ressources et outils pour :

- Penser la progressivité des apprentissages des lettres et de l'histoire-géo dans le cadre de la TVP
 - Réfléchir à une meilleure articulation des apprentissages entre tous les dispositifs de la TVP.



CONCEVOIR SA PROGRESSION EN LETTRES DANS LE CADRE DE LA TVP

1

Une progression annuelle à construire....

2

.....Progression annuelle à penser en terme d'apprentissages et au regard des nouveaux dispositifs de la TVP (AP, consolidation des acquis, co-intervention..) identification des modalités d'ARTICULATION entre cours de Lettres, AP, co-Intervention....

3

une progression annuelle INSCRITE dans une logique de CYCLE



propositions de réflexion pour construire une progression



PROGRAMME ANNUEL DE LETTRES

Le français est l'enseignement par lequel l'élève apprend à notamment :

- à conduire une réflexion sur les genres et les types de discours rencontrés ou produits,
- à percevoir, par l'analyse, les pouvoirs et les possibilités de la langue, des mots et en particulier ceux de la littérature

Cet enseignement vise l'acquisition de 4 grandes compétences (Maîtrise échange oral, maîtrise échange écrit, devenir lecteur compétent et critique, confronter des connaissances et des expériences pour se construire.)



ex : PROGRESSION ANNUELLE LETTRES EN PREMIÈRE BAC PRO



**un fil directeur: L'Imaginaire, un médiateur entre soi et le monde?
En quoi l'appel à l'imaginaire des romanciers, des écrivains et des artistes permet-il à la fois
évasion, réflexion et enrichissement de la réalité pour son lecteur?**



Penser les Pré requis cycle 4 +
Année de seconde

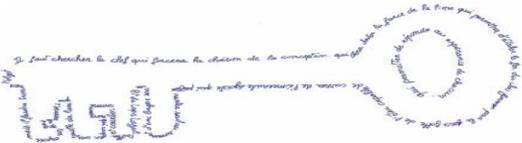


Ces objets ont en commun d'être passés de supports d'apprentissage, parfois choisis pour la facilité supposée de leur réalisation, à incarnation d'imaginaire. .

Élèves de Première Systèmes Numériques Maintenance des Equipements Industriels LPO La Salle Saint Nicolas d'Issy-les-Moulineau (académie de Versailles, 2021)

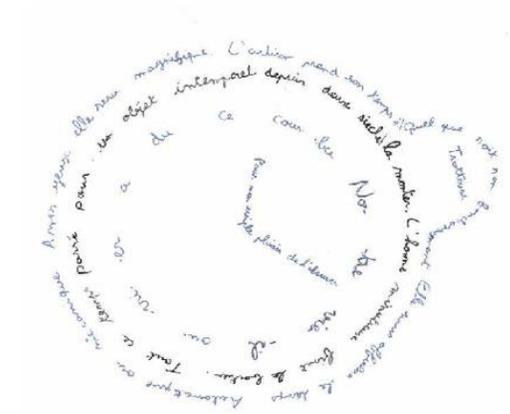
source : **Écrire le travail, écrire les métiers** édition 2020-2021

<https://gestes.nakalona.fr/exhibits/show/ecrire-le-travail-ecrire-les-m/apprends-moi-un-calligramme>



Il faut chercher la clef qui forcera la cloison de la conception,
Qui fera douter la force de la lime,
Qui permettra d'étaler le fer du clou formé par la force folle de l'étau,
Capable de casser de l'émeraude,
Egoïste qui préfère rester seul au sommet d'une bague sur un lit de lapis-lazuli,
Taillé et courbé comme une lame,
Coupera une feuille du livre,
Qui t'ouvrira la porte de ton espoir,
Mais il faudra trouver l'objet.

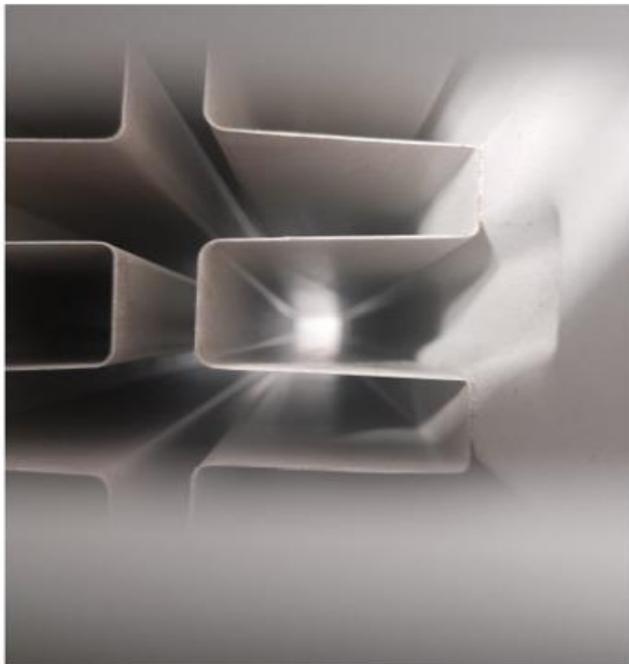
Oscar Bourdiol



Quel que soit son fonctionnement,
Elle nous affichera le temps.
Automatique ou mécanique,
A mes yeux elle sera magnifique.
L'artisan prend son temps à la monter.
L'homme minutieux finit le boîtier.
Tout ce temps passé pour un objet intemporel depuis deux siècles.
Notre ouvrier a dû se courber.
Pour mon simple plaisir de l'observer.

