

Réaliser un Hexagon games littéraire à partir des premières pages du roman (pages 13 à 28) **Le Parfum des fleurs la nuit**, de Leïla Slimani, © Editions Gallimard - Collection Folio (n°7073)

<p align="center">Grille de critères de réussite: PR: partiellement réussi R: réussi TR : très bien réussi</p>	PR	R	TR
<p>Tous les hexagones sont utilisés : ceux qui sont remplis et <u>au moins 3</u> hexagones vides (remplis comme vous le jugerez utiles : dessins, mots-clés...).</p>			
<p>La production met en avant le titre, l'auteur et place une problématique littéraire liée à la lecture interprétative de l'extrait.</p>			
<p>La compréhension des premières pages de l'œuvre transparait: -au moins 5 informations bien commentées/interprétées; -l'idée démontrée qu'il s'agit d'un récit autobiographique avec une introspection liée au temps.</p>			
<p>Les hexagones sont liés avec un sens cohérent pour faire comprendre le récit à quelqu'un qui ne l'aurait pas lu.</p>			
<p>Au moins 2 procédés d'écriture et 2 éléments liés au lexique des émotions apparaissent dans la production. <i>Valorisation : appui sur une ou plusieurs citations de l'extrait.</i></p>			
<p>L'ensemble est esthétique et a fait l'objet d'un effort de relecture.</p>			



