

Ma création musicale : Bohemian Rhapsody, le rêve

J'ai décidé de nommer ma création ainsi car c'est ce qu'elle est sensée représenter. Elle est aussi humoristique. J'ai gardé l'enregistrement de la classe intact (sauf la fin de la chanson au piano) et j'y ai rajouté des éléments de la composition de Freddy Mercury (« Bismilla » « Scaramouche » « We will not let you go Let Him go »...). Ces éléments représentent la fantaisie du rêve et le côté humoristique de la création. J'ai aussi rajouté quatre effets marqués qui peuvent revenir plusieurs fois (amplification des éléments rajoutés, phaser pour la fin du morceau joué au piano, reverb sur l'introduction de la ballade qui reviendra à la fin, écho sur la partie chantée du morceau...) pour donner un côté surnaturel et artificielle à ma création. Cela rappelle le rêve encore une fois. Pour finir, j'ai gardé le même tempo pour ma création sauf à un endroit (carry on, carry on...) où j'ai accéléré la vitesse et la hauteur pour laisser place au côté imaginaire. Ces effets et ces éléments sont des inattendus dans la création comme les inattendus dans les rêves.

Handwritten notes at the bottom left of the page, including the number 4.