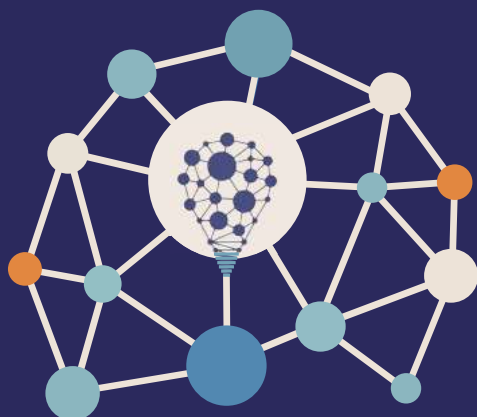




MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Liberté
Égalité
Fraternité



TraAM

SYNTHÈSE 2025-2026

1 FICHE D'IDENTITE

Intitulé du projet : Enseigner les biotechnologies et STSS grâce à l'IA : enjeux, limites et perspectives

Discipline(s) ou enseignement(s) : STSS - Biotechnologies et disciplines transversales

Thématique : IA

Académie(s) : Montpellier

Niveau(x) concerné(s) : Tout niveau lycée et post bac

Mots clés principaux (4 maximum) pour indexation [Édubase](#) :

#TraAM

#IA

#Vibe coding

#Révision

Nom et prénom de la personne ayant rédigé cette synthèse : MOREDA Rémi/COLOMIES Jordan

Nom et prénom de la personne référente du corps d'inspection : VINCENT Jérôme

La CARDIE a-t-elle participé au groupe de travail ? Oui Non Pas à ma connaissance

DESCRIPTIF DU SCÉNARIO

Titre du scénario : Créer une application pédagogique grâce à l'IA

Lien URL vers la page du site académique et la fiche Édubase (le cas échéant) :

<https://pedagogie.ac-montpellier.fr/creer-une-application-pedagogique-grace-lia-vibe-coding>

Résumé du scénario pédagogique :

Outils/Supports/Plateformes :

IA génératives
Fichiers HTML autonomes
Plateforme Éléa
Forge des communs numériques éducatifs
Navigateurs web

Leviers identifiés pour la conduite du scénario :

Freins rencontrés et difficultés observées :

2 RETOURS D'EXPÉRIMENTATION

2.1 PRÉSENTATION DU CADRE ET DU SCÉNARIO PRODUIT

Le scénario a été mis en œuvre dans des classes de lycée technologique (STL) et en BTS Biologie Médicale.

Les enseignants ont conçu des applications HTML à partir de prompts décrivant précisément les objectifs pédagogiques (ex : QCM, Flashcars, tests interactifs).

Les élèves travaillent :

- soit en autonomie avec les applications
- soit en activité guidée

Prise en compte de la diversité :

- supports interactifs favorisant l'autonomie.
- Possibilité de répétition (auto-évaluation).
- Utilisation possible en différenciation pédagogique.
- Accessibilité facilitée

Présenter de façon synthétique le cadre du travail conduit, les acteurs mobilisés ainsi que les publics concernés.

Décrire la composition des groupes d'élèves en précisant, le cas échéant, la présence d'élèves à besoins éducatifs particuliers, notamment ceux scolarisés en dispositif ULIS (accompagnés par un AESH ou bénéficiant d'aides techniques), ainsi que la présence éventuelle d'élèves allophones nouvellement arrivés (EANA). Préciser les adaptations pédagogiques mises en œuvre pour répondre à la diversité des besoins.

Mentionner, lorsque c'est pertinent, l'inscription du scénario dans un cadre plus large : projet d'établissement, de bassin ou projet disciplinaire académique.

2.2 ANALYSE DU SCÉNARIO

Plus-value pédagogique observée :

- Augmentation de l'engagement des élèves
- Renforcement de l'autonomie
- Différenciation facilitée

Apports spécifiques du numérique :

- Production rapide de ressources
- Interactivité et auto-correction
- Accès simplifié aux outils
- Possibilité de création par les élèves

Conditions de mise en œuvre :

- Vérification scientifique des contenus
- Accès à un ordinateur ou tablette
- Anticipation des besoins spécifiques

Plus-value pédagogique observée

A titre indicatif : engagement des élèves, différenciation, collaboration, compétences numériques.

