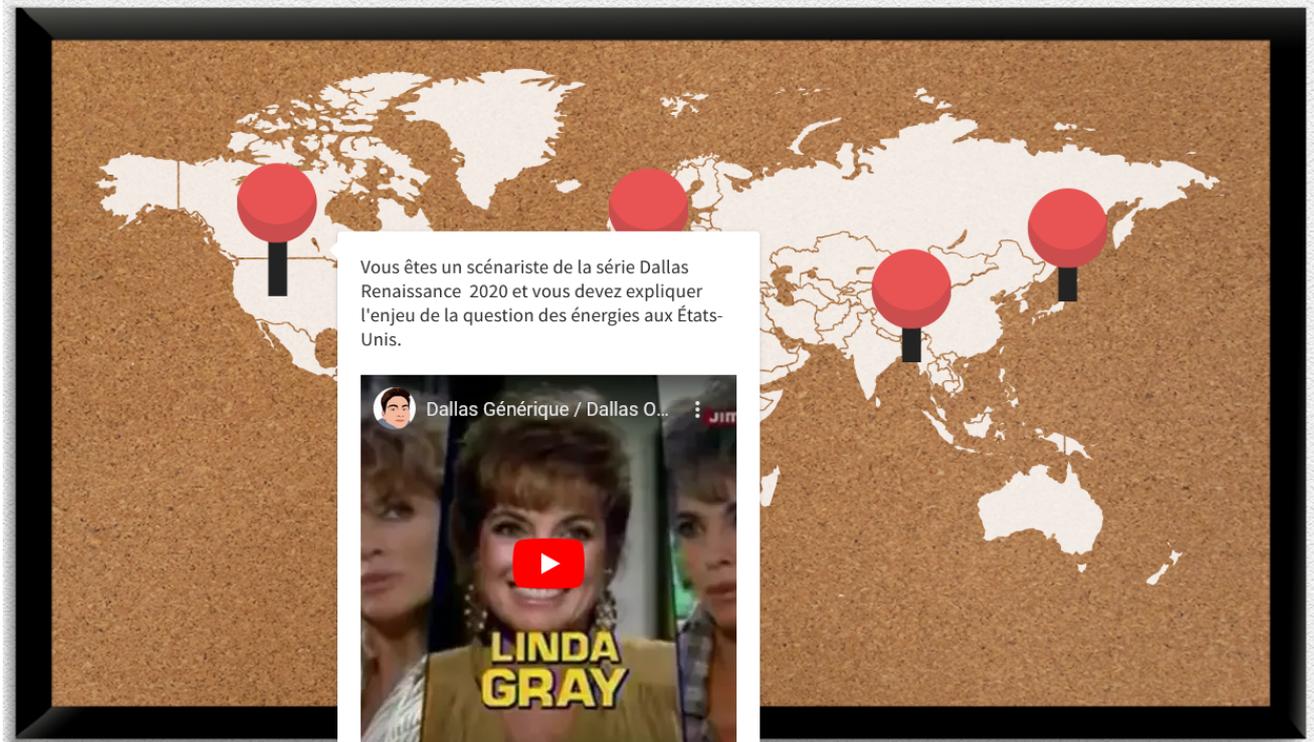


PRODUCTIONS DE RECITS EN GEOGRAPHIE PAR ET AVEC LE NUMERIQUE

Construire un récit en géographie en classe de seconde avec l'appui du numérique
« Sociétés et environnements : des équilibres fragiles »
Seconde GT

Yassine FLETCHER – yassine.fletcher@ac-montpellier.fr

DÉCOUVRIR VOS PERSONNAGES



Comment analyser et faire produire des récits en classe de géographie avec le numérique ?

Le groupe de formateurs aux pratiques du numérique éducatif en histoire-géographie a lu l'article de Jean-François THEMINES sur « Des récits en géographie » sur [Géoconfluences](#) et vous propose des ressources questionnant les usages du récit en classe comme document ou comme mode de production d'une description géographique.

Le scénario suivant envisage de **raconter le territoire** : les élèves élaborent des récits pour comprendre leur construction et apprendre à identifier le point de vue des acteurs sur un territoire.

La séquence sur « Sociétés et Environnements » est construite autour de la rédaction de récits par des groupes d'élèves pour étudier des cas précis appréhendant l'ensemble des thématiques du cours.

Le numérique me sert à faire rechercher de l'information, faciliter la coopération entre élèves, à rédiger et partager des contenus.

Ce travail permettra aux élèves de :

- rédiger des récits en comprenant leur construction,
- s'approprier les enjeux thématiques sur les relations entre les sociétés et leurs environnements par l'utilisation du « je »,
- d'initier à l'utilisation d'outils numériques de partage et de rédaction,
- de travailler en groupe et de produire en groupe,
- de susciter l'autonomie des élèves.

