

# **BACCALAURÉAT GÉNÉRAL**

**ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ**

**SESSION 2021**

**ARTS**

**Lundi 7 juin 2021**

**Danse**

**Durée de l'épreuve : 3 h 30**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

**Le candidat traite au choix le sujet 1 ou le sujet 2.**

**Il indique sur sa copie le sujet choisi.**

## **SUJET 1 : sujet d'ordre général**

En prenant appui sur des œuvres chorégraphiques et sur vos expériences de danseur, de chorégraphe et de spectateur, vous montrerez comment certains chorégraphes se sont engagés vis-à-vis des questions sociétales de leur époque.

Par *questions sociétales* on entend : des questions qui interrogent des problématiques de la société : vision du monde, questions politiques, sociales, culturelles ...

## **SUJET 2 : analyse de documents**

En quoi la danse permet-elle de diversifier les représentations du féminin ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur les trois documents proposés ainsi que sur vos expériences de danseur, de chorégraphe et de spectateur.

**DOCUMENT 1**



*Swan Lake*, Matthew Bourne, 1995.

**DOCUMENT 2**



*Grossland*, Maguy Marin, 1989.

## DOCUMENT 3



*Sticks (1973),*  
Trisha Brown Company – Performance à la *Collezione Maramotti* en 2009.