

# Ludovic MASSÉ



Né le 7 janvier 1900 à Evol, Ludovic Massé, fils d'instituteur, entre à l'école normale de Perpignan en 1916. Les appels de nouveaux contingents pendant la première guerre mondiale vont l'amener très tôt à prendre son premier poste à Cabestany, en remplacement du titulaire parti au front. Il sera ensuite nommé à Ceret. Si la première guerre l'a fait entrer dans la carrière, la seconde va le chasser : en effet, déplacé d'office sous le régime de Vichy, il préfère démissionner. Il se consacre désormais à la littérature et aux articles pour différentes revues et journaux. Sa rencontre et son amitié avec le peintre Raoul Dufy correspondent à peu près à la fin de sa production romanesque, même si certains romans ont été publiés longtemps après leur écriture. Il meurt le 24 août 1982 à Perpignan.

## **L'œuvre romanesque :**

*Le mas des Oubells* (1933) porté à l'écran par André Abet (production du CDDP des Pyrénées orientales) en 1990

Les trois romans des *Géorgiques*, en hommage au travail de la terre et à Virgile :

*Ombres sur les champs* (le blé) 1934, *La Flamme sauvage* (la forêt) 1936, *Le Vin Pur* (la vigne) 1939.

*Lam La Truite*, en collaboration avec Sylvain Massé (1938)

*Simon Roquère* (1943-45 remanié en 1968)

*Le Refus* (1945-46 mais publié seulement en 1962)

*La trilogie des Grégoire* : *Le Livet de Famille* (1943), *Fumées de village* (1945), *La Fleur de la Jeunesse* (1946)

*La Terre du Liège* (1947)

*Les Trabucayres* (1948)

*Contes en sabots* (1950)

*Le Sang du Vallespir* avec la collaboration du peintre Jean Capdeville (publication 1980).

## **Des nouvelles :**

Souvent inédites, parfois intégrées dans ses romans : *Le ciel des pauvres n'est jamais bleu*, *Un drame à Oviedo*, *Le Fer Rouge*, *L'Espion...*

## **Un essai :**

*L'homme de la Vérité*, essai sur Tolstoï.

## **La correspondance :**

Avec de grands noms : Dufy, Maillol, Roger Martin du Gard, Pau Casals, Blaise Cendrars...