Dispositif didactique

Cette activité s'inscrit dans le thème 1 de géographie en seconde « Sociétés et environnements : des équilibres fragiles ». La séquence portera sur l'ensemble des trois chapitres qui constituent le thème.

• Thème 1 : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles (12-14 heures)

Questions	Commentaire
<ul style="list-style-type: none">– Les sociétés face aux risques.– Des ressources majeures sous pression : tensions, gestion.	<p>Les relations entre les sociétés et leurs environnements sont complexes. Elles se traduisent par de multiples interactions.</p> <p>L'étude des sociétés face aux risques et l'étude de la gestion d'une ressource majeure (l'eau ou les ressources énergétiques) permettent d'analyser la vulnérabilité des sociétés et la fragilité des milieux continentaux et maritimes. Les enjeux liés à un approvisionnement durable en ressources pèsent de manière croissante et différenciée.</p> <p>Ces thématiques s'appuient sur la connaissance de la distribution des grands foyers de peuplement ainsi que des principales caractéristiques des différents milieux à l'échelle mondiale.</p>
Études de cas possibles : <ul style="list-style-type: none">– Le changement climatique et ses effets sur un espace densément peuplé.– L'Arctique : fragilité et attractivité.– La forêt amazonienne : un environnement fragile soumis aux pressions et aux risques.– Les Alpes : des environnements vulnérables et valorisés.	

Capacités disciplinaires

Le travail vise l'acquisition de trois capacités par les élèves :

- **Construire une argumentation géographique,**
- **Contextualiser,**
- **Utiliser le numérique.**

Les élèves apprennent également à coopérer.

Compétences du CRCN

Communication et collaboration : interagir ; partager et publier ; collaborer ; s'insérer dans le monde numérique.

Création de contenus : développer des documents textuels, construire une carte mentale.

Enjeux disciplinaires

Problématique : Comment l'utilisation du numérique et la rédaction de récits en géographie peut aider à la compréhension des relations complexes entre les sociétés et leurs environnements ?

Notions : Environnements, changement climatique, catastrophes naturelles et technologiques, développement durable, ressources, protéger et valoriser.

Démarche générale de la séquence :

Trois éléments sont, pour moi, essentiel dans ce travail :

1. Réaliser un récit sur un point du chapitre à partir de situations vécues et de personnages fictifs mais en prise avec des situations réelles (ministre de l'environnement du Bangladesh, un journaliste français, un spécialiste des questions de l'eau, etc.). C'est la première production du groupe. Elle va nécessiter la mise en place d'une organisation par le groupe,
2. Coopérer pour mutualiser. Une fois les récits produits, ils sont mutualisés grâce à l'outil numérique Genially et sont présentés entre pairs dans une organisation type « speed dating ».
3. Contextualiser. Une synthèse des différents récits disponibles et présentés est réalisée grâce à la production d'un plan détaillé et d'une carte mentale à l'échelle du monde.

Production attendue :

- Des récits par groupe.
- Plan détaillé de l'ensemble de la séquence.

Outils numériques mobilisés

- Genially (consignes et supports documents) :
<https://view.genial.ly/6362836932140e001835b8ca/interactive-content-geo-2-theme-ndegree2-societe-et-environnement-des-equilibres-fragiles>
- Pronote de l'établissement
- La Digitale pour l'outil DIGIPAD, DIGIBOARD.
- L'application Texte2mind qui permet de créer une carte mentale en même temps que l'on construit un plan détaillé.

Conditions matérielles de réalisation :

Il a été demandé aux élèves d'amener Lordi région.

Plus-value du numérique pour la coopération :

Trois outils principalement :

- Genially : pour présenter, partager en amont et en aval / L'outil permet de concentrer ces trois activités en une !
- Manuel numérique (Le Livre scolaire)
- Les outils de la Digitale (DIGIPAD, DIGIBOARD) permettent de prendre et déposer des documents. De réaliser l'écrit collaboratif.

Limites de l'activité numérique :

- Hétérogénéité des élèves face à la maîtrise de l'outil informatique de manière générale.
- Mauvaises connexions internet rendent le travail difficile (connexion au WIFI LORDI).
- Difficultés de certains élèves à lire et comprendre les documents dans un corpus.

Situation pédagogique

Chacun des six thèmes de la séquence est appréhendé par la rédaction d'un récit.

Les élèves ont à leur disposition une description de situation géographique ainsi qu'une accroche qui donne la problématique. Chaque groupe s'appuie sur une fiche méthode pour prérédigier leur récit avant de le mettre en forme. Ils doivent s'entendre sur le ou les acteurs, le cadre spatio-temporelle, forme).

La séance doit aboutir à proposer six récits géographiques et thématiques.

