

Ludovic MASSÉ



Né le 7 janvier 1900 à Evol, Ludovic Massé, fils d'instituteur, entre à l'école normale de Perpignan en 1916. Les appels de nouveaux contingents pendant la première guerre mondiale vont l'amener très tôt à prendre son premier poste à Cabestany, en remplacement du titulaire parti au front. Il sera ensuite nommé à Ceret. Si la première guerre l'a fait entrer dans la carrière, la seconde va le chasser : en effet, déplacé d'office sous le régime de Vichy, il préfère démissionner. Il se consacre désormais à la littérature et aux articles pour différentes revues et journaux. Sa rencontre et son amitié avec le peintre Raoul Dufy correspondent à peu près à la fin de sa production romanesque, même si certains romans ont été publiés longtemps après leur écriture. Il meurt le 24 août 1982 à Perpignan.

L'œuvre romanesque :

Le mas des Oubells (1933) porté à l'écran par André Abet (production du CDDP des Pyrénées orientales) en 1990

Les trois romans des *Géorgiques*, en hommage au travail de la terre et à Virgile :

Ombres sur les champs (le blé) 1934, *La Flamme sauvage* (la forêt) 1936, *Le Vin Pur* (la vigne) 1939.

Lam La Truite, en collaboration avec Sylvain Massé (1938)

Simon Roquère (1943-45 remanié en 1968)

Le Refus (1945-46 mais publié seulement en 1962)

La trilogie des Grégoire : *Le Livet de Famille* (1943), *Fumées de village* (1945), *La Fleur de la Jeunesse* (1946)

La Terre du Liège (1947)

Les Trabucayres (1948)

Contes en sabots (1950)

Le Sang du Vallespir avec la collaboration du peintre Jean Capdeville (publication 1980).

Des nouvelles :

Souvent inédites, parfois intégrées dans ses romans : *Le ciel des pauvres n'est jamais bleu*, *Un drame à Oviedo*, *Le Fer Rouge*, *L'Espion*...

Un essai :

L'homme de la Vérité, essai sur Tolstoï.

La correspondance :

Avec de grands noms : Dufy, Maillol, Roger Martin du Gard, Pau Casals, Blaise Cendrars...