

LES MÉTAMORPHOSES DE PARIS – 1869

Bonjour peuple de Paris ici Arnaud Ducrochet qui vous écrit !
Nous sommes en 1869 et comme vous le savez tous sans doute, Paris est en pleine métamorphose !
D'après ce que nous savons, les anciens quartiers sont en pleine disparition car dits trop denses, insalubres et embouteillés. Napoléon III, notre empereur souhaite donner vie à une nouvelle vision de Paris qui est la sienne et pour qu'elle devienne réalité il a choisi le baron Haussman.
Alors voilà pourquoi aujourd'hui sous la forme d'un reportage je vous propose de découvrir cette « Révolution » de Paris et d'apprendre à connaître ce certain M. Haussman.
Alors qu'en dites vous ?

Tout d'abord, j'ai réalisé une interview du baron Haussman afin qu'il réponde à nos questions, je vous transmets donc l'interview ici :

A : « Bonjour M. Haussman je suis ravi que vous nous ayez accordé cette interview ! Cela permettra au peuple de Paris de vous connaître.

H : « Voyons M. Ducrochet je suis ravi d'être ici c'est un honneur d'apparaître dans votre prestigieux journal.

A- Tout d'abord, racontez nous votre enfance et ce qui vous a menés à devenir l'homme que vous êtes devenus aujourd'hui.

H- Alors tout d'abord je suis né à Paris en 1809 et mon père occupait une position supérieure dans l'administration militaire, auteur de plusieurs mémoires d'économie agricole présentés à l'Académie des Sciences et mon grand-père fut élu au commencement de la révolution comme administrateur du département de Seine-et-Oise. Le directoire le nomma commissaire du pouvoir exécutif près l'armée du Rhin-et-Moselle.

A- Votre famille a connu des positions prestigieuses cela est certain cependant nous aimerions parler de vous.

H- J'y viens, j'y viens tout de suite !

A- Allez-y je vous écoute.

H- Alors, j'ai poursuivi des études classiques et obtenu un grade de docteur en droit.

En 1831, j'ai suivi une carrière administrative en étant secrétaire général de la préfecture de la Vienne. Plus tard, j'ai été appelé dans plusieurs sous-préfectures de nombreux départements et en 1849, dans la préfecture de Var j'ai rassuré tous les intérêts et apaisé les passions politiques.

A- Voilà comme qui dirait une carrière ma foi assez riche et passionnante !

H- Suite à cela j'ai occupé la place de préfet de la Gironde et le 22 Juin 1853, je fut nommé préfet de la Seine. De plus, mes mémoires sur les dépenses et l'agrandissement de la ville ont été jugées l'œuvre d'un administrateur.

A- Mais surtout j'ai entendu dire que vous avez fait preuve de capacité et de zèle pour modifier cette ville et obtenu la reconnaissance publique. Est-ce exact ?

H- Oui, en effet, cela est tout ce qu'il y a de plus fondé. De plus, j'ai été nommé dans l'Ordre de la Légion d'Honneur lorsque j'étais sénateur depuis août 1857. Et avant cela j'ai été nommé chevalier en 1839, officier en 1847, commandeur en janvier 1853 ainsi que grand officier en juin 1856.

A- Effectivement, on peut avancer sans hésiter que vous êtes un homme important !



H- Vous me flattez cher ami, je souhaitais seulement me monter digne de la confiance de notre auguste Empereur. Sans compter que je n'étais pas seul dans ce projet, j'étais accompagné des meilleurs : Eugène Belgrand, ingénieur, maître des eaux et des égouts de la Seine, et Jean-Charles Alphand, directeur des travaux de Paris, préposé aux promenades et jardins.

A- Et je pense pouvoir dire au nom de tous que vous avez su vous en montrer très digne en étant un travailleur acharné et intègre.

H-Merci cher ami. Ce fut avec plaisir d'avoir participé à cette interview.

