
Cahier des charges pour un scénario pédagogique

Formation baccalauréat
professionnel
Gestion-Administration

Académie de MONTPELLIER

Le contexte du scénario

L'enseignant imagine une situation professionnelle qu'il scénarise afin qu'elle puisse être réalisée par les élèves. À partir de cette « histoire », il repère les situations professionnelles du référentiel qui interviennent dans ce scénario. Le contexte devra se rapprocher de la réalité professionnelle. Il faudra être précis dans la description de façon à ce que l'élève n'ait pas de difficulté à se situer car cela facilitera la saisie du passeport professionnel. De même, il faudra identifier les classes du référentiel concernées.

Le contexte devra mentionner :

- ☞ La mise en situation, la problématique
- ☞ La fiche d'identité de l'organisation
- ☞ L'organigramme de l'organisation

Pour vous aider :

- ☞ À trouver pour les codes NAF (<http://www.codesnaf.com>)
- ☞ À calculer la clé RIB et IBAN (<http://mon-convertisseur.fr/convertisseur-comptes-rib-iban.php#iban>)

Les résultats attendus

L'enseignant liste les résultats attendus du référentiel pour chacune des situations en fonction de ce qu'il a décidé de voir en intégrant des complexités et des aléas. Il n'est pas obligé de tout traiter dans un même scénario. Il pourra y revenir de façon à se rendre compte de l'esprit de réflexivité de ses élèves.

Les données

Le professeur identifiera clairement à partir de quel(s) document(s) l'élève pourra réaliser les missions confiées. Il mettra également à sa disposition l'environnement technologique et numérique nécessaire à la réalisation des activités.

Les apports théoriques

Ces apports sont listés dans le référentiel en fonction de la situation du scénario prévu par le ou les enseignants. Ils font appel à des savoirs technologiques, de gestion, économiques et juridiques ou rédactionnels, qu'il faudra repérer et faire acquérir aux élèves afin que ceux-ci puissent réaliser les situations proposées.

Les modalités d'évaluation

L'enseignant devra prévoir la façon d'évaluer les élèves, que ce soit sur les travaux de groupes ou bien individuellement. Cela pourra revêtir différentes formes : formative, sommative ou certificative. Toutefois, cela passera toujours pour les élèves et les équipes pédagogiques par la saisie dans le passeport professionnel.

L'organisation pédagogique

Le travail est donné à chaque groupe qui est constitué d'élèves (le nombre de 4 semble le maximum). Chaque élève se voit affecter un rôle (gestionnaire administratif, assistant(e)...); cela renforce l'idée de travail en équipe. Cela oblige le professeur à individualiser ses pratiques et l'animation des séances.

Méthode pour la construction d'un scénario pédagogique

Qui ?	Les enseignants d'économie-Gestion et de Lettres Les élèves (en groupes)
Quoi ?	Un scénario créé à partir d'une situation professionnelle imaginée par les enseignants grâce auquel l'élève traversera cette situation au travers des missions qui lui sont confiées. Il faut lister les compétences à atteindre, le niveau de complexité et d'aléas. Les savoirs associés (de gestion, technologiques, juridiques et économiques, rédactionnels) à apporter aux élèves.
Où ?	En salle aménagée en espace professionnel pour les activités professionnelles En salle banalisée pour les apports théoriques
Quand ?	Un scénario peut se dérouler sur plusieurs séances. Il est placé dans la progression pédagogique et dans le PPF
Comment ?	La classe est divisée en groupes (chaque groupe représente une entité) qui sont formés d'élèves (4 au maximum). Ceux-ci se voient affecter des rôles au sein de cette entité. L'équipe pédagogique recense les activités pour chacun des rôles et met à la disposition des élèves les documents et l'environnement technologique et numérique pour leur permettre de mener à bien les activités. Cela débouchera sur une évaluation et un suivi de chaque élève.
Pourquoi ?	Permettre à chaque élève de traverser le référentiel Permettre l'acquisition de compétences et le réinvestissement de certaines activités rencontrées en PFMP en situation simulée dans la classe. Pour évaluer les élèves

Cahier des charges pour un scénario pédagogique

Modèle de fiche de déroulement

3

Titre du scénario :

Classe :

Effectif :

Contexte du scénario :

Situations professionnelles

N° de la situation	Complexités	Aléas

Savoirs associés

☞ *Gestion et technologiques*

-
-
-
-
-

☞ *Juridiques*

-
-
-

☞ *Économiques*

-
-
-

☞ *Rédactionnels*

-
-
-

Lieu

Salles	Activités proposées
Espace professionnel	
Salle banalisée	

Cahier des charges pour un scénario pédagogique

Nombre de séances prévues

4

Dates	Séance n°	Activités

Organisation pédagogique

Répartition des élèves : groupes de élèves

Rôles	Missions affectées
Rôle 1 :	
Rôle 2 :	
Rôle 3 :	
Rôle 4 :	

Ressources mises à disposition

Documents (données de la situation) :

- | | |
|---|---|
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |

Environnement technologique et numérique

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> PGI | <input type="checkbox"/> Traitement de texte |
| <input type="checkbox"/> Tableur | <input type="checkbox"/> PréAO |
| <input type="checkbox"/> Scanner | <input type="checkbox"/> GED |
| <input type="checkbox"/> Audacity | <input type="checkbox"/> Visio |
| <input type="checkbox"/> Internet | <input type="checkbox"/> Messagerie électronique |
| <input type="checkbox"/> Plateforme collaborative | <input type="checkbox"/> Agendas partagés |
| <input type="checkbox"/> Autres : | |

Évaluations