

# « Votre vision future du monde

v1.1

Traduisez en image votre vision du monde en 2525 et accompagnez la d'un slogan

## Cycle 4

### • Questionnements

«La représentation ; images, réalité et fiction»

#### - La ressemblance

Le rapport au réel et la valeur expressive de l'écart en art ; les images artistiques et leur rapport à la fiction, notamment la différence entre ressemblance et vraisemblance.

#### - La création, la matérialité, le statut, la signification des images

L'appréhension et la compréhension de la diversité des images ; leurs propriétés plastiques, iconiques, sémantiques, symboliques ; les différences d'intention entre expression artistique et communication visuelle, entre œuvre et image d'œuvre.

### • Compétences

- Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création
- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre

### • Socle commun

Domaines : 1, 4, 5



### Outils, matériaux & consignes

- Peinture, outils graphiques, photos de magazines, matériaux de faible relief.
- Utiliser un slogan court.

### Glissements culturels et ressources artistiques possibles :

- La ville futuriste au cinéma et en BD : «Metropolis» de Fritz Lang, «Blade Runner» de Ridley Scott, «La pyramide d'immortel» d'Enki Bilal, «Le 5ème élément» de Luc Besson, les cités de la série «Star Wars», «Les Cités obscures» de Benoît Peeters & François Schuiten, etc.



(Collège Voltaire - 30 Remoulins)