

USAGES ET PRODUCTIONS DE RECITS EN GEOGRAPHIE PAR ET AVEC LE NUMERIQUE

Créer des récits de parcours de migrants avec des outils numérique
pour comprendre comment « les mobilités humaines transnationales »
Quatrième

Laure CASTANDET – laure.mutez@ac-montpellier.fr



Comment analyser et faire produire des récits en classe de géographie avec le numérique ?

Le groupe de formateurs aux pratiques du numérique éducatif en histoire-géographie a lu l'article de Jean-François THEMINES sur « Des récits en géographie » sur Géoconfluences et vous propose des ressources questionnant les usages du récit en classe comme document ou comme mode de production d'une description géographique.

*Le scénario suivant envisage de **spatialiser le récit d'acteurs** : les élèves analysent des récits d'acteurs pour comprendre les migrations internationales, spatialisent leurs parcours puis les racontent à l'oral.*

Le numérique, à travers différents outils, me sert à faire construire aux élèves un récit d'itinéraire géographique par étapes.

Place dans le programme : thème 2 « les mobilités humaines transnationales », « Chapitre 1 : Un monde de migrants »

Compétences :

- Pratiquer différents langages : réaliser des productions graphiques et cartographiques,
- Analyser et comprendre un document : des récits d'acteurs,
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

Compétences du CRCN :

- Développer des documents multimédias,
- Mener une recherche,
- Partager et publier.

Enjeux disciplinaires/ problématique :

En quoi l'étude du parcours de 10 migrants permet-il aux élèves de mieux appréhender la complexité des flux migratoires mondiaux ?

L'enjeu est que les élèves insèrent dans une trame narrative leur compréhension d'un témoignage de migrant et qu'ils puissent identifier, par une sélection de documents, le parcours de celui-ci.

Démarche : l'objectif principal de cette séquence est d'amener les élèves à réaliser un récit sous le format d'une story map décrivant le parcours d'un migrant. Ils doivent également cartographier celui-ci sur le site Google My Maps. Les élèves doivent, en groupe de 2 ou 3, réaliser un récit oral en s'appuyant sur la story map pour décrire le parcours d'un migrant parmi un panel de parcours fourni par le professeur.

Notions abordées : migrations, statut, réfugiés, mobilités transnationales, conflits, aléas, causes/conséquences

Outils numériques mobilisés

- **génially** : pour la mise à disposition des parcours et des documents complémentaires

L'avantage de génially est de permettre l'insertion de vidéos et d'audio sur le même support. Certains témoignages étant sous format texte, cela permet d'enregistrer celui-ci en audio pour pratiquer la différenciation pédagogique (élève dys). L'outil est ergonomique et facilement intuitif.

Limite : les élèves ne mobilisent pas vraiment leurs compétences numériques et la version gratuite de génially n'est utilisable qu'en ligne et n'offre pas la possibilité d'intégrer facilement des audios ou des vidéos)

- **Google My Maps** pour la réalisation du parcours et de la story map

Cet outil permet de créer un parcours illustré par des images ou des vidéos qui servira d'appui pour la présentation orale et donc permettra aux élèves de ne pas avoir besoin de leurs notes).

Limites : la maîtrise de l'outil par les élèves et le besoin d'une connexion internet. Au niveau RGPD, cela oblige l'enseignant à créer un compte personnel pour la classe. Une seconde solution est d'utiliser libre office pour réaliser la story map.

- **Digicalc** de la digitale pour la réalisation d'un tableau collaboratif

Permet de créer une trace écrite pour les élèves. Il s'agit de pouvoir voir en temps réel l'avancée des élèves et de procéder à une remédiation en direct.

Limite : suppose une bonne connexion Internet

Situation pédagogique

Le travail dure 1h30 à 2h.

Les élèves sont regroupés par 2 ou 3 (selon le nombre d'élèves) sachant qu'il y a 10 parcours.

Chaque groupe tire au sort 1 parcours.

- La première phase du travail consiste à extraire des informations à partir d'un récit dans un tableau collaboratif (causes des migrations, migrations choisies/subies, pays de départ/pays traversés/pays d'arrivée, moyens de transport, personnes rencontrées, conséquences sur les pays d'arrivée).
- La deuxième phase du travail consiste en la réalisation de la story map (choix de photos/vidéos, itinéraire).
- La troisième phase est la préparation de l'oral. Puis passage de chaque groupe à l'oral sans note avec comme support la story map.

Durant toute cette séquence, l'enseignant est dans une posture d'accompagnement

Institutionnalisation du savoir et évaluation de la compétence

La grille d'évaluation est clairement définie aux élèves en début d'activité. Elle évalue essentiellement la story map et l'oralisation du récit.

Le tableau collaboratif sert de trace écrite et de support au cours. Le professeur corrige et étaye le tableau lors du passage à l'oral de chaque groupe.

Lien vers le genially : <https://view.genial.ly/6217891404af5e00189d2f9e/interactive-content-parcours-de-migrants>

Lien vers le tableau collaboratif : <https://digicalc.app/63c19291c28da>