

Classe de seconde bac pro	Séance : Etude raisonnée de la langue	Objet d'étude : dire et se faire entendre : la parole, le théâtre et l'éloquence
----------------------------------	---	---

Séance : Etude de la langue

Pratique :

- Connaissance et maîtrise de la langue,
- Entrée 2 : Connaître et mémoriser le fonctionnement de la phrase simple
- Observation de faits linguistiques en lien avec les enjeux de l'objet d'étude

Support : Finissez vos phrases ! Jean Tardieu

Objectif : Comprendre le fonctionnement et la structure de la phrase simple : GN et GV

Problématique : Comment mettre en scène l'absence de parole et le fonctionnement implicite de la phrase simple ?

Activité 1 : lire la saynète et la compléter de manière spontanée

Le garçon, *apportant les consommations*

Boum ! Voilà ! Pour Madame !...Pour Monsieur !

Monsieur A

Merci...combien je vous dois ?

Le garçon

Mais c'est écrit sur le, sur le ticket

Monsieur A

C'est vrai. Voyons voir ! ...Bon, bien ! Mais je n'ai pas de monnaie Tenez voici un billet, vous me rendrez de la monnaie.

Le garçon

Je vais vous en faire. Minute !

Exit le garçon

Monsieur A, *très amoureux.*

Chère, chère amie. Puis-je vous appeler chérie ?

Madame B

Si tu **veux**

Monsieur A, avec emphase

Oh ! Le « si tu » **veux** ! Ce « si tu » **veux** ! Mais, si tu **veux** quoi ?

Madame B, dans un chuchotement rieur

Si tu **veux**, chéri !

Monsieur A, avec un emportement juvénile

Mais alors ! N'attendons pas **ma monnaie** ! Partons **sans attendre** ! Allons à **l'hôtel** ! Allons **au lit** !

Madame B, le calmant d'un geste tendre.

Voyons, chéri ! **Soyez** moins **pressé** ! **Soyez** plus **romantique** !

Le garçon, revenant et tendant la monnaie

Voici **votre** monnaie !...Et cinq et quinze qui font un !

Monsieur A

Merci. Tenez ! Pour vous !

Le garçon

Merci

Activité 2 Remplir le tableau suivant en identifiant dans les éléments que vous avez complétés ce qui relève du groupe verbal et du groupe nominal.

Essayer dans la deuxième partie du tableau de trouver les raisons de ces choix grammaticaux

Groupes verbaux	Groupes nominaux
(Je vous) dois	(c'est écrit sur le) ticket
(Voyons) voir	(je n'ai pas de) monnaie
(puis-je vous) appeler	(tenez voici un) billet
(Si tu) veux (x5)	(Vous me rendez de la) monnaie
Partons (sans) attendre	(Chère) amie
	(N'attendons pas ma) monnaie
	(Allons à) l'hôtel, la maison
	(Allons au) lit
	(Voici votre) monnaie, argent
	(Soyez moins) pressé
	(Soyez plus) romantique

Pourquoi des verbes ?	Pourquoi des noms ?
Ce qui précède est soit : <ul style="list-style-type: none"> • Un pronom (Je tu vous...) • Un autre verbe (infinitif, pouvoir...) • Une préposition (sans) 	Ce qui précède est soit : <ul style="list-style-type: none"> • Un déterminant (article, défini, indéfini, partitif, possessif) • Préposition de lieu : à + GN féminin ou l' Au + GN masculin • GV à l'impératif +adj ou participe passé jouant le rôle d'adjectif •

Résultat de nos observations

Les mots exercent entre eux une relation d'interdépendance qui les rend à la fois très prévisibles et en même temps très singuliers. Le contexte est déterminant pour la compréhension globale et peut même comme ici chez Tardieu se suffire à lui-même.

La phrase simple est composée au minimum d'un GN et d'un GV qui peuvent se réduire à un mot chacun comme par exemple : « je dois ».

Dans ses pièces Jean Tardieu joue avec les mots et avec les spectateurs en les laissant remplir les vides de la parole pour lui donner du sens voire des sens possibles.