

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE



ÉDUCATION  
PRIORITAIRE  
ACADÉMIE DE  
MONTPELLIER

eduprio@ac-montpellier.fr



Région académique  
OCCITANIE

académie  
Montpellier



ac-montpellier.fr

Écrire pour apprendre, écrire pour comprendre,  
de la maternelle au lycée

11 - 12 mars 2020

Montpellier Business School

Lycée Léonard DE VINCI

Écrire pour apprendre,  
écrire pour comprendre  
de la maternelle au lycée



# En quoi les rituels peuvent – ils permettre aux élèves d'accéder plus facilement à la compréhension implicite

*Fabienne CONDAMIN (IEN PERPIGNAN II) - Cyndi  
GAGNEUX, Noël GARCEAU, Amandine DUBOCAGE  
(professeurs d'école)*

- Objectifs :
  - Présenter une pratique pour travailler la compréhension inférentielle, transférable aux cycles III et IV.
  - Montrer en quoi les rituels, temps courts et ludiques, peuvent être un levier pour la favoriser.

# LE CONSTAT

- Des élèves qui ne sont pas encore entrés « dans leur métier d'élèves ».
- En fin de CP, beaucoup d'élèves ne maîtrisent pas les attendus.

CYCLE 2 | FRANÇAIS

	CE QUE SAIT FAIRE L'ÉLÈVE	EXEMPLES DE RÉUSSITES
<b>Lecture à voix haute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité en respectant la ponctuation de fin de phrase.</li> <li>• Il lit ou relit un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.</li> </ul>	<p>Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases. Le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots.</p> <p>Après plusieurs lectures, il a appris à repérer les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle).</p> <p>Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.</p>
<b>Compréhension de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comprend une phrase qu'il a lue en autonomie.</li> <li>• Il comprend un récit lu par l'enseignant d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement.</li> <li>• Il comprend un texte d'une dizaine de lignes, lu en autonomie.</li> </ul>	<p>Il reformule le texte lu ou entendu.</p> <p>Il identifie dans un texte les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert de l'enseignant.</p> <p>Il met en relation plusieurs informations du texte et / ou utilise ses connaissances personnelles pour réaliser des inférences simples. Il sait expliquer ces inférences.</p>

- Sur la compétence « Comprendre », les résultats de la circonscription sont nettement en deça du seuil 2 hors EP:
  - Comprendre des mots lus : - 29 points.
  - Comprendre des phrases lues : - 25 points.
  - Comprendre des textes lus : - 17 points.

# Pourquoi des rituels ?

# Les rituels comme passage d'un statut à un autre

- Arnold Van Gennep définit les rituels comme un passage d'un statut à un autre : passage d'enfant au statut d'individu adulte, passage souvent symbolisé par une cérémonie particulière. En ce sens le rituel est souvent considéré comme un changement profond d'identité qui va introduire une autre forme de rapport aux autres.
- L'activité rituelle va permettre aux enfants l'accès à leur métier d'élèves c'est le moyen de passer du statut d'enfant à celui d'élève.

*Van Gennep Arnold (1909), le rites de passages, étude systématiques, Paris E. Nourry, réédition, 1981.*

## Les rituels pour organiser les rapport sociaux

- Pour Erwin Goffman les rituels organisent les rapports sociaux en ouvrant ou en fermant des espaces ou des règles particulières ont droit de cité.
- *Par exemple, au théâtre les trois coups et le lever du rideau notifient le début de la pièce.*
- Ainsi, pour Goffman, la fonction du rituel est de déterminer un espace – temps aux règles particulières.

## Les rituels pour ré-assurer

- Les activités rituelles ont une fonction de ré – assurance au travers du déroulement d'activités connues et reconnues, pratiquées de manière régulière et standardisée.
- L'élève va donc trouver de quoi se repérer dans un environnement, y prendre sa place et devenir acteur de ses propres apprentissages.
- C'est pourquoi, il ne s'agit pas d'une simple répétitivité d'activités lesquelles peuvent se vider de sens.

# Les rituels pour structurer

- **La fonction première** du rituel est de **sécuriser** l'élève, de le rassurer sur le plan émotionnel, car le fait de savoir à l'avance comment les choses vont se dérouler lui donne un certain pouvoir. Cela l'aide à accepter la dernière étape, celle qui est d'aller vers de nouveaux apprentissages. Le rituel exorcise l'angoisse et aide à apprivoiser une situation difficile. Cela lui permet aussi d'intégrer les différents gestes nécessaires à l'accomplissement d'une tâche ou d'une transition.
- **Une autre fonction** du rituel est de donner des points de repères qui resserrent les liens, (sociaux pour ce qui concerne l'école). Le rituel met en place des comportements qui permettent de vivre ensemble.
- **Une troisième fonction** est de l'amener à prendre conscience de son appartenance à un groupe autour d'une culture partagée.

# Sur le plan pédagogique

- Proposer des moments organisés pédagogiquement et riches de nombreuses activités avec le langage vecteur des apprentissages.
  - Construire la répartition des savoirs et savoir-faire dans différents domaines (structuration du temps, de l'espace, discrimination visuelle puis lecture, numération).
  - Proposer des situations permettant à l'enfant de s'affirmer comme une personne à part dotée d'une identité, d'une personnalité.
  - Mettre en place des repères temporels qui développe, la mémoire, la confiance en soi, l'autonomie, les apprentissages par les repères constants qui sont ainsi offerts.
  - Développer des capacités d'anticipation: amener l'enfant à se projeter dans un futur à plus ou moins long terme, à développer des mécanismes d'anticipation.
  - Proposer des règles de vie en communauté dans un cadre sécurisant.

# Les caractéristiques

*« Le rituel est un mode d'organisation régulier lié à une intention de l'ordre de l'éducation, de l'apprentissage ou de l'enseignement en milieu scolaire et qui est de l'ordre du collectif. » A – M GIOUX*

Ces caractéristiques reposent quelles que soient les différences apparentes et les variables didactiques sur :

- la très grande régularité d'un fonctionnement ;
- la répétitivité des gestes, des paroles, des codes mis en place ;
- l'identité formelle des situations dont les enjeux ne varient pas et qui constituent des repères sûrs, même si les contenus évoluent ;
- des contraintes claires, des règles bien posées et respectées par tous.

**Ces rituels sont nécessaires mais ne seront efficaces que :**

- s'ils sont pensés, préparés en fonction d'objectifs précis et des modes de mises en œuvre.
- s'ils suivent l'enfant dans sa propre évolution socio-affective et cognitive.
- s'ils évoluent sur l'année et d'un niveau de classe à un autre avec et par des évaluations régulières.

# Comment mettre en place de véritables activités ritualisées et éviter la routine ?

Une nouvelle manière **d'enseigner**



Les quatre piliers de **l'apprentissage**

Attention

Engagement actif

Retour d'information

Consolidation



Grâce aux apports et aux recommandations actuels  
de la recherche scientifique

# Comment mettre en place de véritables activités ritualisées et éviter la routine ?

*Ce qui favorise  
l'apprentissage*

Une nouvelle manière d'enseigner

## L'attention

Instaurer un climat propice au travail.  
Focaliser l'attention de l'élève; créer les conditions d'une attention conjointe (petits groupes; étayage en relation duelle).  
**Développer les automatismes** pour éviter la surcharge cognitive et la dispersion.  
**Structurer les temps d'apprentissage:** enseignement dynamique, rythmé, avec des séances courtes, des activités ritualisées.  
Être « modélisant » ( comment l'enseignant s'y prend pour....).  
Faire la chasse aux distracteurs (visuels, sonores, ...)

## L'engagement actif

Enseigner **explicitement**.  
Agir sur la **motivation** de l'élève ( fonction de la valeur qu'il accorde à la tâche proposée, fonction de ce qu'il comprend de la tâche et des buts à atteindre, fonction de sa réussite).  
Apprendre à l'élève à **se situer** dans la progression de ses apprentissages (tests de positionnement: évaluer ce « qu'il sait » et ce « qu'il ne sait pas encore »);  
Avoir une attention accrue aux élèves à besoins: **personnalisation des parcours**

## Le retour d'information

Faire évoluer le statut de l'erreur.  
Organiser un retour sans délai sur les erreurs .  
Mener des entretiens d'explicitation.  
**Remédier avec l'élève** ( pas de corrections à son insu)

## La consolidation

Apprentissages décontextualisés et **structurés**;  
**Entraînement, répétition, mémorisation** (phase qui se distingue bien de la séance de découverte et de la phase d'évaluation).  
Rebrassage, **rétroactions**;  
Transfert, réinvestissement.

