

4ème

Le développement du CBD de Londres vu par les journalistes de France 2 et AFP.fr
Géographie et éducation aux médias

Niveau et séquence : 4ème, espaces et paysages de l'urbanisation
A réaliser en fin de chapitre.

2 documents supports : reportage France 2

<https://www.youtube.com/watch?v=8YAq01BYI6c>

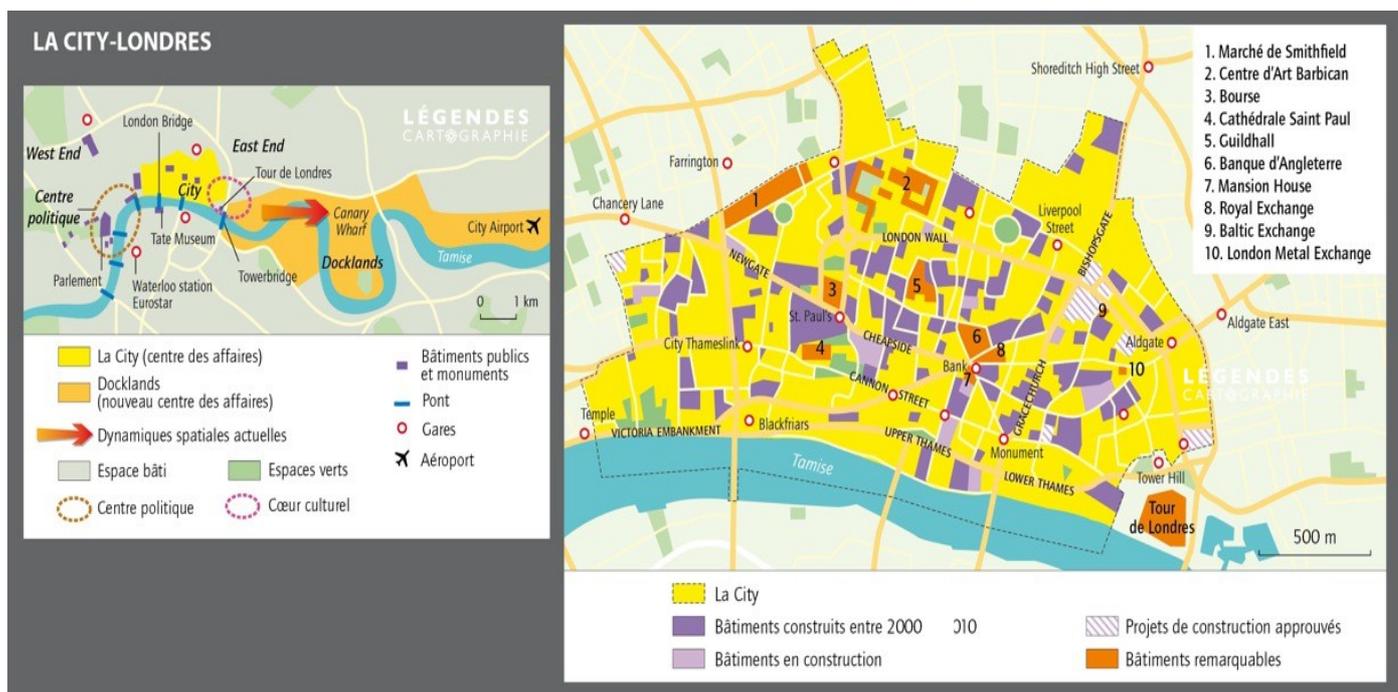
JT 20 Heures, 23 juin 2014

reportage afp.fr

<https://www.youtube.com/watch?v=pStZw1FW354>

1 octobre 2014

Deux cartes qui permettent de situer la City dans son contexte géographique
extraite du site <http://www.legendes-cartographie.com/>



Vocabulaire à expliquer

Promoteur
Flambée des prix
Périphérie
Financier
Investissement

GUILHEM SECONDY, collège de Clermont-l'Hérault, guilhem-nicolas.secondy@ac-montpellier.fr

1) OBJECTIFS

Cette séance a pour objectif d'informer les élèves sur les **changements en cours** dans la City, mais aussi de montrer le **niveau de subjectivité** des journalistes.

En effet, le reportage de France 2 présente surtout les **aspects négatifs** de l'arrivée de 200 gratte-ciels, sans les développer. Il s'agit d'une prise de position qui peut s'expliquer par « le fait que **Paris** réfléchit à l'implantation de gratte-ciels ». 4 personnes interrogées se prononcent contre les projets de gratte-ciels, une seule pour. Enfin, les aspects de « **mise en scène** » de l'information sont abordés car certaines images ne sont pas filmées par l'équipe mais récupérées (probablement grâce au service de communication de la mairie de Londres).

Le deuxième reportage, plus long et développé, présente un point de vue plus nuancé. L'accroche et le style diffèrent, ainsi que l'argumentation qui est réellement développée.

Je propose ici deux niveaux de parcours différenciés.

2) DEROULEMENT

- 1) Les élèves visionnent d'abord le reportage France 2 sans le son et sans savoir de quelle ville ni de quel sujet il s'agit.
- 2) Ils sont appelés à être attentifs au discours visuel qu'induit la succession d'images et tentent de savoir de quoi parle ce reportage.
- 3) On recueille les réactions, on précise le sujet.
- 4) On revoit le reportage avec le son, on explique quelques expressions notamment « Dubaï sur Tamise », « une solution écologique et pratique face au manque de place », « une bonne chose pour notre économie future », « logements abordables ».
- 5) On note que beaucoup de propos manquent d'explications et qu'il est difficile de saisir les enjeux réels soulevés par ces constructions.
- 6) On demande combien de personnes donnent des arguments pour les gratte-ciels et combien contre. Leurs arguments sont expliqués par l'enseignant.
- 7) Les élèves remplissent le questionnaire, nous faisons la correction.
- 8) On visionne le deuxième reportage, les élèves répondent aux questions.
- 9) La conclusion du travail met en évidence deux reportages très différents tant sur le plan du style, de la durée que du positionnement et de la complexité des notions abordées. Les méthodes et les travers de travail journalistique sont abordés (les 5 « W », récupération d'images, micro-trottoir, relatif manque de pédagogie, subjectivité).

3) COMPETENCES TRAVAILLEES

=Comprendre le sens général d'un document. (D5.3)

=Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document. (D2.1)

=Le jugement : penser par soi-même et avec les autres. (D3.1)

4) LES DOCUMENTS

reportage France 2

<https://www.youtube.com/watch?v=8YAq01BYI6c>

reportage afp.fr

<https://www.youtube.com/watch?v=pStZw1FW354>

5) LES PARCOURS

Les questions soulignées et en italique sont destinées au groupe d'élèves « habitués ». Les autres élèves, nommés « apprentis » ne les font pas mais assisteront à la correction. Les élèves choisissent eux-mêmes leur niveau.