Käisei Le Dortz

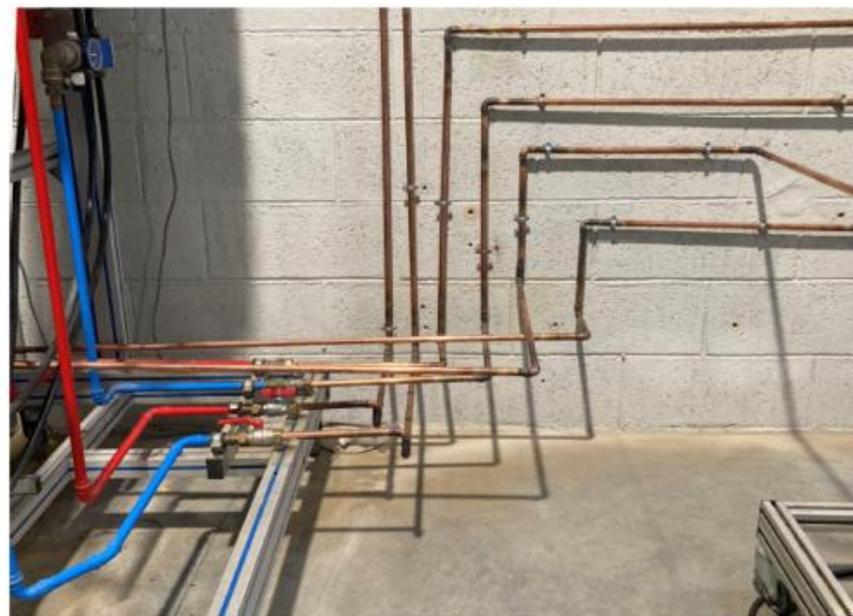
Ce que les machines ne vous disent pas



*Recueil de photos-poèmes des TMIT du lycée Lavoisier
sur le thème Visible / invisible*

Photos et textes de Tom, Papa, Ruben et Bala.

Les tuyaux frères jumeaux



*L'un des frères est dans la lumière
du monde
Et l'autre est délaissé par le reste
du monde.*

*L'un travaille et l'autre est en secours
pour finir le parcours.*

*L'amour entre frères qui travaillent ensemble est comme
un fantôme qui se regarde dans le miroir.*

Ses tuyaux sont bloqués par de bourreaux barreaux.

Tom

Source/ Terminale CAP Installateurs thermiques (TMIT) ; seconde CAP Constructeurs de route (CR) Lycée Lavoisier - PORCHEVILLE, "Ce que les machines ne disent pas," GIS Gestes, consulté le 28 février 2023

**UNE PROGRESSION ANNUELLE, INSCRITE AVEC DES MODALITES
D'ARTICULATION AVEC L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE, LA
CO-INTERVENTION.....**

**..... MAIS UNE PROGRESSION INSCRITE EGALEMENT
DANS UNE LOGIQUE DE CYCLE**

Piste de progressivité des capacités pour construire la compétence visée

EX: MAITRISER L'ÉCHANGE ÉCRIT: écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires

SECONDE

- Produire des écrits de travail (relever, annoter, écrits réflexifs sur les apprentissages...)
- Rédiger des écrits sur soi: se raconter, rendre compte, à l'écrit, d'une expérience personnelle.
- Mettre à distance son ressenti et exprimer un point de vue personnel

PREMIERE

- Argumenter, à l'écrit: énoncer une thèse, la soutenir par des arguments, des exemples, utiliser les connecteurs logiques, conclure
- Mettre à distance un ressenti en le confrontant aux points de vue d'autrui (écrivains, artistes, essayistes, experts...) pour nourrir sa réflexion à l'écrit.
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour améliorer son texte

TERMINALE

- S'exprimer à l'écrit pour prendre position et défendre une idée :argumenter, délibérer, débattre.
- Rédiger une argumentation de type délibératif

A **la fin du cycle**, l'élève est en capacité de construire, dans une langue globalement correcte et à l'appui d'un lexique précis, approprié, une argumentation mobilisant des connaissances littéraires, culturelles et personnelles.

Attendus de fin de cycle. - Propositions de tâches complexes de mise en œuvre. (D'après une ressource de l'académie de Nancy-Metz)

<https://sites.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/transformation-de-la-voie-professionnelle-lettres/>

A large, thick black L-shaped frame surrounds the central text. The top-left corner is a horizontal bar extending to the right, and the bottom-right corner is a vertical bar extending upwards. The text is centered within the open space of the frame.

QUELQUES PISTES POUR
ENSEIGNER LA PROGRESSIVITÉ
DES APPRENTISSAGES EN
HISTOIRE-GEOGRAPHIE....

S'appuyer sur le prescrit: 2 ressources accompagnement EDUSCOL:

- Approche par compétences - Mise en œuvre et progressivité dans le cycle baccalauréat professionnel
- Fixer des repères et des notions et mots-clés en histoire-géographie – mise en œuvre et progressivité sur le cycle baccalauréat professionnel

<https://eduscol.education.fr/1790/programmes-et-ressources-en-histoire-geographie-voie-professionnelle>

- Les programmes du baccalauréat professionnel reposent sur une démarche centrale : **le travail par compétences**
- Les programmes de la voie professionnelle s'inscrivent **dans une logique spiralaire**
- **Ainsi une même capacité peut être abordée de façon régulière pendant les trois années de préparation du baccalauréat professionnel**