## A retenir....

- Les activités ritualisées constituent des cadres de travail stables et réguliers associant à des apprentissages.
- La classe construit des savoirs communs, des habitudes collectives de règles de travail et d'organisation, des règles de vie.
- L'action individuelle de l'enfant est inscrite dans cette réalisation collective.
- Les activités ritualisées permettent une attention plus focalisée, de plus grands automatismes, une pérennité d'action et des techniques de travail.

## A retenir....

L'activité rituelle marque :

- L'affirmation d'un changement de statut (de l'enfant à l'élève),
- L'acceptation de règles de vie collectives, celles de l'Institution scolaire micro – société.

Mais

**L'activité « rituelle »** doit être une activité porteuse de sens et non une activité routinière, accomplie seulement par sa seule répétitivité.

L'activité rituelle obéit à des objectifs et doit s'insérer dans une progressivité.

## A retenir....

- Les activités ritualisées sont nécessaires car elles participent à la construction de l'élève mais elle seront efficaces si et seulement si:
  - Elles sont pensées, préparées en fonction d'objectifs précis et prévoient les modes de mise en œuvre.
  - Elles évoluent et suivent l'enfant dans sa propre évolution socio – affective et cognitive.
  - Elles s'inscrivent dans une progressivité sur une période ou plusieurs, sur l'année, d'un niveau de classe à l'autre, sur le cycle afin de s'inscrire dans la cohérence du parcours de l'élève.

**Pour effectuer cette évolution, il faut définir des objectifs, une progression et envisager l'évaluation des élèves.**

# **Des rituels pour travailler la compréhension implicite**

## Focale sur les programmes 2016 en tenant compte des ajustements de juillet 2018

La compréhension est la **finalité de toutes les lectures**. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais **toujours de manière explicite** grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts. La lecture collective d'un texte permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases. Elle s'accompagne **d'activités de reformulation qui favorisent l'accès à l'implicite** et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales dans des domaines variés (via la diversité des lectures proposées aux élèves).

- **Comprendre le sens explicite et les implicites des textes**

« Dès l'école maternelle, le professeur **s'assure toujours de la compréhension littérale du texte** : elle est systématiquement explicitée par la reformulation, la paraphrase, le résumé. Puis le questionnement des textes, guidé par l'enseignant, **conduit peu à peu les élèves à dépasser le sens littéral, à saisir l'implicite**, à s'interroger sur les intentions sous-jacentes, à formuler des hypothèses et à proposer des interprétations. Ce travail d'analyse des textes a toujours pour finalité une meilleure compréhension, une appréciation plus fine des œuvres par les élèves et donc le développement de leur intérêt et de leur plaisir à se les approprier. Des approches trop technicistes et systématiques peuvent en effet nuire au sens des œuvres littéraires et aux émotions que leur lecture suscite. »

# Travail réflexif

Une femme de 41 ans mariée, trois enfants a été retrouvée étranglée à son domicile hier soir. Interrogé par la police, le voisinage aurait été témoin d'une violente dispute conjugale la veille. Le mari, quant à lui, affirme être allé travailler comme d'habitude et ne pas être rentré chez lui de la journée.

C'est le mari qui a découvert le corps en rentrant de son travail. L'homme, âgé de 45 ans a été très choqué, c'est une voisine qui a alerté la police.

Après une fouille de la maison, les enquêteurs ont trouvé sur le répondeur téléphonique des messages d'un homme demandant au mari de le rappeler d'urgence ou au moins d'expliquer pourquoi il ne venait plus à son travail depuis trois jours.

- **Réécrire le texte initial en le rendant littéralement accessible.**
- **Comparez votre production avec le texte initial.**
- **Qu'en déduisez – vous quant à la nature des supports à proposer aux élèves ?**

## Les inférences selon Michel FAYOL

*“ Les inférences sont des interprétations qui ne sont pas littéralement accessibles, des mises en relation qui ne sont pas explicites. C’est le lecteur qui les introduit dans l’interprétation des mises en relation qui ne sont pas immédiatement accessibles.”*

## Les inférences selon Jean – Emile GOMBERT et Michel FAYOL

*“ [...] La signification n’est pas donnée par le texte dont elle serait simplement extraite, elle est construite par le lecteur et varie donc autant en fonction de la base de connaissances et des stratégies du lecteur-compreneur qu’en fonction de l’information apportée. ”*

# INFERER

- Une équation du type :  $A + B = C$

*A : indices explicites*

*B : éléments de culture générale*

*C : compréhension implicite*

**Indices explicites + éléments de culture générale = compréhension implicite.**

## A retenir:

- Comprendre un texte c'est lire les blancs du texte.
- Mémoriser et inférer sont les piliers de la compréhension.

## Comment choisir un texte pour favoriser la compréhension inférentielle ?

Catherine Tauveron écrit dans Lire la littérature à l'école :

*« On considère qu'un dispositif de présentation et de questionnement des textes est fertile quand, contrairement au dispositif des manuels, il invite à lire, quand il permet, d'identifier et de résoudre un problème de compréhension, quand il favorise l'interaction du texte et de l'élève (c'est – à - dire permet à l'élève de rencontrer le texte et de le problématiser lui - même) et, bien entendu, l'interaction des élèves autour du texte. »*

Un autre exemple, qui favorise la compréhension inférentielle:

Pendant les vacances, avec Mamie, nous avons vu des tigres et des lions.

Mamie a acheté des cacahuètes.

Le clown nous a fait beaucoup rire.

***Où sont les personnages ? Pourquoi ? Quels sont les indices qui permettent de justifier cette réponse ?***

# Analyse

Les personnages sont **au cirque**.



Le clown anéantit l'image mentale du zoo normalement induite par les indices « tigres et lions ».

# Les principales typologies

- Les inférences fondées sur le texte : inférences logiques.

Marc veut pratiquer un sport le mercredi. Au centre de loisirs, on lui propose le football, le rugby et le judo. Il n'aime pas les jeux de ballon.

- Les inférences fondées sur les connaissances ou schémas du lecteur: inférences pragmatiques.

Sophie pédale jusqu'à la maison.

- **Les inférences antérogrades** permettent d'anticiper la suite probable de l'énoncé, mais elles sont des anticipations plus ou moins élaborées.  
« Ah ! C'était terrible ! Jamais je n'avais vu un animal aussi rapide avec des yeux aussi luisants et qui ronronnait aussi fort ».
- **Les inférences grammaticales** produites après résolution d'une ambiguïté grammaticale.  
→ exemples : résolution des anaphores ou accord des verbes.

Le matin, c'est toujours la course pour faire sa toilette. Ma mère, mon père et moi devons faire vite pour être prêts à l'heure. Ce matin, quand j'ai frappé à la porte de la salle de bain, une voix m'a répondu : «Une minute, je ne suis pas encore habillé !»

- **Les inférences lexicales** produites par association à partir des mots du texte. Si le lecteur possède les connaissances relatives à ce que dit le texte en mémoire, alors la lecture isolée de certains mots du texte peut éventuellement permettre la résolution de l'inférence.

Monsieur Zieuvifs regardait tous ses élèves avec admiration et émotion. Ils étaient tous en tenue, avec leurs ceintures noires, marron ou orange et l'applaudissaient chaleureusement. Il part à la retraite ce soir et ne les accompagnera plus tous les week-ends pour les compétitions.

- **Les inférences sémantiques** produites après lecture et compréhension de l'énoncé dans sa totalité ; la lecture isolée de certains mots du texte ne pouvant pas permettre la résolution de l'inférence.

Un virus informatique a contaminé l'ordinateur du collège. Toutes les notes des devoirs, que les professeurs avaient enregistrées, ont été effacées. L'administration du collège a été dans l'incapacité d'envoyer les bulletins ce trimestre. Quand Emilie a appris cette nouvelle, elle a sauté de joie.

- Inférences de lieu

Mélissa s'est assise sur un grand fauteuil face au miroir. À côté d'elle, se trouve une dame avec les cheveux mouillés.

*Où est Mélissa ?*

- Inférences de temps

Maman me presse pour manger mon dessert afin de ne pas être en retard à l'école.

*A quel moment de la journée sommes - nous ?*

- Inférences d'agent :

Après chaque concert, il range sa baguette dans son étui avant de descendre de son estrade.

*De qui parle-t-on ?*

- Inférences d'action :

Tous les enfants sont assis autour de la table pour jouer. Rémi en distribue 12 à chacun, c'est Kévin qui commence. Il met du cœur mais Léo met l'as et remporte le pli.

*Que font ces enfants ?*

- Inférences d'instrument ou d'objet

Elle permet de déplacer le curseur, d'ouvrir ou de fermer un document ; elle est reliée à l'unité centrale ou fonctionne sans fil. Il faut la dépoussiérer de temps en temps.

*De quel instrument s'agit-il ?*

- Inférences de sentiment

Andréa avait beaucoup de mal à se calmer. Elle sentait le sang lui monter à la tête, ne comprenant pas la réaction de ses camarades. Elle donna un coup de pied rageur dans un caillou, puis repartit chez elle, les poings serrés au fond des poches.

