***Cycle 4, niveau 4ième SEQUENCE n°3***



**PROBLEMATIQUE :**

***Comment exploiter la voix parlée pour mettre en valeur un texte poétique ?***

**COMPETENCES ABORDEES :**

1. **Réaliser des projets musicaux d’interprétation ou de création**
* Déclamer son poème sur un instrumental, à la manière d’un slam.
1. **Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune**
* Repérer comment un interprète met en valeur un texte poétique.
* Distinguer différents courants musicaux actuels.
1. **Explorer, imaginer, créer et produire**
* Enregistrer une voix à l’aide du logiciel Audacity.
* Mixer la piste voix à l’aide du logiciel Audacity.
1. **Echanger, partager, argumenter et débattre**
* Porter un regard critique sur sa production individuelle



**VOCABULAIRE :**

**Tessiture de voix, Timbre de voix,** **Slam, Rap, Ostinato, Sample, Scansion, Flow, Rythme, Silence**



**ECOUTES MUSICALES :**

*Les 4 saisons*, Grands Corps Malade

*Mais je t’aime*, Camille Lellouch et Grand Corps Malade

*Carmen*, Stromae



**PROJETS MUSICAUX :**

**Projet de création 1 :** Création d’un poème mis en musique (Français – Ed.Musicale)

**Projet musical 2 :** Interprétation du chant Espoir adapté de Grand Corps Malade *(voix parlée et voix chantée)*

Interprétation du chant L.O.V.E de Nat King Cole *(voix chantée)*