***Travail de création***

***Poème mis en musique***

Ce travail intervient après avoir écrit un poème en cours de français.

A toi maintenant de déclamer ton poème, de le slamer sur un accompagnement instrumental.

Voici ci-dessous les étapes à suivre pour ce travail de création :

***Etape 1 (à la maison) :***

Choisis ton accompagnement parmi les 10 pistes audios proposées.

***Piste 1 : Tempo 160, mesure 3/4, Accords : lam / Fa / rém / Sol (10 tournes)***

***Piste 2 : Tempo 160, mesure 3/4, Accords : Do / Sol / lam / Fa (8 tournes)***

***Piste 3 : Tempo 98, mesure 3/4, Accords : rém / solm / La7 / rém (4 tournes, 9 pour la version longue)***

***Piste 4 : Tempo 98, mesure 2/2, Do / Do7 / Fa / lam Sol (8 tournes)***

***Piste 5 : Tempo 80, mesure 4/4, Do / rém7 / Fa / Do (4 tournes)***

***Piste 6 : Tempo 80, mesure 4/4, lam / rém / Do / Sol (4 tournes, 6 vl)***

***Piste 7 : Tempo 120, mesure 4/4, rém7 mim7 Fa - / Fa mim7 rém7 - /rém7 mim7 Fa - / Fa mim7 lam7 lam7 (4 tournes, 9 vl)***

***Piste 8 : Tempo 72, mesure 4/4, Sol / mim / Do / Do (8 tournes)***

***Piste 9 : Tempo 100, mesure 3/4, La / Ré / mim7 / Ré (6 tournes)***

***Piste 10 : Tempo 92, mesure 3/4, Fa / rém / lam / Sol (6 tournes)***

***Etape 2 (à la maison) :***

Une fois l’accompagnement choisi, tu vas déclamer chez toi ton poème de manière à ce qu’il soit en relation avec le tempo de l’accompagnement. Tu n’es pas obligé de garder toujours le même débit, cela risque de donner un côté monotone, tu peux parfois utiliser le silence par exemple (marquer une pause). Tu peux t’inspirer des exemples de slams étudiés en cours.

***Etape 3 (en classe) :***

Quand ton texte est en place avec l’accompagnement, tu interpréteras ton slam devant ta classe, et tu justifieras tes choix (pourquoi cet accompagnement, pourquoi ce débit de parole, pourquoi ce silence, …). Ensuite, dans un esprit de respect et dans un souci constructif et d’amélioration, tes camarades ainsi que moi-même pourront te soumettre quelques idées pour améliorer ton travail.

***Etape 4 (en classe ou à la maison) :***

Une fois le travail abouti, une version sera enregistrée pour garder mémoire du travail effectué et finaliser le travail à l’aide du logiciel Audacity. Cet enregistrement peut se faire à la maison (il te suffit d’avoir un enregistreur, un smartphone, une tablette ou un ordi) ou en classe. Si tu choisis d’enregistrer ton poème à la maison, quelques conseils :

* Choisi un endroit calme, pour n’entendre que ta voix dans l’enregistrement (et pas la télévision en fond par exemple).
* Il te faut impérativement déclamer ton texte en écoutant l’instrumental pour être en place rythmiquement. Mais il te faut écouter l’instrumental avec des écouteurs pour n’entendre que ta voix dans l’enregistrement.

***Etape 5 (en salle informatique) :***

A l’aide du logiciel Audacity, tu vas superposer la piste audio vocale (sur laquelle tu déclames ton poème) avec la piste audio de l’accompagnement que tu as choisi.

Le travail va consister à nettoyer ta piste audio vocale et à faire glisser ta piste audio pour qu’elle soit en place avec l’accompagnement choisi.

***Etape 6 (en classe) :***

Une restitution aura lieu devant une classe de 6ième lors de la semaine « la fête des arts et de la culture » du collège.