*Quel sentiment éprouve Andréa ?*

- **Inférences de cause-effet : inférer la cause**

C'est l'anniversaire de grand-mère. Mickaël est allé à la poste pour lui envoyer son cadeau. En chemin, il a rencontré un ami qu'il n'avait pas vu depuis très longtemps. Une heure plus tard, il est de retour à la maison avec le colis sous le bras.

*Pourquoi ?*

- **Inférences de cause-effet : inférer l'effet**

Le roi Midas était si joyeux qu'il ne tenait plus en place. Il descendit au jardin et la rampe de l'escalier devint en or ; il souleva le loquet et le fer devint de l'or. Lorsqu'il mit le pied dans le jardin, il vit les roses qui s'épanouissaient. Midas les toucha du doigt.

*Quel fut le résultat ?*

- **Inférences de problème-solution : inférer une solution**

Comme ses élèves, Mme Lavino était très gourmande. Alors, à l'école on fêtait tous les anniversaires. Aujourd'hui, elle avait distribué les petits pains d'épice et avait fait vingt et une parts dans le gâteau au chocolat apporté par Julien.

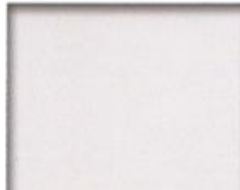
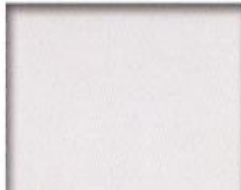
*Combien Julien a-t-il de petits camarades à l'école ?*

- **Inférences de problème-solution : inférer une cause**

La direction des Monuments historiques a tout essayé, tout envisagé... D'abord, on a nettoyé les façades et toutes les statues. Puis on a installé des grillages fins dans les zones de nids. On a aussi interdit aux camelots de vendre des graines. Mais comment empêcher les enfants de les nourrir ? Alors on commence à les stériliser...

*Quel est le problème ?*

# Inférences d'images et de textes : association images – textes.



Karim va couper  
le sapin.

Je peux aller  
dedans ?

Je préfère  
les fruits.

Attention  
à tes doigts !

Le roi doit bouger.

Un jour,  
j'irai tout en haut !

## D'autres compétences à développer pour favoriser la maîtrise de la compréhension ....

- La maîtrise du décodage ;
- Les aspects linguistiques : connaissance du lexique, des connecteurs, des anaphores, des marques temporelles, des marques du discours, ... ;
- Les aspects typographiques : paragraphes, ponctuation ..;
- Les aspects conceptuels et culturels : connaissance du genre et type de texte, connaissance intertextuelle ;
- La maîtrise de stratégies de lecture en fonction du projet de lecteur, du traitement de l'information (lecture intégrale, lecture de survol, lecture sélective, ...). Ce qui suppose différentes opérations pouvant fonctionner selon les cas, simultanément ou successivement : sélection, mise en relation d'éléments du texte, anticipation, mémorisation, explicitation etc.

# En guise de conclusion

*« Lire est un processus dont l'objectif est la construction d'une représentation, interprétation qui, à la fois, respecte ce que l'auteur du texte a effectivement rédigé et oblige le lecteur à faire appel à ses connaissances conceptuelles et langagières, celles-ci étant mobilisées en fonction des objectifs poursuivis. »*

*Michel FAYOL*

# Nos classes

- École de REP+, réseau Pons de Perpignan
- Classes de CE1 dédoublées

## Public spécifique

Sur 46 élèves de CE1

- 11 appartiennent à la communauté gitane
- 8 sont des EFIV
- 3 sont inscrits en ULIS

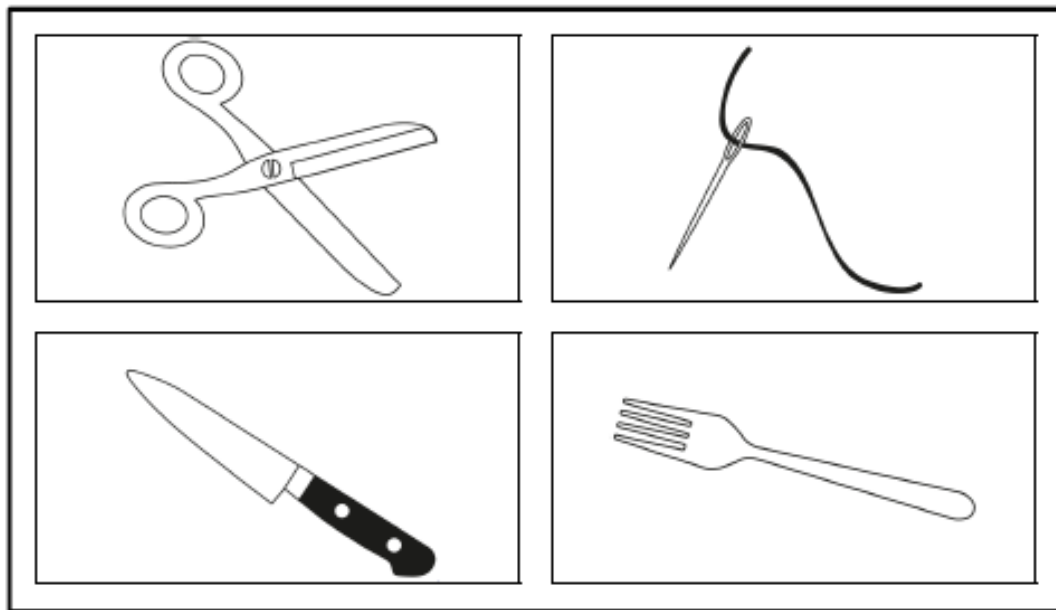
Taux de présence depuis septembre: 85%

# Résultats évaluations nationales

## 4 compétences évaluées en compréhension:

- Comprendre des mots lus par l'enseignant
- Comprendre des phrases lues par l'enseignant
- Comprendre des phrases lues seul
- Comprendre un texte lu seul

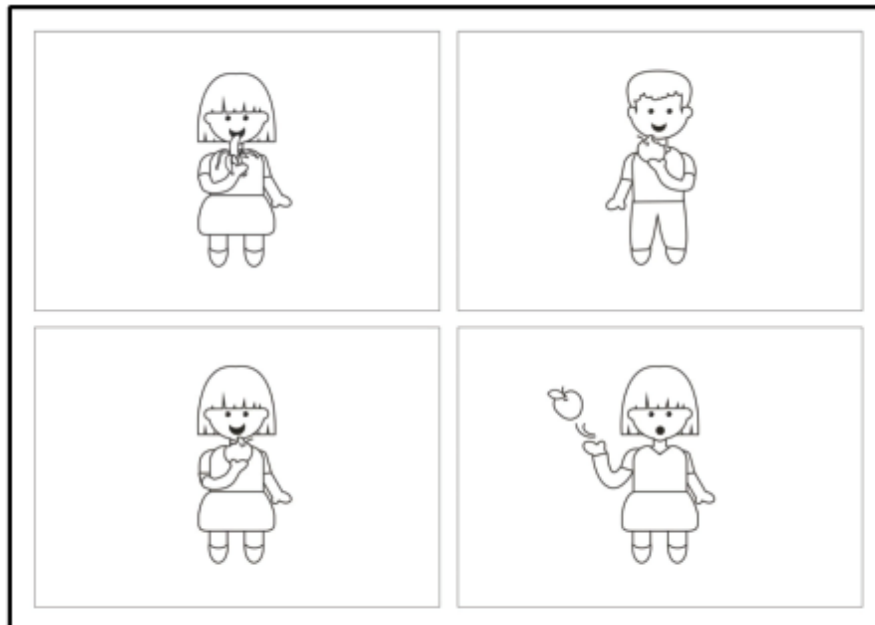
## Mots lus par le PE



Sur 39 élèves et 15 items évalués:

- À besoin (< 9): 13
- Fragiles(9 <... < 12): 14
- Satisfaisants (> 12): 12

# Phrases lues par le PE

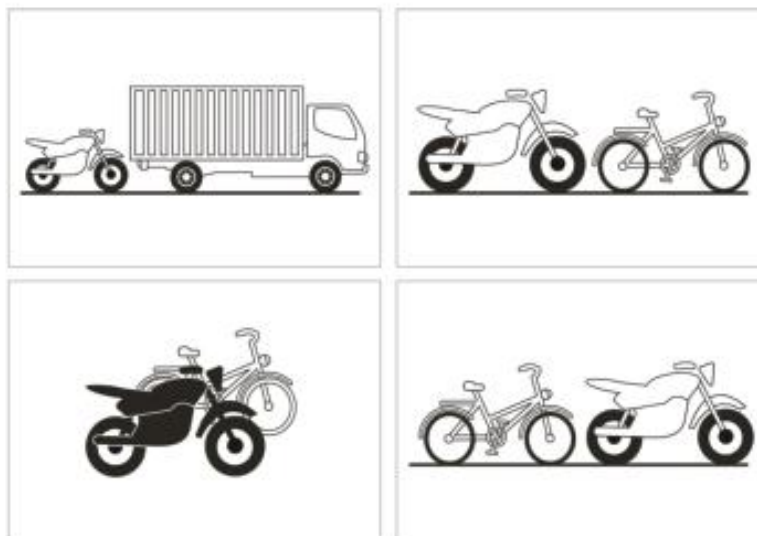


Sur 38 élèves et 15 items évalués:

- À besoin (<9): 5
- Fragiles(9<... <12): 13
- Satisfaisants (>12): 20

# Phrases lues seul

La moto suit le vélo.



