

Composer une musique de film avec [Soundtrap](#)



Cliquer sur le lien ci-dessous ou utiliser le qr code :  
<https://www.youtube.com/watch?v=AUtS7zHs7TE>

Regarder le début de cette scène d'*Interstellar* qui contient les dialogues et les bruitages d'origines, mais dans laquelle la musique de Hans Zimmer a été retirée.

En utilisant le logiciel Soundtrap, vous composerez une musique en lien avec la scène précédente.

Vous veillerez à synchroniser sons et images avec précision, et à varier les ambiances sonores.

Pour cela, vous devez utiliser :

- au moins un son issu du répertoire Synths - Rhythmic
- au moins un son issu du répertoire Synths - Pads
- au moins un son issu du répertoire Synths - Fx
- au moins un son issu du répertoire Keyboards
- au moins un son issu du répertoire Strings
- deux sons de la catégorie "Sounds" dans "parcourir les boucles"

Votre accompagnement musical doit durer entre 1mn et 1m34.

Durant votre travail, pour faciliter la synchronisation, il faudra ouvrir la vidéo dans une autre fenêtre (voir sur un smartphone ou une tablette).

Lorsque votre musique est terminée, faites un export en mp3, puis faites une fusion du son et de l'image à l'aide du logiciel openshot.

Voici deux exemples de réalisations d'élèves :

### Création d'une bande-son pour une scène du film *Interstellar*

Par GUILLAUME REX, publié le mardi 2 février 2021 16:40 - Mis à jour le mardi 2 février 2021 16:48



Les élèves de l'option musique ont créé leur propre version de la bande-son de la scène de l'amarrage issue du film *Interstellar* de Christopher Nolan. Voici deux versions différentes élaborées par des élèves de 2ndes.