Déroulé de l'activité

1. Après la présentation des enjeux disciplinaires et méthodologiques de la séquence par le professeur, les élèves doivent choisir un thème et un groupe de travail. Une première phase est engagée avec un travail de recherche documentaire. Dans un second temps, les élèves rédigent un récit à l'aide d'une fiche méthode « Comment rédiger un récit ».
2. La mutualisation des récits se fait sous forme d'un speed dating.
3. Le passage du récit aux connaissances et cours structuré (l'institutionnalisation du savoir) s'effectue à travers la construction d'un plan détaillé d'abord en groupe puis par la mutualisation au tableau. La correction menée par le professeur est faite à l'aide du logiciel Texte2minp qui permet de créer automatiquement une carte mentale en même temps que les élèves rédigent le plan détaillé.

	PLAN GÉNÉRAL DE LA SÉQUENCE	MÉTHODOLOGIE	CL/GR/IND	FAIT
1	Présenter le travail		Classe	
2	Choix du récit et constitution des groupes	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves choisissent leur récit. - Constitution des groupes. 	Classe/ <u>Ind</u> /Groupe	
3	Travail de recherche	<ul style="list-style-type: none"> - Définir une stratégie. - Travail de recherche. - Faire le point. 	Groupe/ <u>Ind</u>	
4	Travail de construction	<ul style="list-style-type: none"> - Définir une stratégie. - Écrire le récit. - Chercher des illustrations. - Déposer sur le <u>Génially</u>. - Faire le point. 	Groupe/ <u>Ind</u>	
5	Élève fait un bilan de son travail	Compléter l'étape 5 du Carnet de bord.	<u>Ind</u>	
6	Mutualisation des récits	Organisation sous forme de speed dating pour que chacun puisse écouter les récits des autres groupes et prendre des notes	Groupe	
7	Des Récits aux connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - Classe mutuelle (ardoise ou tableau : Construction en groupe d'un plan détaillé. - Mutualisation des plans et correction au tableau. Avec le logiciel Texte2minp (texte et 	GR Classe Ind	

Organisation du travail collaboratif

Après que le professeur ait présenté l'ensemble de la séquence, les élèves choisissent un cas à traiter et se regroupent par groupe de 2 ou 3 membres.

Sur un mode coopératif, ils vont :

- Rechercher des informations factuelles et analytiques sur le thème,
- Rédiger ensemble,
- Partager avec les autres groupes sur un mode speed dating,
- Construire et mutualiser leur plan détaillé,
- Chaque groupe utilisera son récit pour présenter son thème aux autres élèves de la classe.

Institutionnalisation du savoir

Le professeur corrige et étaye lors du passage à l'oral de chaque groupe et élabore un plan détaillé qui centralise l'ensemble des situations vues à travers les 6 récits.

Éléments servant de base à l'évaluation des élèves :

- Suivi du travail de groupe,
- Le récit,
- Carnet de bord relevé,
- Évaluation de fin de chapitre.

Usages du récit

Le récit est peu utilisé en géographie comme mode de production écrite. L'originalité ici est de proposer une activité où les élèves rédigent des récits qu'ils intègrent dans des supports différents comme un article ou un scénario de série.

Pour guider la rédaction un document outil de méthodologie les aide pas à pas.

FICHE MÉTHODE : RÉDIGER UN RÉCIT EN GÉOGRAPHIE																																												
Nom - RÉCIT :																																												
<table border="1"><thead><tr><th colspan="5">TABLEAU DES COMPÉTENCES</th></tr><tr><th>LA COMPÉTENCE</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr></thead><tbody><tr><td>Cadre spatio-temporel</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Les Acteurs</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Maîtrise de la langue</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Vocabulaire spécifique</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Les faits sont bien décrits</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Les faits sont bien expliqués</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>					TABLEAU DES COMPÉTENCES					LA COMPÉTENCE	1	2	3	4	Cadre spatio-temporel					Les Acteurs					Maîtrise de la langue					Vocabulaire spécifique					Les faits sont bien décrits					Les faits sont bien expliqués				
TABLEAU DES COMPÉTENCES																																												
LA COMPÉTENCE	1	2	3	4																																								
Cadre spatio-temporel																																												
Les Acteurs																																												
Maîtrise de la langue																																												
Vocabulaire spécifique																																												
Les faits sont bien décrits																																												
Les faits sont bien expliqués																																												
PLAN DE VOTRE RÉCIT																																												
Accroche :																																												
Idée 1 :																																												
Idée 2 :																																												
Idée 3 :																																												
Idée 4 :																																												
Conclusion :																																												

FICHE DE PRÉRÉDACTION DE VOTRE RÉCIT	
IDENTIFIER LES ACTEURS :	
Narrateur (s) :	
Public :	
CADRE SPATIAL :	
CADRE TEMPOREL :	
TYPE DE RÉCIT :	
ACCROCHE :	
IDENTIFIER LES INFORMATIONS IMPORTANTES EN RELIANT CAUSES ET CONSÉQUENCES :	
EXEMPLES PROPOSÉS :	

1. Prédéfinir le cadre spatio-temporel.
2. Construire le plan du récit.
3. Tableau de compétences pour que les élèves puissent évaluer leur travail.