Sur 39 élèves et 10 items évalués:

- À besoin (<2): 14
- Fragiles(2<... <5): 12
- Satisfaisants (>5): 13

## Texte lu seul

Pour préparer la tarte, déroulez la pâte au fond du moule puis ajoutez de la compote par-dessus. Etalez celle-ci avec le dos d'une cuillère. Disposez ensuite les pommes sur cette préparation. Enfournez et laissez cuire pendant 25 minutes.

1- Ce texte est :

un documentaire.	une recette.	un menu.	un album.
------------------	--------------	----------	-----------

Sur 42 élèves et 8 items évalués:

- À besoin (<1): 18
- Fragiles(1<... <3): 11
- Satisfaisants (>3): 13

# Le protocole



## Exemple de protocole créé avec les élèves

### **Pour trouver des inférences:**

- 1/ Je lis l'énoncé plusieurs fois.**
- 2/ Je fais le film dans ma tête.**
- 3/ Je sais ce que je cherche (questions).**
- 4/ Je trouve les indices.**
- 5/Je réfléchis avec les mots indices.**
- 6/J'écris la phrase réponse.**

Ce qui l'a attiré dans ce métier, c'est de sauver et aider les gens. Mais il adore également conduire les énormes véhicules rouges garés à la caserne.

De quel métier parle-t-on ?

ce que je connais

Paul va au restaurant. Pour son repas, il a le choix entre du couscous, de la raclette ou une pizza. Il n'aime pas le fromage. Quel plat va-t-il choisir ?

**Je réfléchis avec les indices**

une liste

--  
Aurore, Patricia et Kévin sont des enfants qui habitent dans un village isolé. Pour aller à l'école, ils doivent passer par un chemin étroit et marcher en file indienne. Patricia est devant et Kévin est derrière.

Comment s'appelle l'enfant qui est au milieu du groupe ?

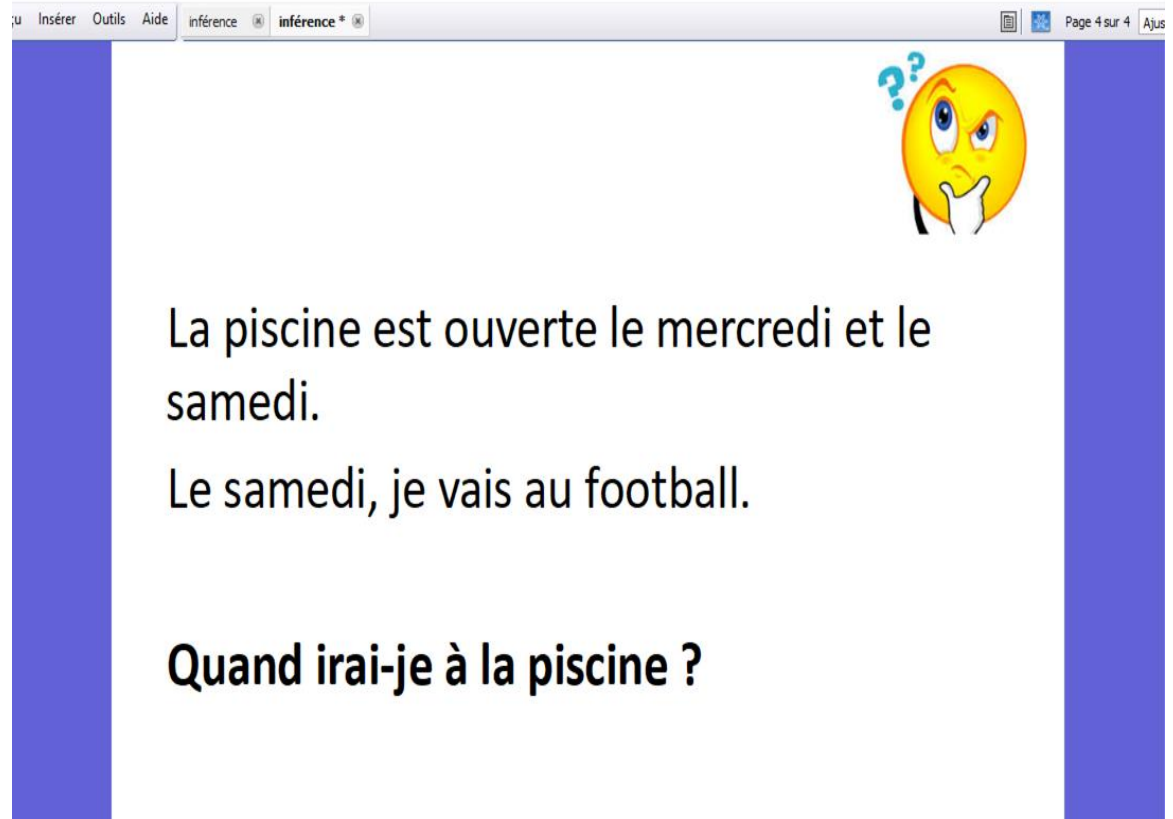
un schéma



# Nos pratiques

## 1<sup>er</sup> exemple:

- 15 minutes le matin
- supports :



The screenshot shows a web browser window with two tabs labeled 'inférence'. The page has a white background with blue vertical bars on the left and right sides. In the top right corner, there is a yellow thinking face emoji with blue question marks above it. The main text on the page reads: 'La piscine est ouverte le mercredi et le samedi.' followed by 'Le samedi, je vais au football.' and then the question 'Quand irai-je à la piscine ?' in bold black text. The browser's address bar and menu bar are visible at the top.

La piscine est ouverte le mercredi et le samedi.

Le samedi, je vais au football.

**Quand irai-je à la piscine ?**



6 images	6 étiquettes texte		
		Ils l'ont emporté sur les tirs au but.	Je prends le plat du jour.
		Le vent le fait avancer.	Il sort la nuit.
		Il scrute l'horizon.	Jeu, set et match !

# • Recherche :

–ardoise

–évolution

–actuellement :

- autonome
- autonome avec tuteur
- avec un adulte



## Exemple

Outils Aide inférence inférence \* Page 6 sur 6 Ajuster

??

Paul va au restaurant. Pour son repas, il a le choix entre du couscous, de la raclette ou une pizza. Il n'aime pas le fromage.  
**Quel plat va-t-il choisir ?**

## Exemples de réponses obtenues

il n'aime pas le fromage  
couscous raclette  
pizza  
Il va prendre du couscous.

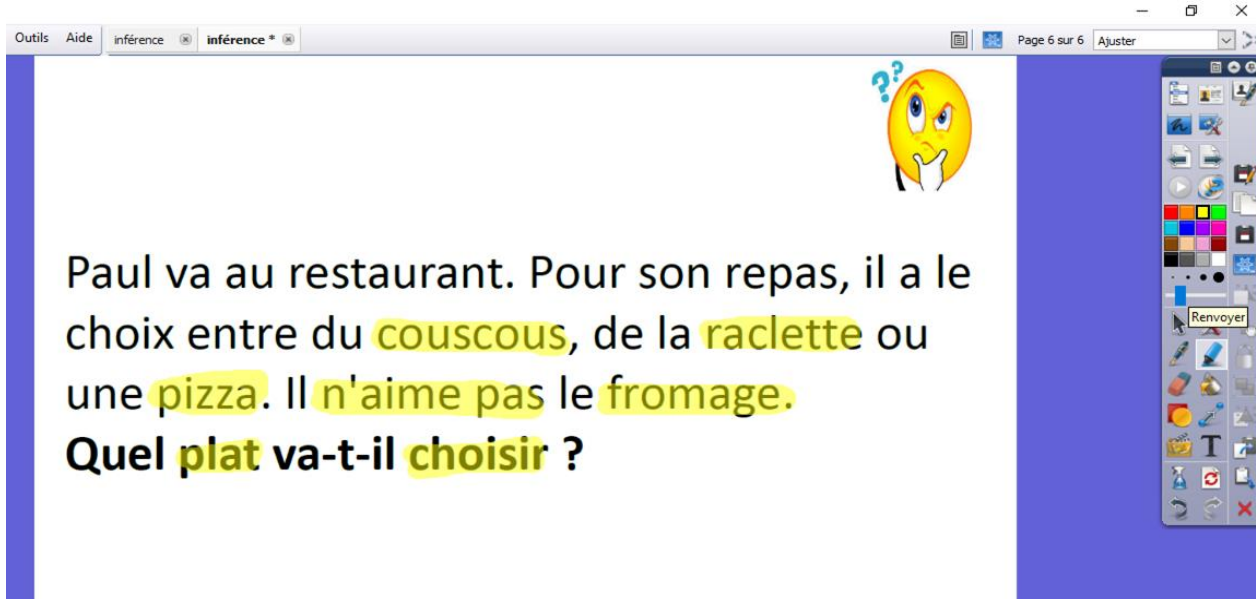
pizza.  
couscous raclette  
il n'aime pas le  
fromage  
Il va prendre du  
couscous.

