



Depuis 1993 Carré d'Art-Musée présente chaque année des **expositions d'artistes internationaux reconnus ou émergents**. L'institution contemporaine s'inscrit dans un tissu urbain chargé d'histoire. Au cœur de la ville, face à la Maison Carrée, à deux pas des Jardins de la Fontaine et des Arènes, l'architecte Norman Foster a créé un bâtiment tout en transparence et lignes droites.



Vue de l'exposition *Et pourtant si...*, Claude VIALLAT, 2023.

Sur le modèle du Centre Pompidou, le bâtiment comprend un **musée, une médiathèque, des salles de conférences, une librairie spécialisée en art, un atelier pour enfant et un restaurant panoramique**. Carré d'Art-Musée est également doté d'un **centre documentaire** extrêmement riche en revues spécialisées, catalogues de musées, fonds d'esthétique. Il draine vers Carré d'Art de nombreux étudiants et chercheurs.

Les **espaces d'exposition** s'articulent sur près de **2000 m<sup>2</sup>**, sur deux étages : l'un consacré au parcours permanent, l'autre aux expositions temporaires.

L'institution possède **une des plus importantes collections publiques françaises consacrée à l'art contemporain des années 1960 à aujourd'hui**. La constitution de la collection de Carré d'Art a débuté dans les années 1980 avant même l'ouverture du musée. C'est aujourd'hui un véritable « trésor » qui constitue le patrimoine de chacun. Elle comprend des ensembles autour de **Supports/Surfaces, l'Arte Povera** mais aussi autour de **l'école allemande** avec d'importantes œuvres de Gerhard Richter, Sigmar Polke ou Thomas Schütte.

Plus récemment ont été acquises des **œuvres de jeunes artistes émergents** comme Sam Contis, Julien Creuzet, Tarik Kiswanson, Paul Mpagi Sepuya ou Martine Syms.



**Clemens von WEDEMEYER**

70.001, 2019, vidéo couleur, son, écran, 16.9, enregistrements sonores, 16 mn, édition 2/3.

Chaque année, en plus d'un accrochage de sa collection, le musée présente des **expositions temporaires**, notamment des présentations monographiques qui ont permis de mieux faire connaître en France les œuvres d'artistes aussi essentiels que Gerhard Richter, Sigmar Polke, Giuseppe Penone, Rebecca Horn ou Mario Merz.

Récemment ont été présentées des expositions de Walid Raad, Stan Douglas, Latoya Ruby Frazier, Wolfgang Tillmans, Anna Boghiguian, Rayyane Tabet ou Glenn Ligon. Dans une perspective historique, de grandes expositions sont organisées comme « A Different way to move - Art Minimal et Post Modern Dance - New York 1970 », « Supports/ Surfaces - Les origines ».

Une programmation culturelle accompagne les expositions : conférences, rencontres avec des artistes et performances rythment la vie des expositions.



Vue de l'exposition de Glen LIGON, *Post-noir*, 2020-21.

**Une attention particulière est apportée aux publics. Le service éducatif accueille de nombreuses classes tout l'année. Des visites guidées et de la médiation sont également proposées aux visiteurs pour échanger sur les oeuvres et découvrir les richesses de la création contemporaine.**



Atelier du musée

Carré d'Art-Musée participe pleinement à l'offre exceptionnelle d'expositions d'art contemporain dans le Sud de la France avec Arles, Avignon et Montpellier.



Médiation élèves de première spécialité arts plastiques du lycée Daudet, pour la nuit des musées, pour les 30 ans de la collection, mai 2023.

## RÉSERVER

Les visites se font sur réservation.  
De préférence 15 jours avant la date souhaitée.

### Sur notre site Internet

<https://www.carreartmusee.com/fr/service-des-publics/reservation-d-activites-pour-les-groupes/>  
ou par courriel  
[reservation@carreartmusee.com](mailto:reservation@carreartmusee.com)

## TARIF

### Gratuit pour les établissements nîmois.

Etablissement hors-Nîmes :  
visite libre 1€ par élève / 2€ par élève pour la visite commentée.  
Gratuité pour les accompagnateurs.

## VOTRE VISITE

**Visite et atelier:** prioritairement pour les classes de maternelle et primaire, une visite découverte (45min) et un atelier d'expérimentation plastique (45min).

**Visite libre:** les élèves et l'enseignant·e découvre en autonomie la ou les expositions.

**Visite commentée:** les élèves et l'enseignant·e sont accompagné·es par une guide du service.

La visite privilégie le dialogue, avec une **approche sensible**. L'objectif est de faciliter la rencontre avec une oeuvre ou un artiste.  
Elle dure environ 1 heure.

Carré d'Art Musée vous accueille de  
**10h à 18h, du mardi au vendredi.**

## ACCOMPAGNER VOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE

Les **700 oeuvres de la collection** du musée sont accessibles sur notre site Internet :  
<https://www.navigart.fr/carredart/artworks>

Des **ateliers plastiques** sont téléchargeables:

<https://www.carreartmusee.com/fr/service-des-publics/a-faire-a-la-maison-et-en-classe-tuto/>

Des **outils de médiation** (fiche d'activité en salle, jeu de questions...) sont disponibles sur demande.

Pour préparer votre visite le service des publics mets à votre disposition un **dossier pédagogique**.

Une **visite enseignants**, gratuite, est proposée à chaque début d'exposition.

## NOUS CONTACTER

Fabien Garcin responsable du service culturel  
04 66 76 35 74 - 04 66 76 35 70  
[serviceculturel@carreartmusee.com](mailto:serviceculturel@carreartmusee.com)  
Alice Bonnet, professeure missionnée  
[alice.bonnet@ac-montpellier.fr](mailto:alice.bonnet@ac-montpellier.fr)

Pascale Marchesi  
Alexandra Bernarnd  
Audrey Martin  
guides médiatrices au musée  
[animation@carreartmusee.com](mailto:animation@carreartmusee.com)