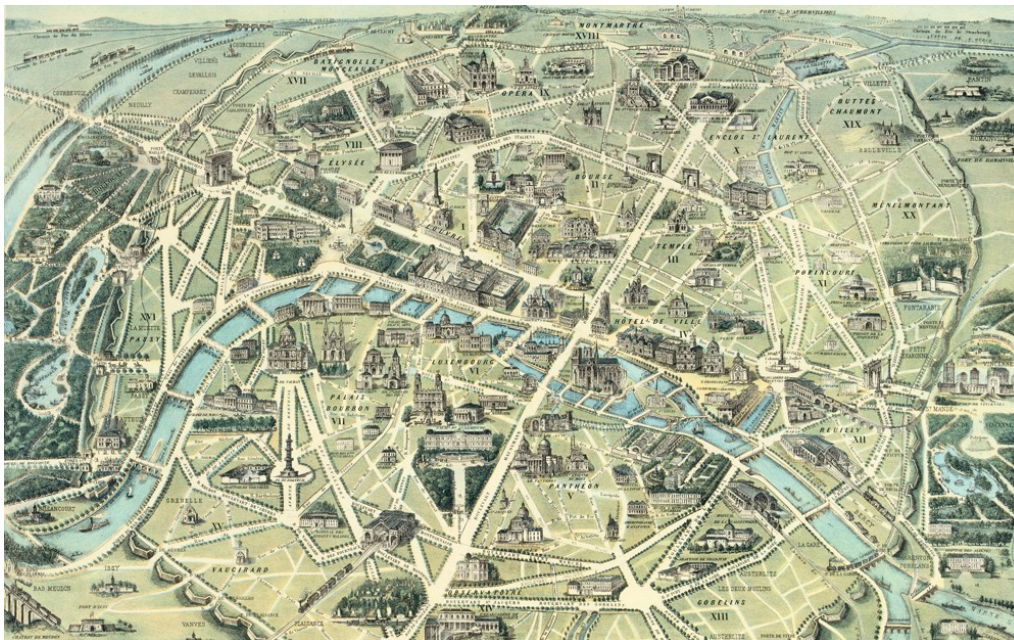
A- De même au revoir et passez une bonne journée !

H- Merci et vous de même ! »

Alors après vous avoir partagé cette interview du baron Haussman, j'espère que vous avez pu apprendre à mieux le connaître comme moi.

Maintenant, je vais vous emmener à travers une promenade dans Paris pour vous montrer l'Haussmanisation de la cité. C'est parti ! Pour cela, nous partirons du Jardin d'Acclimation pour rejoindre la Villette au Nord. Les quartiers populeux ont été transformés par enchantement laissant ainsi place à la lumière et la vie. Mais c'est surtout dans les embellissements, l'assainissement et l'extension de la capitale. Et surtout tout cela a été réalisé en moins d'un an dans une cité comptant près de dix-huit cent mille habitants. L'ancienne Paris étouffée a donc disparu. Tout d'abord si l'on a une vision globale de Paris grâce à un plan on peut voir qu'elle s'est très largement développée. Elle s'est étalée de tous les cotés et les espaces ont été réorganisés, de nouvelles voies ont été construites tout en amenant de nombreux espaces verts.

Alors si l'on part du Jardin d'Acclimation, on voit qu'il est intégré dans un grand espace vert appelé Bois de Boulogne contenant aussi l'Hippodrome de Longchamp construit lors de cette métamorphose. Ce jardin devient le lieu de rendez vous de la haute bourgeoisie, de plus, 400 000 arbres y ont été plantés.



Ensuite, en prenant une des principales percées haussmanniennes l'on arrive à la Place de l'Étoile. Il s'agit d'une des grandes places aménagées où douze avenues se rejoignent. Les autres places sont la Place Pereire, de Clichy, du château d'eau, du trône, d'Italie, d'enfer et du Trocadéro ainsi que la Place de la Concorde.

En continuant, on arrive donc à l'Opéra Garnier construit par l'architecte Charles Garnier inauguré en 1875. Il permet aux personnes de différentes noblesses et aussi de la bourgeoisie de se rencontrer. Après avoir pris la rue du Rivoli qui descend au Sud, l'on arrive à l'Hôtel du Louvre cela nous emmène donc à la Grande Croisée conçue par Napoléon 1^{er} mais prolongé par

Hausman. Elle est constituée d'Est en Ouest. Du Nord au Sud, elle comprend les boulevards de Sébastopol et Saint-Michel et elle est complétée par des voies secondaires et des boulevards concentriques. En remontant la Grande Croisée par le boulevard Sébastopol l'on est toujours dans le Paris d'avant 1860 non loin de la Gare de l'Est et de la Place de la République.

