

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2016

DANSE

SÉRIE L

ÉPREUVE DU MERCREDI 22 JUIN 2016

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4.

**Le candidat doit traiter l'un des deux sujets**

## **SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS**

Certains chorégraphes du 20<sup>ème</sup> siècle ayant « osé<sup>1</sup> » font référence aujourd'hui.

Vous discuterez cette affirmation en vous appuyant sur les documents proposés, sur vos connaissances et votre culture chorégraphique.

<sup>1</sup> *Oser : se montrer audacieux, téméraire, prendre des risques : le petit Robert 2013*

## **SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL**

Jeu de lumières, vidéos incrustées, capteurs, images numériques...

Les nouvelles technologies ont-elles permis aux chorégraphes de mettre en œuvre des dispositifs innovants<sup>1</sup> au service d'un projet artistique ?

Vous construirez et illustrerez votre réponse à partir des œuvres étudiées et de votre culture chorégraphique.

<sup>1</sup> *Dispositifs innovants : ensemble des moyens technologiques novateurs au service d'un projet artistique.*

DOCUMENT 1



*Biped*, Merce Cunningham, 1999.

DOCUMENT 2



*Le sacre du printemps*, Pina Bausch, 1975.

DOCUMENT 3



*May B*, Maguy Marin, 1981