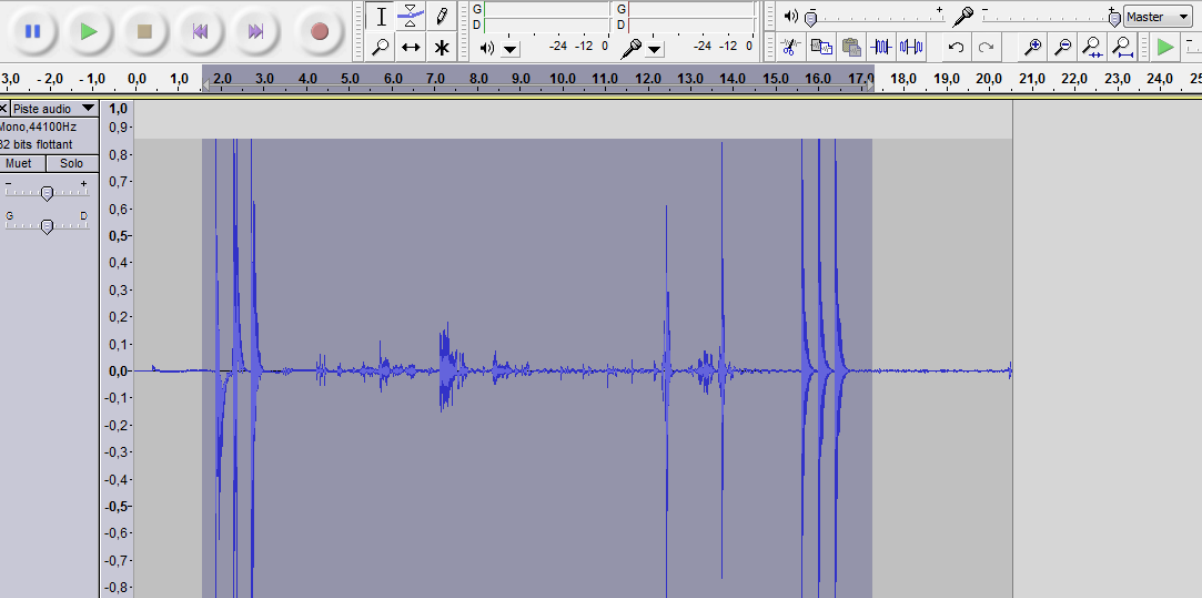
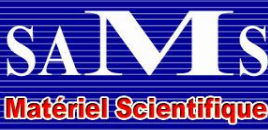


Titre	Audacity et la propagation du son (utilisation en mono)	
		
Type d'activité	activité expérimentale élève	
Objectifs	Mise en évidence et exploitation de la propagation des ondes sonores dans l'air.	
Position dans les programmes	Classes : collège et lycée Thèmes : ondes sonores, propagation	
	NOTIONS ET CONTENUS Propagation des ondes sonores, retard, célérité.	COMPETENCES ATTENDUES Déterminer la célérité du son dans l'air. Utiliser le fait que l'onde sonore se propage dans l'air pour réaliser des mesures de distance
Conditions de mise en œuvre	Pré requis : relation entre vitesse, distance et temps. Durée : Entre 30 minutes et 1heure 20.	
Auteur	Eric Michel Professeur responsable pédagogique du SAMS Enseignant au lycée Jules Guesde de Montpellier	 Académie de Montpellier

Contexte de l'activité

Les ordinateurs portables ou tablettes enregistrent les sons en mono, ce qui ne permet pas de faire apparaître un décalage entre deux voies reliées à deux récepteurs. Nous présentons ici un exemple de mesure de retard en utilisant deux enregistreurs. La manipulation est réalisable en classe il suffit de deux ordinateurs par groupe d'élèves.

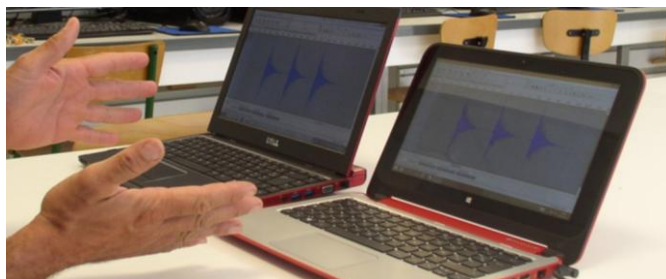
Déroulement de l'expérience

1- Mise en route et synchronisation des enregistreurs

Les ordinateurs sont placés côte à côte et on lance le programme Audacity puis sur chacun d'eux sans soucis de simultanéité on démarre l'enregistrement

