

Ressources et matériel :

- ★ Audacity pour le prof (préférable pour l'élève pour les niveaux 2 et 3)
- ★ Partition adaptée (paroles et partition avec accords, structure claire...)

Compétences visées :

- ★ reproduire un modèle mélodique et rythmique
- ★ tenir sa partie dans un contexte polyphonique
- ★ Concevoir une courte pièce préexistante à l'aide d'outils numériques

REFRAIN :

Niveau 1 / « j'assume ... »

Objectif et évaluation de la compétence « reproduire un modèle mélodique et rythmique »

- ➔ proposer 2 fichiers audio (en mp3) : l'accompagnement piano avec une voix-guide et le piano seul. L'élève s'entraîne en suivant la voix guide et la partition puis assure sa partie uniquement accompagné par le piano.
- ➔ évaluation de la compétence en classe ou à distance si l'élève fournit un enregistrement de sa

Apprentissage d'un chant avec l'aide d'audacity

Comment développer l'autonomie dans la polyphonie en chant choral ?

un exemple avec le refrain de *Rupture de stock* de R. GOTAINER

Niveau 2 / « je tente ... »

Objectif et évaluation de la compétence « tenir sa partie dans un contexte polyphonique »

- ➔ proposer les fichiers audio (en mp3) de toutes les voix et le piano seul ainsi que le projet Audacity avec toutes les voix. L'élève valide le niveau 1 puis chante accompagné d'une autre voix.
- ➔ évaluation de la compétence en classe avec le fichier son ou un autre camarade ou à distance si l'élève fournit un enregistrement de sa production.

Niveau 3 / « j'assume ! »

Objectif et évaluation de la compétence « concevoir une courte pièce »

- ➔ proposer le projet Audacity avec toutes les voix. L'élève valide le niveau 1 et 2 puis invente une autre voix ou partie instrumentale complémentaire.
- ➔ évaluation de la compétence en classe avec la création en direct ou à distance si l'élève fournit un enregistrement de sa production sur Audacity.