Apports spécifiques du numérique

A titre indicatif : scénarisation, production, accès à l'information, création, collaboration). Préciser également le niveau d'intégration du numérique (référence éventuelle au modèle SAMR ou autre cadre d'analyse).

Conditions de mise en œuvre

- Modalités de prise en compte des besoins éducatifs particuliers ;
- Accompagnements pédagogiques, techniques ou institutionnels nécessaires.

2.3 LIEN AVEC LA RECHERCHE

Inspiration :

Réduction de la charge cognitive (micro-contenus, feedback immédiat).

Article de référence :

Raissi, H. A., & Roubache, I. (2024). L'apport du microlearning sur la réduction de la surcharge cognitive : un nouveau paradigme pour l'enseignement supérieur.

Passerelle, 13(2), 91-105.

https://www.researchgate.net/publication/387503954_L'apport_du_microlearning_sur_la_reduction_de_la_surcharge_cognitive_un_nouveau_paradigme_pour_l'enseignement_superieur_The_contribution_of_microlearning_to_the_reduction_of_cognitive_overload_a_new_p

Préciser si le scénario entretient un lien avec la recherche.

Trois niveaux peuvent être distingués :

2.3.1. Inspiration scientifique

Le scénario s'est-il appuyé explicitement sur les travaux d'un chercheur, d'un laboratoire ou d'un courant de recherche particulier ?

2.3.2. Interaction avec la recherche

Des chercheurs, universitaires ou experts ont-ils contribué au scénario (interventions, accompagnement scientifique, regard critique, co-construction) ?

2.3.3. Production étudiée par la recherche

Les scénarios ou parcours produits ont-ils fait l'objet d'une observation, d'une analyse ou d'une étude de recherche (expérimentation, publication, mémoire, recherche-action...) ?

3.1 DOMAINES ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DU CRCN (les identifier explicitement)

Environnement numérique : utilisation d'outils numériques variés

3.2 COMMUNICATION ET VALORISATION DU SCÉNARIO

Au sein du cercle numérique académique.

Le scénario TraAM a-t-il fait l'objet d'actions de communication ou de valorisation, ou celles-ci sont-elles envisagées ?

3.2.1. Valorisation déjà réalisée

Lors de la conduite du scénario, des productions de communication ont-elles été réalisées ? (vidéos de présentation ou de retour d'expérience, publications sur des sites institutionnels, articles de presse, diffusion sur réseaux professionnels ou scientifiques...)

3.2.2. Valorisation envisagée

Des actions de communication ou de diffusion sont-elles prévues ?
Préciser, le cas échéant, les supports, cadres ou partenaires.

3.3 DISPOSITIFS DE FORMATION ASSOCIÉS

Le scénario a-t-il donné lieu à la création ou à l'animation de dispositifs de formation en lien avec les travaux menés ?

Préciser, le cas échéant :

- L'intégration des productions TraAM dans des parcours M@gistère, des formations ou des temps d'animation.
- La création de modules de formation inscrits au PRAF, au PNF, en lien direct avec les productions dans le cadre des TraAM.
- Le nombre de sessions proposées, les publics concernés et, une première estimation du nombre de personnels formés.

Cette rubrique vise à documenter l'impact du scénario au-delà de la production de ressources, en mettant en évidence son inscription dans le développement professionnel continu des enseignants.

4.1 BIBLIOGRAPHIE (PRÉSENTATION NORMÉE RECOMMANDÉE ISO 690)

RAISSI, Hanene Ahlem et ROUBACHE, Izzeddine. L'apport du microlearning sur la réduction de la surcharge cognitive : un nouveau paradigme pour l'enseignement supérieur. Passerelle. 2024, vol. 13, n° 02, p. 91-105.

4.2 RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

Exemples de prompts et applications HTML produites
Tutoriels d'utilisation
Sur site web académique :

4.3 ARTICLE(S) RÉDIGÉ(S) SUR CE SCÉNARIO TRAAM

4.4 EXEMPLES DE PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

(à joindre séparément)

CONTACT :

dne-tn3.traam@education.gouv.fr

Direction du Numérique pour l'Éducation
(Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur - TN3)