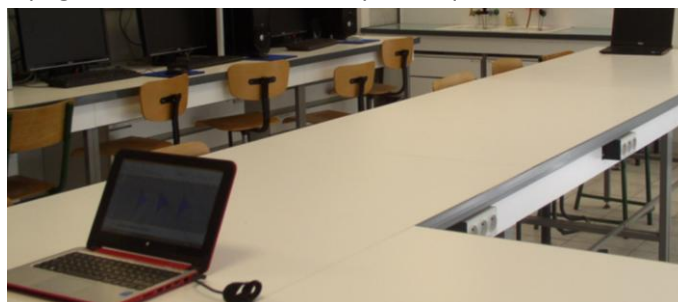


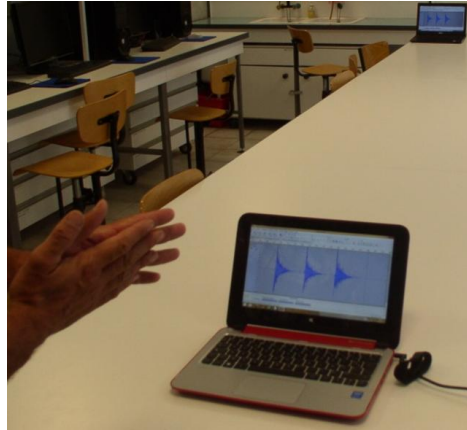
La synchronisation se fait en enregistrant un signal **1** produit à équidistance des deux machines. Ici on tape dans les mains trois fois de suite (il faut créer un signal facile à retrouver car tous les sons de la salle sont enregistrés).



2- Décalage spatial des enregistreurs

Un des ordinateurs est déplacé dans la pièce il faut quelques mètres de déplacement pour une manipulation exploitable et éviter de rester sur la même table (le son pourrait alors se propager dans celle-ci, ce n'est pas ce que l'on veut étudier ici).

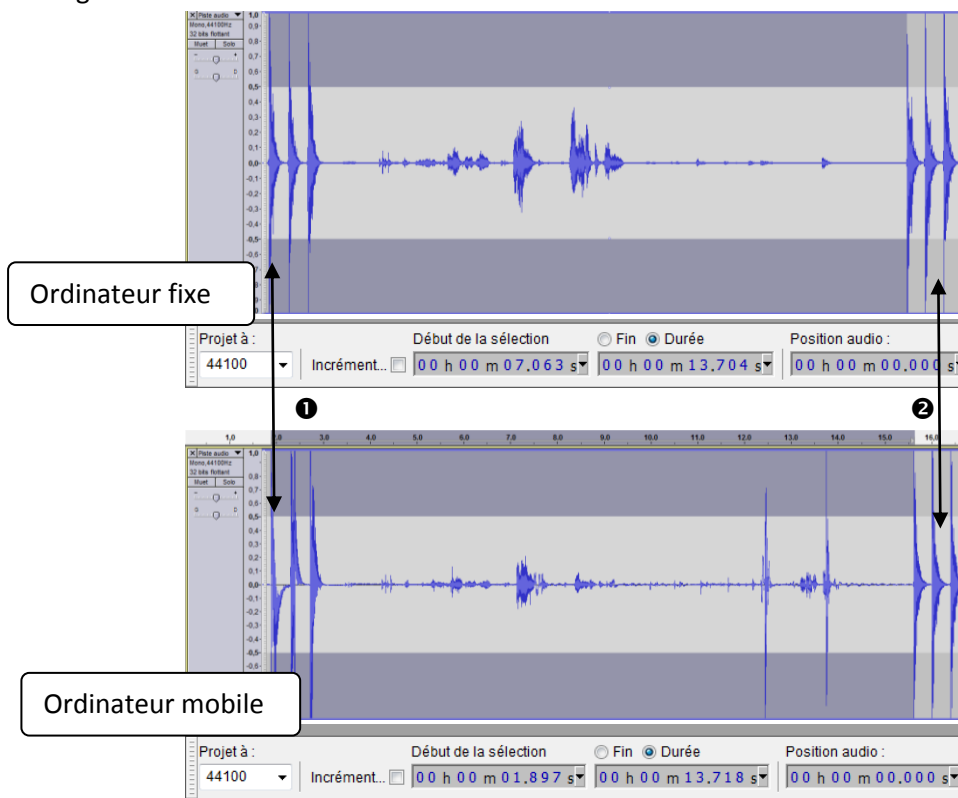




Un signal ② identique au signal de synchronisation est produit. On peut alors stopper les enregistrements.

3- Détermination du décalage temporel

Le logiciel Audacity permet de mesurer la durée écoulée entre les signaux ① et ②. Ces durées diffèrent d'une valeur égale au temps de propagation du son entre les deux enregistreurs.



4- Exploitation

Le décalage dans le temps des signaux est ici de 14ms. Il est possible de déterminer la célérité du son dans l'air à partir de la mesure de la distance qui sépare les enregistreurs. Ici cette distance est de 4,8m. Ce qui donne une célérité de $340\text{m}\cdot\text{s}^{-1}$.

D'autres types de calculs peuvent être abordés, il est possible par exemple de mesurer une distance à partir de la donnée célérité du son.