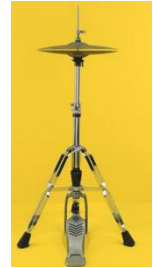


Trouve les termes français équivalent aux éléments suivants dans la construction d'un pattern rythmique :

Open hat : _____
Closed hat : _____
Clap : _____
Kick : _____



Lequel des éléments ci-dessus est interchangeable avec la caisse claire (snare) ?

Comment ouvre-t-on une cymbale charleston ?

Où doit-on positionné la grosse caisse pour entendre un beat régulier ?

Comment appelle-t-on ce pattern ?

A quel genre musical pourrait appartenir un morceau dont le bpm est 143 ?

Où doit-on positionner les claps pour obtenir un backbeat ?

Que faut-il ajouter au backbeat pour obtenir un pattern de rock basique ? A quel tempo, ce pattern doit-il être joué ?

Que faut-il ajouter au backbeat pour obtenir un pattern de house classique ? A quel tempo ce pattern doit-il être joué ?

Note les noms des éléments qui réalisent le pattern de « We will rock you » ?

Poum Poum Tac Poum Poum Tac

Quel point commun il y a-t-il entre la grosse caisse de Single Lady et celle d'un backbeat ?

Pratique :

Lorsque tu es sur la page « [Jouer vos propre beats](#) », appuie sur clavier *on* (en bas à droite de la boîte à rythme) et enregistre l'un des rythmes précédents en t'aidant du clic et en appuyant sur les touches du clavier en rythme.

Pour aller plus loin, tu peux combiner tes rythmes avec une ligne de basse, des accords et une mélodie sur la page « [Terrain de jeu](#) ».