il va acheter du couscous  
parce qu'il  
il n'aime pas le fromage

- COUSCOUS IL N'AIMÉ PAS LE FROMAGE

## • Mise en commun :

- Rappel du protocole
- Mots indices



Paul va au restaurant. Pour son repas, il a le choix entre du **couscous**, de la **raclette** ou une **pizza**. Il **n'aime pas** le **fromage**.  
**Quel plat va-t-il choisir ?**

- Discussion sur la réponse
- Phrases réponses
- Lectures des devinettes produites

- Exemples de devinettes produites

On sans ère  
pour écrire et  
se gris.  
que<sup>se</sup> que c'est?

La son a écrire  
est la pour gomme  
cequ'on sait?

Pour faire un dessin, j'ai besoin de crayons et  
de feutres, mais je m'aime pas les feutres.  
Qu'est-ce que je vais choisir?

## .2<sup>ème</sup> exemple de pratique :

- 15 minutes, après l'accueil.

**Jour 1** : Tous les types d'inférences .

**Jour 2** :Dépasser les mots inconnus.

**Jour 3** :S'appuyer sur les éléments grammaticaux simples du texte

**Jour 4** : Production de devinettes

"Je vous mets une baguette en plus des tartelettes?"

Qui parle ?



Harry Potter possède une balafre en forme d'éclair sur le front.

Que signifie « balafre » ?

Camille a eu très peur. Le chien enragé qui le poursuivait a failli le rattraper.

Camille est ici une fille ou un garçon ?



# Le cahier du petit enquêteur

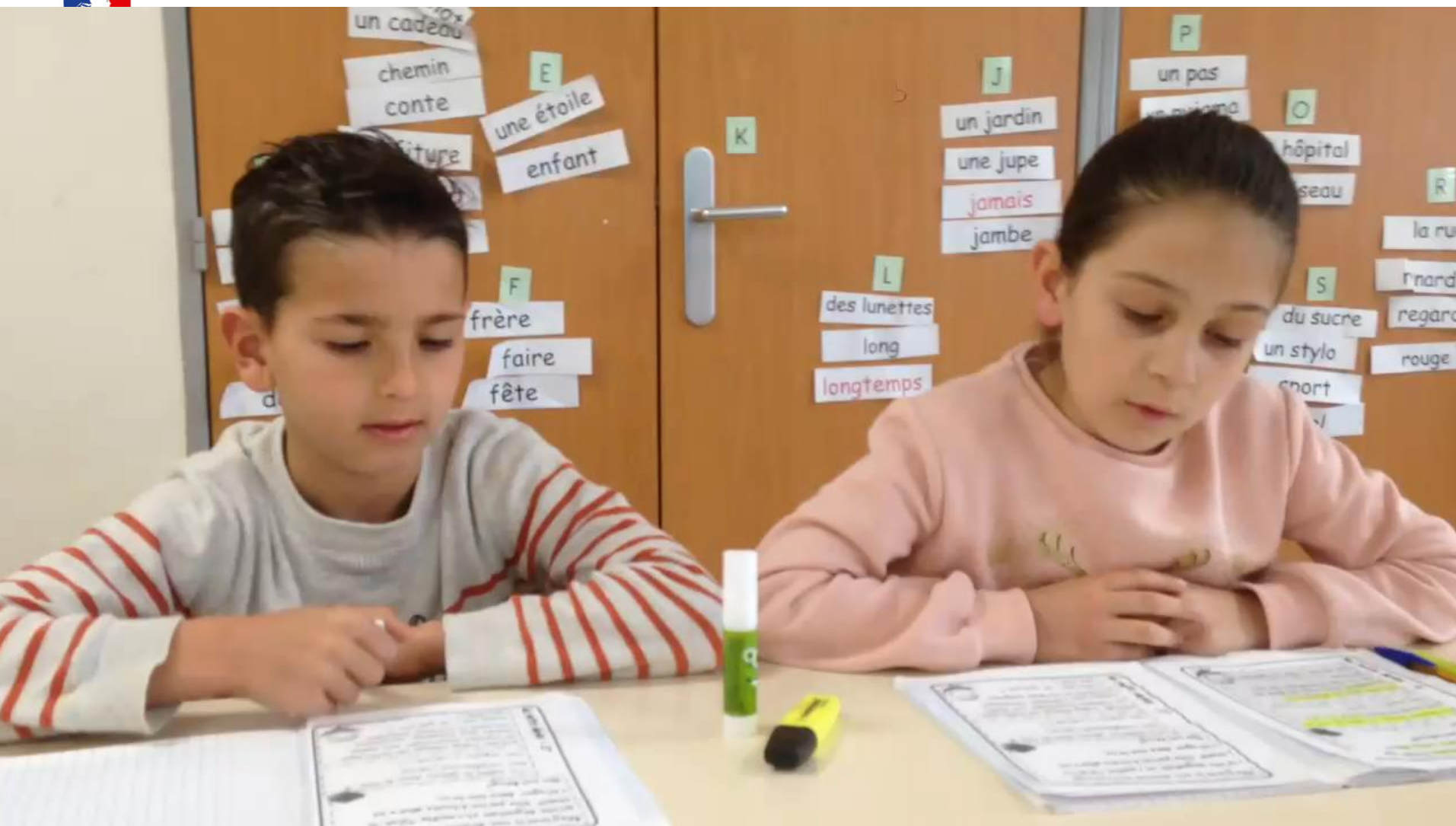


- Jour 1: tous les types d'inférences (cause, personnage, lieu...)

Meg leva le nez du bout de fromage  
qu'elle dégustait et renifla. "Zut, le  
chat!". Elle partit à toute allure se  
réfugier dans son trou.

Qui est Meg?