Elle connaît des transformations successives pour subvenir à un trafic toujours plus important. De plus, elle est connectée à la gare du Nord. En suivant le canal Saint Martin on atteint Villette au Nord, on est donc dans les nouveaux territoires de 1860. En traversant, la ville on peut voir que le commerce et les transports se sont largement développés puisque de nombreuses infrastructures ont été construites à cet effet comme les gares, les halles centrales, les abattoirs et les grands magasins et surtout de grandes banques. Mais ce n'est pas tout, les loisirs aussi connaissent un grand développement comme l'Opéra Garnier, les hippodromes, le Jardin d'acclimatation, les nouveaux hôtels ainsi que les grands cafés.

Cependant, il est important aussi de parler de l'île de la Cité à mon sens car elle a été complètement raser pour laisser place à ces nouvelles infrastructures. Maintenant, elle comporte la Place de la Madeleine, la préfecture de la Police , le Tribunal de Commerce, l'Hôtel-Dieu ,Notre-Dame, Quai aux Fleurs, la Morgue et l'Etat-Major des sapeurs-pompiers.



Boulevard de la Madeleine.

La place de La Madeleine est une place de rencontre où l'on se donne rendez vous . C'est là que bat le cœur de la grande ville, de trois heures de l'après-midi à deux heures du matin. Aussi, quelle transformation dans ce quartier depuis que le vieil hôtel du ministère des affaires étrangères a disparu et que des maisons splendides l'ont remplacé. Cela a permis d'apporter le luxe, la lumière, l'air, l'élégance, le mouvement, la richesse. De brillants magasins ont ouverts mais ce n'est pas tout car d'autres projets sont encore en cours.

Aussi des rues comme par exemple entre l'église St-Mélar et la Place d'Italie ont été transformées et sont passées de rues étroites en de belles avenues d'au moins 40 mètres de largeurs. (ex: Rue Mouffetard). Des nouvelles fontaines sont emménagées ainsi que des trottoirs pour les piétons afin de leur offrir 4 stations intermédiaires entre le pourtour de la place et le spacieux trottoir devant entourer le bassin inférieur formant le soubassement de la fontaine.



Cependant, il ne faut pas oublier que les rues disposent maintenant d'égouts cela veut donc dire évacuation des eaux usées et distribution de l'eau potable : les maladies de l'ancien Paris disparaissent donc. En effet, à partir du 19ème siècle les problèmes d'hygiène augmentaient de plus en plus due à cette population toujours croissante. Cela veut donc dire qu'il y avait régulièrement des épidémies. L'arrivée d'Hausman a donc permis la conception d'un réseau complet et une distribution de l'eau potable dans tous les immeubles parisiens. Les égouts ont pu être visités notamment en été lors de la canicule de l'année 1892 car ils étaient très frais mais il fallait faire très attention car l'eau est très polluée.

Les immeubles ont une distribution en enfilade permettant à la bourgeoisie de récupérer un mode de vie aristocratique. Des portes dérobées existent aussi ainsi que des escaliers de services et de petites pièces spéciales pour les domestiques. Cela fait donc qu'on ne les voyait jamais L'ordre social est donc pris en compte dans la conception des immeubles. Le bourgeois peut donc devenir aristocrate en s'achetant un appartement haussmannien.

M. Boucicaut est à l'origine de tout ce commerce.

Un autre point important est que dans ce bon marché on peut toucher, essayer ou même rendre les articles car avant cela n'était pas possible les objets étaient apportés un par un. Donc là tout est mis à la disposition des clients. De plus, il y a des prix fixes or c'est une nouveauté car avant les prix étaient fixés à la tête tout comme les vêtements déjà prêts puisque auparavant ils étaient fabriqués sur mesure. En face du Bon Marché se trouvent des écuries pour faire en sorte que les demoiselles se fassent reporter leurs achats. Ce n'est pas tout car les soldes aussi commencent à faire leur apparition. Suite à tout cela nous avons donc pu découvrir notre nouvelle Paris !!

Merci, d'avoir suivi mon reportage et j'espère que celui-ci vous aura plu et aura permis de vous éclairer quant au nouveau Paris.

C'était Arnaud Ducrochet et je vous souhaite une bonne journée !