****

Florilège-FIPF 2026 : « IntelligenceS » - Questionnaire
À remplir obligatoirement et intégralement.

 **Envoyer textes et questionnaires avant le 31 mars 2026 *à ces 3 adresses :***

afef.contact@gmail.com - frederic.miquel@ac-montpellier.fr - jm.lebaut@wanadoo.fr

Nom de l’établissement / des établissements (si partenariat) :

Ville(s) : Pays :

Nom(s) et prénom(s) du/des professeur·e(s) :

Adresse courriel :

Le(s) professeur·e(s) s’engage(nt) sur l’honneur pour confirmer (cocher la case)

🞏 que la production n’est pas plagiée ni produite par l'IA.

🞏 que la production a fait l’objet d’un travail créatif et réflexif à partir de l’IA (le document d’accompagnement faisant foi.)

Niveau(x) de classe (cocher la ou les case(s) si projet interclasse)

Primaire 🞏 Secondaire 1 (11-14 ans) 🞏

Secondaire 2 (15-18 ans) 🞏 Supérieur 🞏

Nom de la classe / des classes (si projet interclasse) :

Nombre d’élèves :

Titre de la création :

Genre : 🞏 Nouvelle 🞏 Poème 🞏 Théâtre 🞏 Autre :

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Démarche didactique et pédagogique**

**I. Groupe(s) participant à l’écriture collective (*cocher une seule case*)**

🞏 Une classe entière

🞏 Un groupe d’élèves de plusieurs classes

🞏 Une collaboration entre plusieurs classes du même établissement

🞏 Une collaboration entre plusieurs établissements du même pays / de pays différents

**Compléments synthétiques éventuels :**

**II. Modalités de travail collectif (cocher 1, 2 ou 3, puis a ou b, un seul choix possible)**

1. 🞏 Écritures individuelles suivies d’une mutualisation
2. 🞏 Partage réflexif d’un travail coopératif
3. 🞏 Répartition par groupes de la rédaction des parties de la production puis assemblage
4. 🞏 Réécriture progressive par plusieurs groupes selon des consignes successives
5. 🞏 Collaboration complète où tous les membres du groupe construisent ensemble le processus d’écriture du texte (réflexion initiale, mise en texte, révision ou réécriture, sélection…)
6. 🞏 Rédaction collective non numérique
7. 🞏 Écriture collaborative numérique (de type pad)

**Compléments synthétiques éventuels :**

|  |
| --- |
| **En cas d’utilisation de l’IA, présentation de la démarche (ici ou dans un autre document) :** |