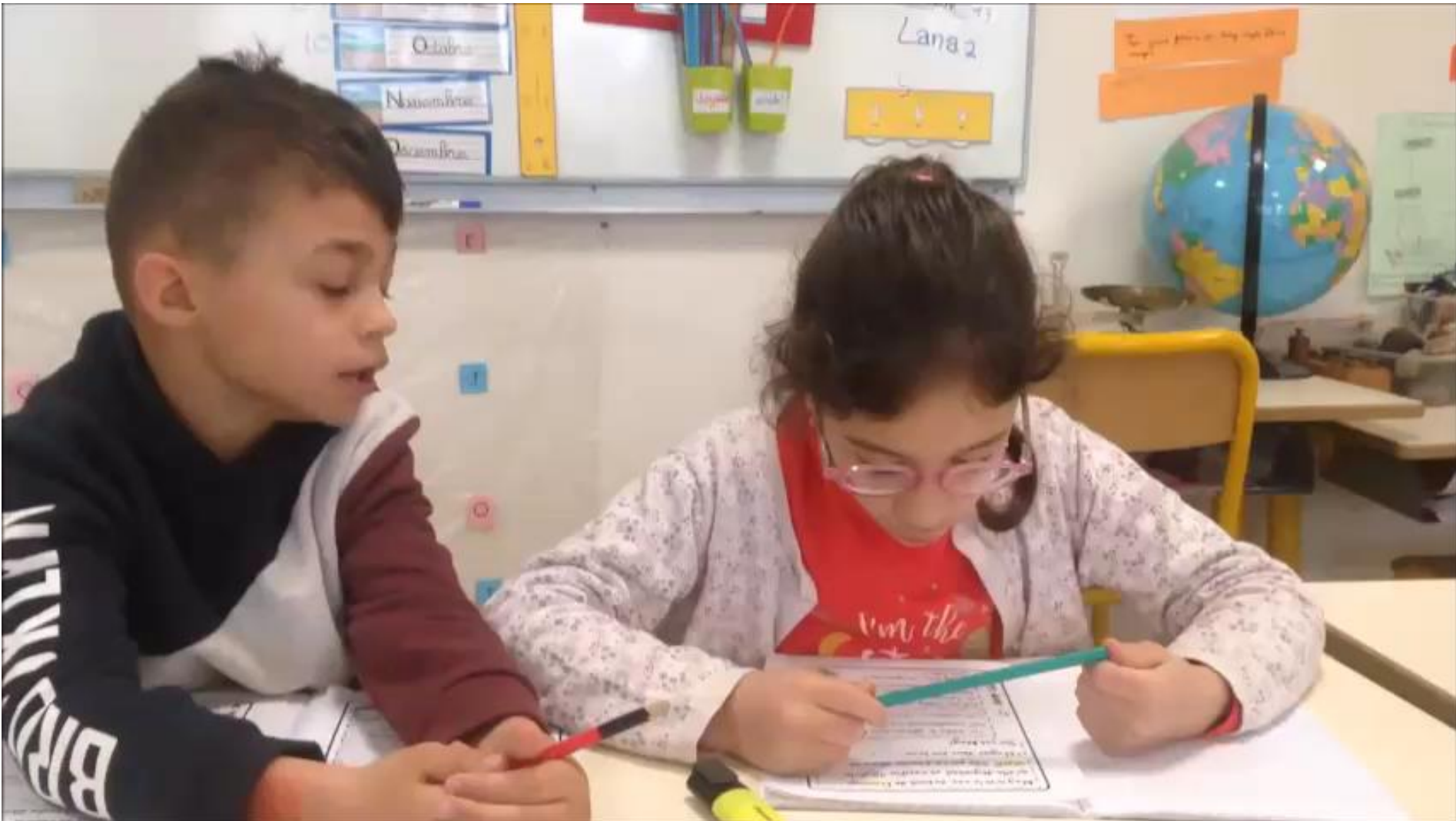
# Le cahier du petit enquêteur



- Jour 2: dépasser les mots inconnus, s'appuyer sur le contexte.

J'ai oublié le gâteau dans le four. Il  
était complètement calciné !

Que signifie « calciné » ?



# Le cahier du petit enquêteur



- **Jour 3 : Les inférences grammaticales** : anaphore, ponctuation, accord des verbes. ..

Dany travaillait dans une ferme. On  
le faisait nettoyer l'étable chaque  
matin.

Dany est : une fille ou un garçon ?



# Le cahier du petit enquêteur



- **Jour 4** : Production de devinettes. Création de la boîte de la classe.

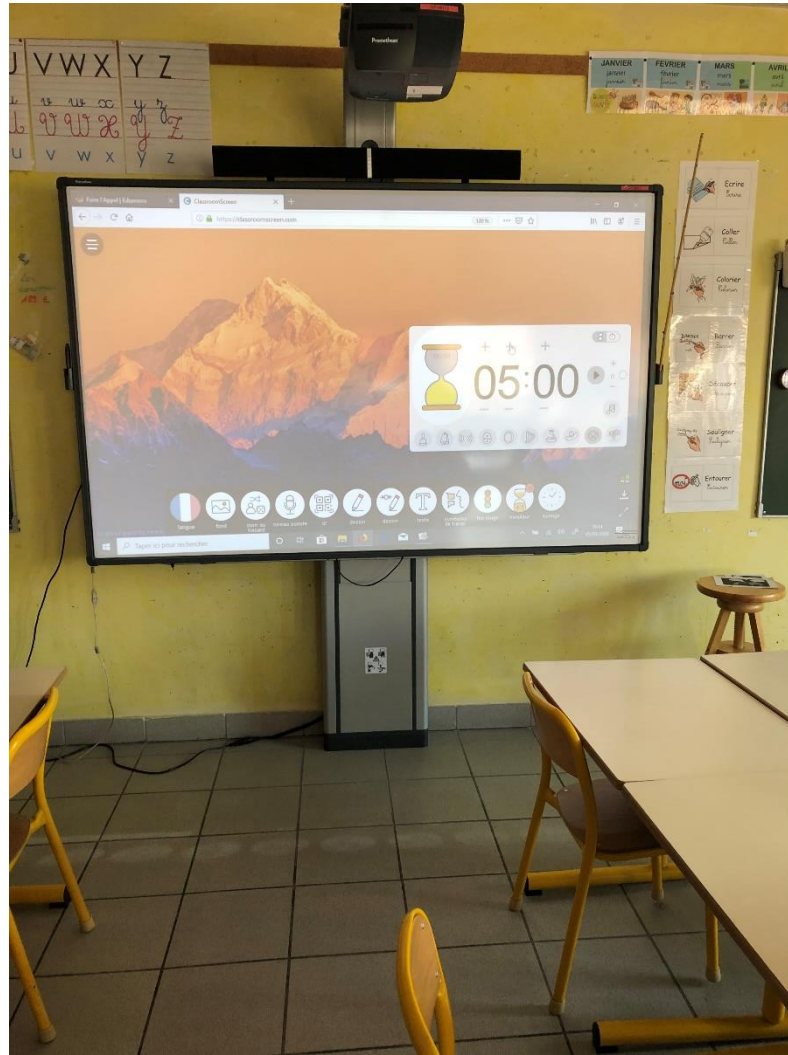
Madame ouvert la bouche  
gervévoire s'invousover une corie  
cipark ?

Eymen jésus  
jésuif exemple tablou ougenu ?  
a mon bureau

## 3-ème exemple de pratique

- Rituel de 15 minutes.
- 2 fois par semaine.
- Tous types d'inférences.
- Travail en petit groupe hétérogène.
- Trace écrite collée dans le cahier du jour.

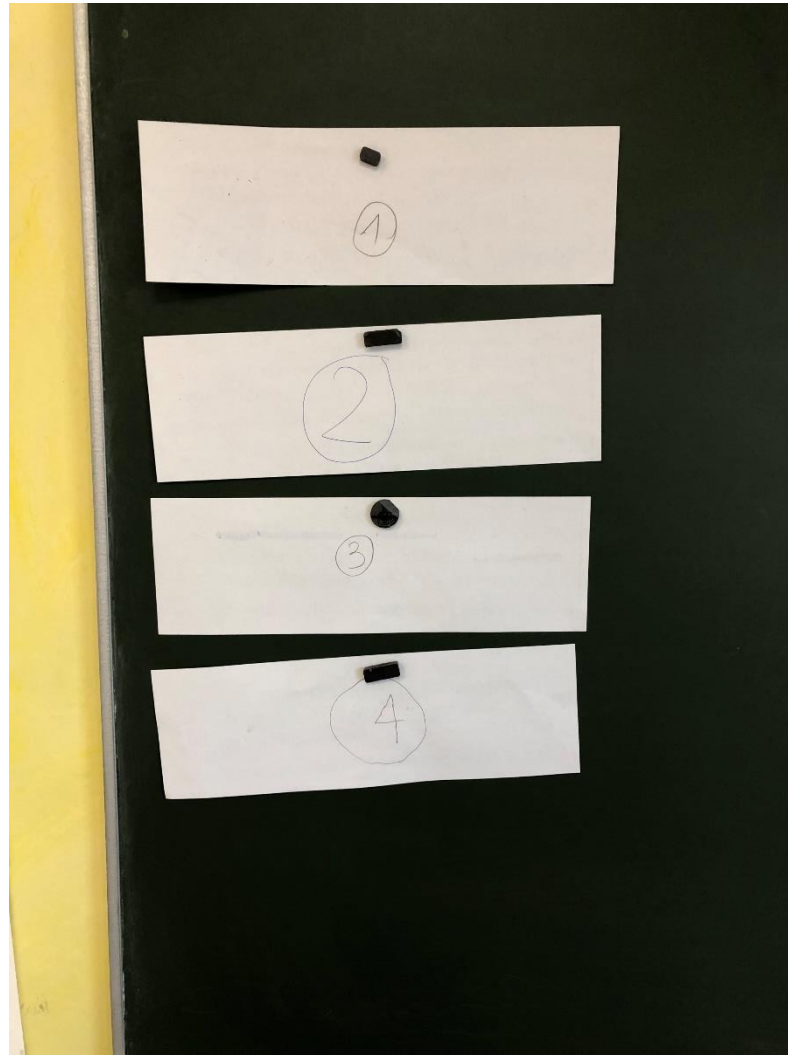
- Chaque groupe a 5 minutes pour trouver la réponse à la devinette.
- Le chronomètre est affiché au TBI.



