



Chaque semaine, les élèves **découvrent une œuvre du musée des Beaux-Arts de la ville de Carcassonne**. Toutes les cinq semaines, ils **choisissent leur œuvre préférée** qui peut faire l'objet par la suite d'un travail plus approfondi.

La programmation pour 30 semaines du rituel.

	Cartel	Période
S1	Pierre Mignard, Portrait de la dame à la cour	Ecole française du XVIIe S
S2	Buste de Fabre d'Églantine	
S3	Cazes fils, Portrait d'André Marie Chénier 1763	Ecole française du XVIIIe S
S4	Jean Siméon Chardin La table d'office	
S5	Jacques Gamelin, scène de corps et de garde	
S6	Adélaïde Labille-Guiard, Portrait de femme	
S7	Hyacinthe Rigaud, Guillaume IV Castanier	
S8	Jean-Paul Laurens, Les emmurés de Carcassonne	Ecole française du XIXe siècle
S9	Paul-Emile Boutigny, Boule de suif 1884	
S10	Léopold Burthe, Sapho jouant de la lyre 1849	
S11	Joseph Caraud, La déclaration 1877	
S12	Camille Corot Paysage	
S13	Gustave Courbet, Les Rochers d'Omans 1869	
S14	Albert Marquet, Quai Conti, l'automne	
S15	Jean-Joseph-Benjamin Constant, les Chériffas	
S16	Edmond Aman-Jean Saint-Julien l'hospitalier 1882	
S17	Achille lauge, Portrait de Mme Astre	
S18	Serge Poliakoff, Composition abstraite, 1966	Ecole française du XXe siècle
S19	François Morellet, Geometree	
S20	Peter Klasen, Lubercb, 1935	
S21	« Niki en train de viser » de Niki de Saint Phalle	
S22	Le pouce de César	
S23	BB Shanti	XXIème siècle
S24		
S25	Carlo labruzzi, La cascade de Terni	Ecole italienne
S26	Francesco Noletti, Nature morte au tapis	
S27	Giovanni Richa, Saint-Antoine le Grand	
S28	Paulus Moreelse, Madame Van Schuman	Ecole hollandaise
S29	Nicolas Maes, Enfant et triton	
S30	Cornelis van Spaendonck, Vase de fleurs avec nid.	