

Ressources SERVICE EDUCATIF - Maison des Mémoires – Centre Joë Bousquet et son temps

CATALOGUE des dossiers pédagogiques (téléchargeables sur simple demande par mail)

Service Educatif
Centre Joë Bousquet et son temps
Maison des Mémoires

ACADÉMIE DE MONTPELLIER
Liberté
Égalité
Fraternité

AUDE
CARRASSONNE
Pyrénées-Méditerranée

« La mise en scène onirique »



Atelier de sensibilisation aux arts plastiques
par Mme Séverine Baranger

LA GRANDE GUERRE





Service Educatif
Centre Joë Bousquet et son temps
Maison des Mémoires

Par Mme BARANGER

" LE LIVRE ESPACE DE RENCONTRE "

M. COHEN & G. MACE




L'exposition présentée propose un cheminement avec ces deux écrivains :

Portrait-Autoportrait
Autoportrait en lecteur (1997)
• ce livre est composé exclusivement de citations
• la citation et le collage

Sur la scène intérieure (2013)
• évocation de sa famille disparue à travers quelques objets qu'il a conservés d'eux
• la description

ÉCRITURE & PHOTOGRAPHIE
La couleur en trompe l'œil (2011)
• recueil de photographies
• la nature et la ressemblance en photographie
• la réalité et la représentation

Le photographie sans appareil (2001)
• "découper le réel sans laisser de trace"
• photographie, image mentale et technique de l'image
• "J'ai rêvé que je photographiais les images de mes rêves"

Comment devenir William Kentridge (2020)
• livre exposé en vitrine
• poésie et arts plastiques
• histoire (Apartheid) en lien avec les pratiques de l'artiste sud-africain.

DU 19 MAI AU 7 NOVEMBRE 2021

Service Educatif
Centre Joë Bousquet et son temps
Maison des Mémoires

MAISON DES MEMOIRES
CENTRE JOË BOUSQUET ET SON TEMPS

ATELIER ARTS PLASTIQUES

"LE PORTRAIT SURREALISTE"

Par Mme Séverine Baranger

CENTRE JOË BOUSQUET ET SON TEMPS
JANVIER 2022

JOAN JORDA

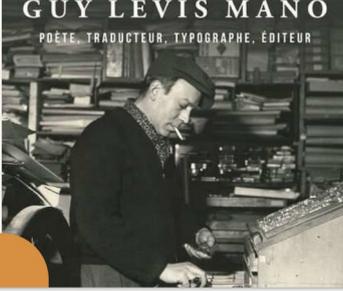
Service Educatif
Centre Joë Bousquet et son temps
Maison des Mémoires

MME BARANGER SÉVERINE

Guy Lévis Mano
Joë Bousquet

L'univers surréaliste

Service Educatif
Centre Joë Bousquet et son temps
Maison des Mémoires



A PARTIR D'UNE COLLECTION D'ALAIN BROUILLET :

L'ACTE CRÉATEUR

ÉCRITS, DESSINS, OBJETS D'ART BRUT

DU 9 SEPTEMBRE 2023 AU 9 NOVEMBRE 2023

Centre Joë Bousquet et son Temps
Maison des Mémoires - Maison Joë Bousquet
53, rue de Verdun - 11000 Carcassonne - T.E. 09 48 72 50 83
mail : centrejoebousquet@wanadoo.fr

Mme Baranger Séverine - arts plastiques

Supports pédagogiques à l'emprunt :



Un jeu de DIXIT surréaliste



Un jeu d'énigmes type « escape game »

Un récapitulatif des ressources en lien avec les parcours éducatifs :

EXPOSITION PERMANENTE
Entrée libre et gratuite
MAISON des MÉMOIRES
MAISON JOË BOUSQUET

Centre Joë Bousquet et son Temps
Maison des Mémoires - Maison Joë Bousquet
53, rue de Verdun - Carcassonne

Ouverture au public du mardi au samedi
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Parcours Littéraires

- * L'épistolaire / lettres de J. Bousquet aux femmes, amis poètes, artistes...
- * Les romans, les contes, les fables et les mythes, les poèmes...
- * Découpage / collage en écriture
- * L'autobiographie comme genre littéraire
- * Littérature et langues étrangères

Parcours Patrimoine

- * L'espace de la ville / Carcassonne / Le médisant par bonté
- * La maison des mémoires / architecture d'un hôtel particulier
- * La chambre-atelier vue comme un espace « ouvert »
- * Le paysage comme patrimoine / les lieux chers à Joë Bousquet (le littoral, Villalier, La Palme...)
- * Déambulations / parcours physique et visites de lieux importants dans l'écriture de Joë Bousquet
- * La collection Joë Bousquet
- * L'espace littéraire des revues

Parcours Historiques "mémoire et création"

- * La révolution et le surréalisme
- * Les guerres mondiales / la blessure
- * La guerre civile espagnole / Joan Jorda
- * L'engagement politique
- * L'exil
- * Le journal en temps de guerre / Anne Franck
- * monuments mémoriaux / écriture

Parcours Pluridisciplinaires

- * « Ecriture / Arts / Histoire » :
- * le romantisme anglais
- * la guerre civile espagnole
- * Max Ernst et l'Allemagne

Parcours d'Orientation

- * Les métiers autour de la LETTRE (imprimeur, typographe, lithographe, éditeur...)/ Guy Levis Mano
- * Les métiers « plastiques » en lien avec le livre / le livre d'artiste / les carnets
- * Du manuscrit au livre / les différents supports de l'écriture
- * Le lien texte-image et la question de l'illustration
- * Ecriture / sculpture
- * Les métiers de la « mise en espace » (mise en scène 2D, 3D...)

Parcours Artistiques et Culturels

- * « L'environnement Bousquet » (cubisme, surréalisme, arts primitifs...)
- * Techniques et gestes picturaux (peinture, collage, frottage, écriture, typographie, sculpture, assemblage...)
- * La chambre comme mise en scène / iconographie des chambres imaginaires
- * Portrait et autoportrait / réalité et fiction de la représentation
- * Cinéma, photographie et surréalisme / Hans Bellmer, Bunuel...

Parcours Santé "corps et écriture"

- * Les addictions / La tisane de sarments
- * Psychanalyse et inconscient / Freud, Lacan...
- * La blessure comme « 2^e naissance » / Le meneur de lune
- * Correspondance avec Simone Weil / les soins infirmiers sur le terrain
- * Le handicap et la contrainte physique comme force créatrice et source de dépassement.

Service éducatif : professeur de lettres modernes : renaud.antal@ac-montpellier.fr
professeur d'arts plastiques : severine-noemie.cayla@ac-montpellier.fr