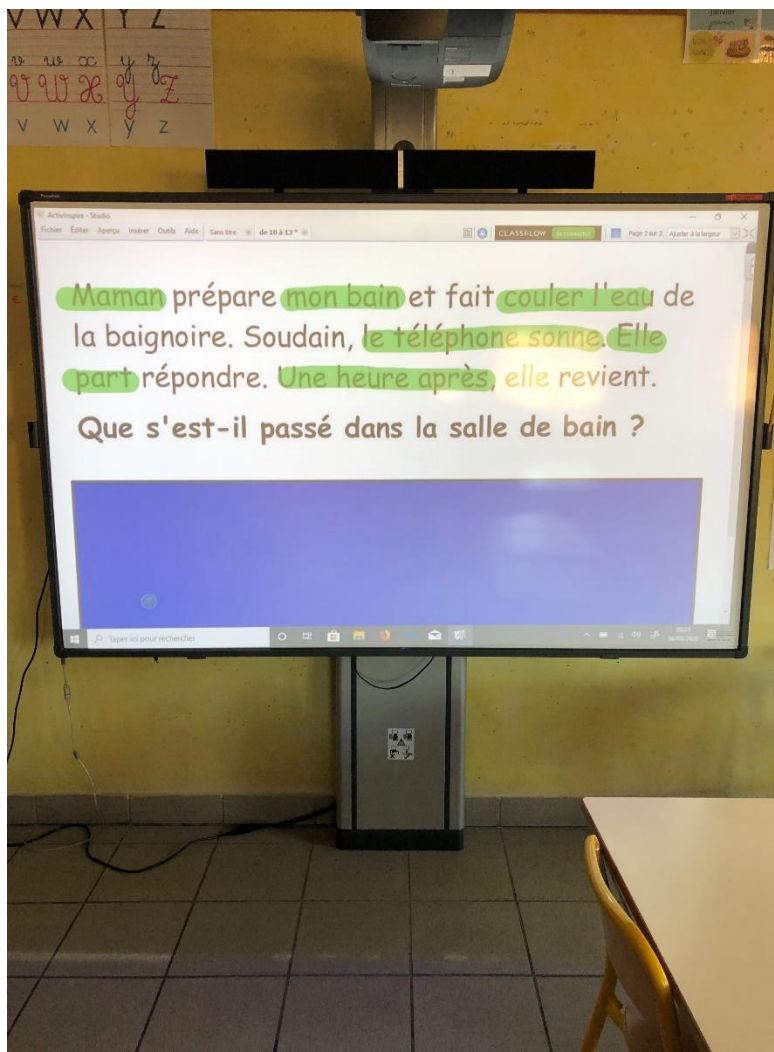
- Les élèves sont disposés en groupe de 3.
- Chaque élève a un rôle spécifique dans le groupe: le lecteur, le scripteur et le maître du temps.



- ➡ Au bout de 5 minutes, les réponses de chaque groupe sont affichées au tableau, face cachée.



- Nous procédons ensuite à la correction en collectif au TBI.
- Chaque élève possède la devinette en petit format pour coller sur le cahier du jour.
- Il colorie après correction les indices.

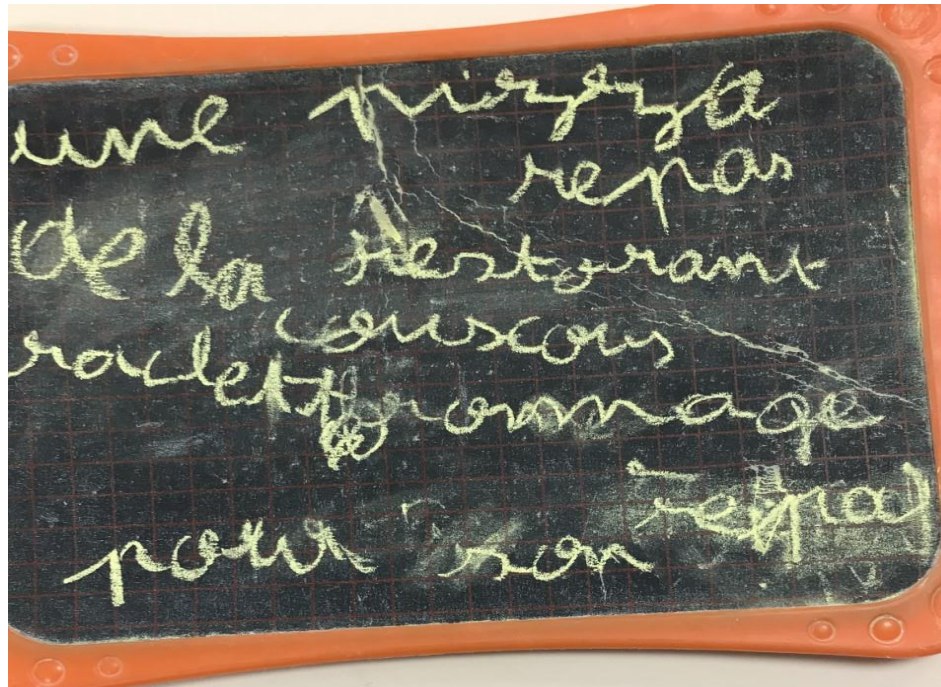


- Les réponses de chaque équipe sont découvertes et analysées.
- Chaque équipe reçoit 1 point pour une bonne réponse.

①	②	③	④
<p>□□□□□</p> <p>□□</p>	<p>□□□□□</p> <p>□□□□</p>	<p>□□□□□</p> <p>□□□□</p>	<p>□□□</p>
<p>Maman prépare <u>mon</u> bain et fait couler l'eau de la baignoire. Soudain, le téléphone sonne. Elle part répondre. Une heure après, elle revient. ✗</p> <p>Que s'est-il passé dans la salle de bain ?</p>	<p>Maman prépare mon <u>bain</u> et fait couler l'eau de la baignoire. Soudain, le téléphone sonne. Elle part répondre. Une heure après, elle revient. ✓</p> <p>Que s'est-il passé dans la salle de bain ?</p>	<p>Maman prépare <u>mon</u> bain et fait couler l'eau de la baignoire. Soudain, le téléphone sonne. Elle part répondre. Une heure après, elle revient. ✓</p> <p>Que s'est-il passé dans la salle de bain ?</p>	<p>La acade Maman prépare mon bain et fait couler l'eau de la baignoire. Soudain, le téléphone sonne. Elle part répondre. Une heure après, elle revient. ✓</p> <p>Que s'est-il passé dans la salle de bain ?</p>

# Points de vigilance

- Élève qui se perd dans les mots indices




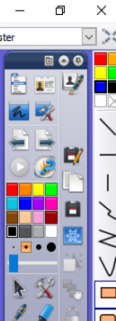
# Difficultés concernant le **lexique** :

Qui peuvent être parfois anticipées avec des illustrations cachées

Insérer Outils Aide inférence inférence \* Page 3 sur 3 Ajuster

Nourredine et Nicolas sont sur un vélo.  
Nicolas est sur le porte-bagages.



Qui pédale ?

Insérer Outils Aide inférence inférence \* Page 3 sur 3 Ajuster

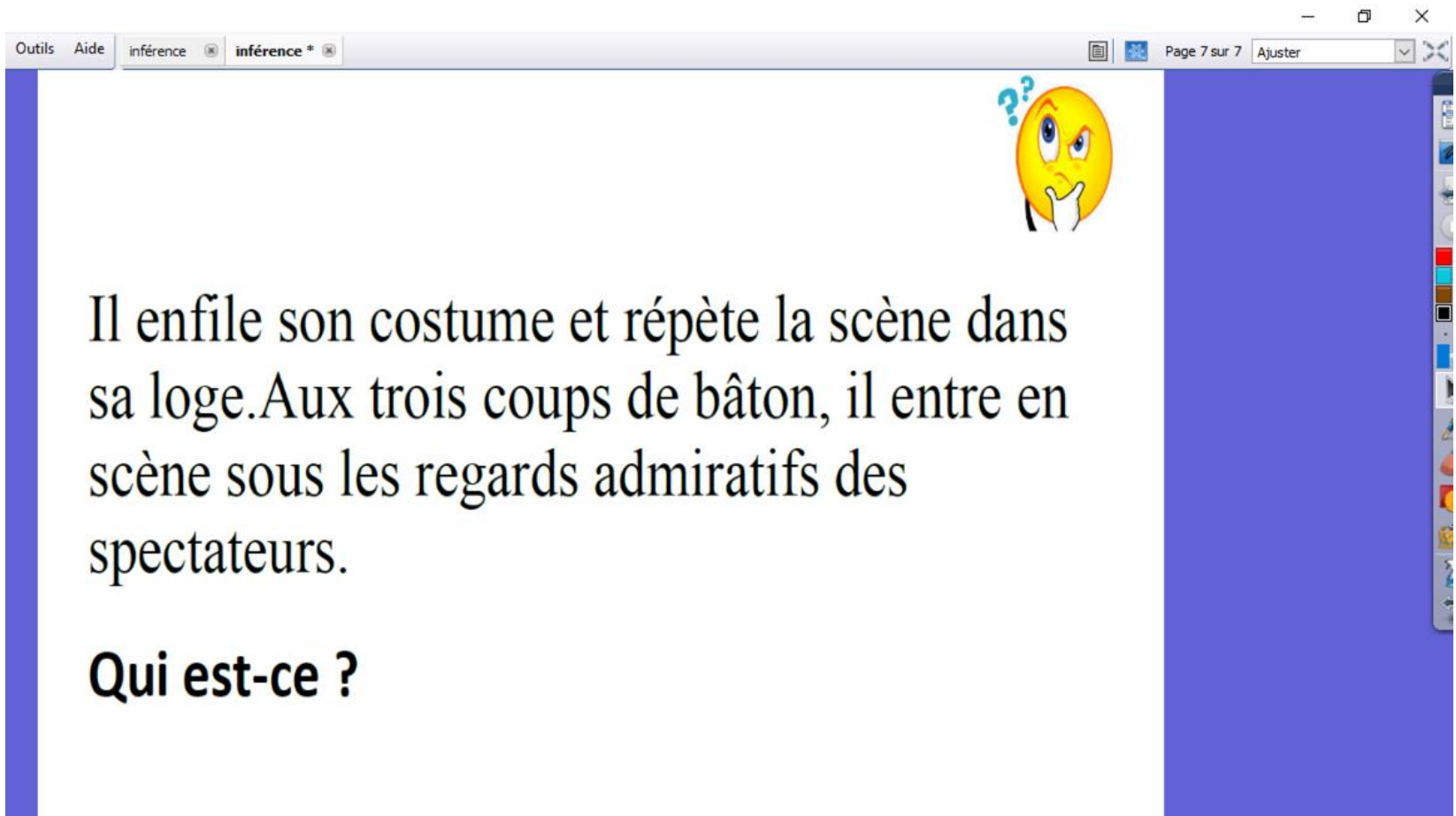
Nourredine et Nicolas sont sur un vélo.  
Nicolas est sur le porte-bagages.

Qui pédale ?

# Difficultés concernant **les références culturelles ou sociales** :

contexte connu proche des élèves ou déjà abordé en classe



The screenshot shows a web browser window with a white background and a blue sidebar on the right. The browser's address bar shows "Page 7 sur 7" and "Ajuster". The main content area contains a text passage in a serif font, followed by a question in bold. In the top right corner of the content area, there is a yellow emoji with a thinking expression and two question marks above it.

Il enfile son costume et répète la scène dans sa loge. Aux trois coups de bâton, il entre en scène sous les regards admiratifs des spectateurs.

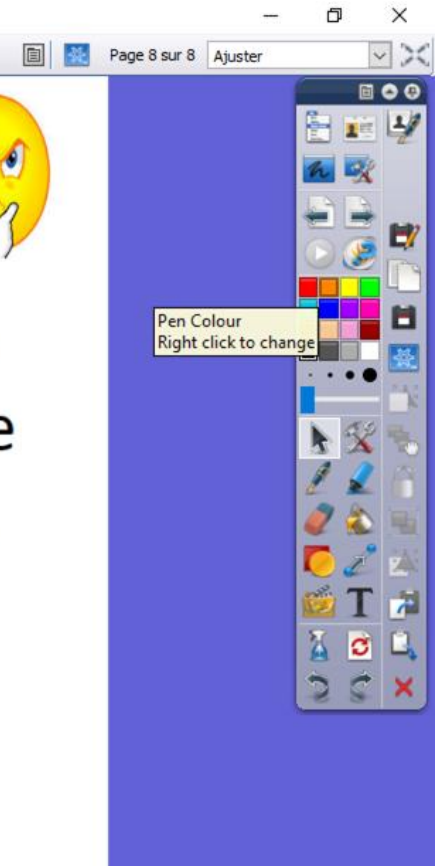
**Qui est-ce ?**

## - Difficultés sens propre / sens figuré



Dans le salon, c'était la catastrophe : le plafond était taché, il y avait une grosse flaque sur le parquet et le canapé était transformé en éponge géante.

**Quel est le problème ?**



# Les effets

- En lecture
  - Dépasser les mots inconnus en se servant du contexte dans le texte
  - Prises d'indices dans le texte (éléments grammaticaux : substituts, terminaisons, ponctuation, connecteurs)
- Les phrases réponses

Le travail ritualisé sur l'écriture de phrases réponses et repris dans toutes les matières

# En mathématiques

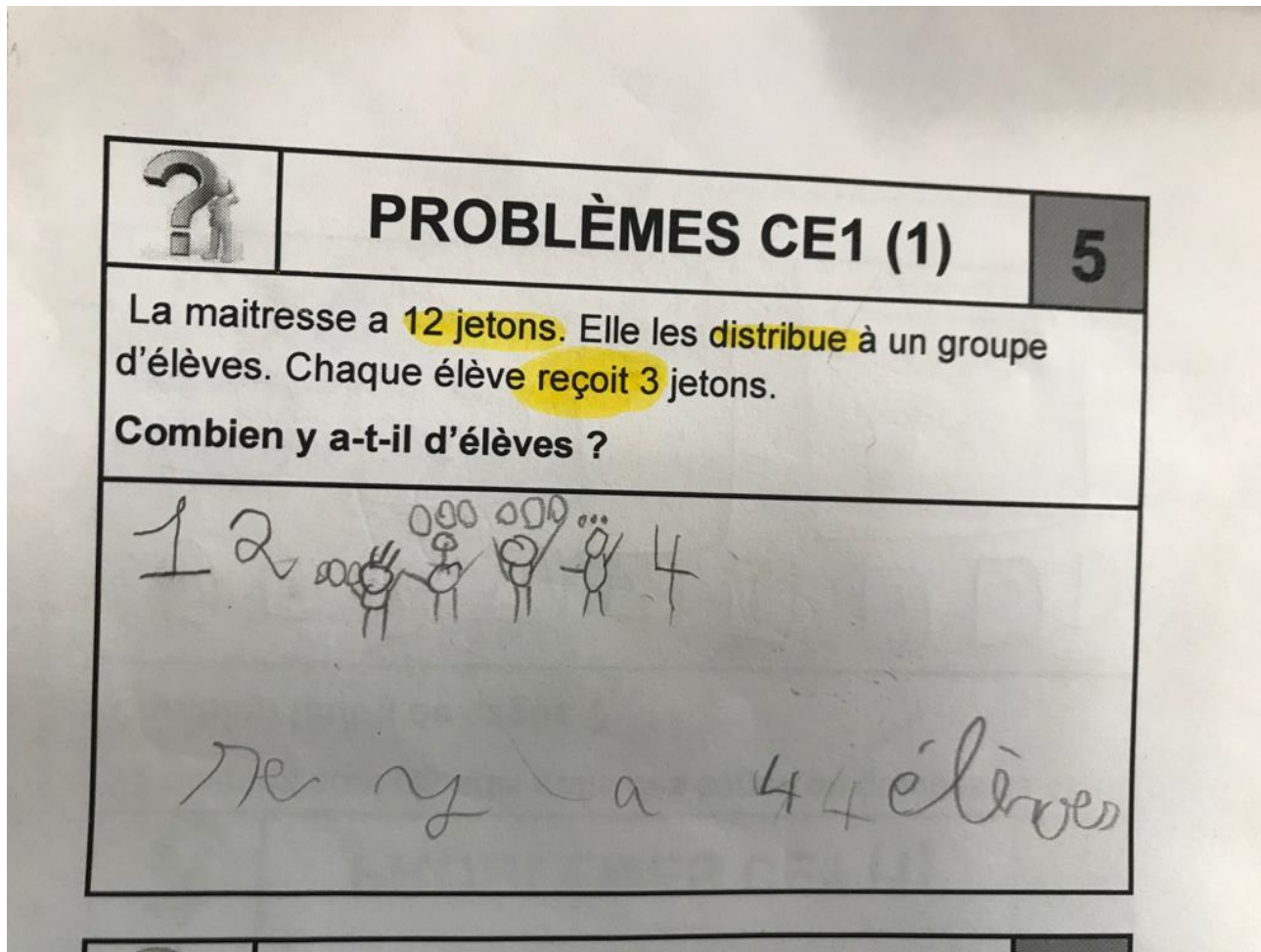
**Le questionnement intermédiaire pour répondre à un problème donné relève d'une pratique d'inférence.**

Exemple : *"Dans une école, en début d'année, tous les élèves reçoivent trois cahiers. Il y a 24 élèves en CP ; 26 en CE1 ; en cycle 3, 81 élèves sont inscrits. Combien de cahiers ont été distribués ? »* .

**L'inférence ici est une production d'informations nouvelles**

En compréhension d'énoncés dans tous les domaines :

- Appropriation du protocole dans les situations problèmes par exemple



- Entrée en activité facilitée