

## Construire les explications de texte linéaires à distance : quelques propositions d'activités et d'outils numériques

REMARQUE : Les modalités présentées ci-dessous peuvent pour la plupart être réalisées grâce à l'ENT OCCITANIE dont les fonctionnalités permettent de travailler à distance: des liens vers des tutoriels vous expliquent les démarches pas à pas pour préparer une activité, construire un cours sur l'ENT, enregistrer un document.

### Quelle contextualisation à distance ? Avec quels outils ?

**Rappel** : L'objectif est de réfléchir à **ce dont l'élève a besoin pour comprendre les enjeux du texte**. Ces éléments peuvent être donnés par l'enseignant sous la forme d'une ressource ou faire l'objet d'un travail de recherche individuel, collectif ou réparti dans la classe.

Exemple d'éléments de contextualisation pour le poème « Parfum exotique » (*Les Fleurs du mal*) dans le parcours « Alchimie poétique : la boue et l'or » :

- Jeanne Duval « la Vénus noire », au-delà le cycle Duval dans l'œuvre, Baudelaire et les femmes.
- Les îles et le voyage de jeunesse aux Mascareignes, au-delà le mythe de l'île dans la littérature, l'héritage du XVIIIe : *Le Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot, *Paul et Virginie* de Bernardin de Saint Pierre...

### Quand contextualiser ?

Sylviane Ahr, *Former à la lecture littéraire* (Nouvelle édition Canopé 2018) montre, avec l'exemple d'une classe de première, que la contextualisation peut intervenir dans un second temps après une première approche favorisant une prise en compte personnelle du texte qui peut être par exemple une proposition de lecture psychoaffective. Exemples : De quel personnage vous sentez-vous le plus proche ? Approuvez-vous l'attitude de ... ? qu'auriez-vous fait à la place de ... ? La contextualisation permet alors de répondre aux questions induites par le travail sur le texte. « En définitive, gain ou perte de temps pour la préparation orale du baccalauréat ? On peut faire l'hypothèse que tout dispositif qui vise à rendre l'élève plus actif, vraiment réactif, plus responsable de sa lecture est bénéfique. » (*Opus cité* page 87)

### Déclinaison concrète à distance

Le professeur peut par exemple :	Activités possibles de l'élève : (travail individuel)	Activité possible par groupe de 3 ou 4 élèves (travail collaboratif par téléphone, visio...)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappeler la situation dans l'œuvre - contextualisation intellectuelle et culturelle.</li><li>• Proposer des ressources à consulter.</li><li>• Demander des recherches.</li><li>• Déposer sur l'ENT des ressources à consulter : PDF ; liens vers les sites internet...</li></ul> <p><a href="#">accéder au tutoriel pour créer un cours à distance</a> (passer une consigne, insérer des liens...)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recherches.</li><li>• Consultation de ressources proposées par l'enseignant.</li></ul>	Éventuellement, et dans un second temps : <ul style="list-style-type: none"><li>• Partager ses impressions ou ses analyses sur un blog ou un forum dédiés sur l'ENT.</li></ul> <p><a href="#">Accéder au tutoriel blog et forum</a></p>

## Comment faire travailler la lecture oralisée ? Quelques pistes

Le professeur peut par exemple :	Activités possibles de l'élève : (travail individuel)	Activité possible par groupe de 3 ou 4 élèves (travail collaboratif par téléphone, visio...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enregistrer la lecture du texte et la mettre en ligne sur l'ENT ou la plateforme utilisée pour le lycée (Pronote, ...).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><a href="#">Accéder au tutoriel pour enregistrer un texte directement sur l'ENT</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer des liens pour accéder à des lectures de qualité enregistrées par des acteurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire le texte à voix haute.</li> <li>Enregistrer sa lecture sur l'ENT avant l'explication de texte.</li> <li>Puis sa lecture après l'explication de texte.</li> <li>Analyser les écarts afin de mettre en lumière ce qui a été compris de l'extrait étudié.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><a href="#">Accéder au tutoriel pour enregistrer un texte directement sur l'ENT</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager les lectures et les faire évoluer collectivement (co-évaluation) à partir du forum (il est possible de limiter un forum à un groupe d'élèves sur l'ENT).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><a href="#">Accéder au tutoriel blog et forum</a></p>

## Propositions d'entrées variées dans l'étude du texte pour impliquer les élèves

**Présumé** : il n'est pas nécessaire que la classe construise totalement avec l'enseignant l'explication linéaire, l'enjeu est que les élèves travaillent le texte, appréhendent les éléments marquants de l'écriture et de la thématique de l'extrait.

Pour vérifier la compréhension globale du texte		
Le professeur peut par exemple :	Activités possibles de l'élève (travail individuel)	Activité possible par groupe de 3 ou 4 élèves (travail collaboratif par téléphone, visio...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer une synthèse, à partir des propositions des élèves, partagée par la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paraphrase écrite/résumé déposés sur l'ENT ou la plateforme dans un formulaire.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><a href="#">Accéder au tutoriel formulaire</a> ou <a href="#">accéder au tutoriel "rubrique"</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction d'une liste de questions sur les points difficiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de quelques phrases communes que le rapporteur envoie au professeur (par messagerie interne ou par un formulaire).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><a href="#">Accéder au tutoriel formulaire</a></p>

**Pour dégager la singularité du texte en fonction de son thème, de son écriture et de son genre**

Le professeur peut par exemple :	Activités possibles de l'élève	
	Travail individuel	ou par groupe de 3 ou 4 élèves (Travail collaboratif par téléphone, visio...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer en fonction de la progression et des textes les points à travailler et la modalité de retour.</li> </ul> <p>☞ Avec un formulaire ENT</p> <p><a href="#">Accéder au tutoriel formulaire</a></p> <p>☞ Avec un blog un forum</p> <p><a href="#">Accéder au tutoriel blog et forum</a></p> <p>☞ Avec un enregistrement audio</p> <p>...</p> <p><a href="#">Accéder au tutoriel pour enregistrer un texte directement sur l'ENT</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire une analyse en lien avec les études précédentes : réinvestir des éléments sur les situations, personnages... et analyser leur évolution au fil du texte. <u>Ex</u> : évolution de tel personnage d'un extrait à l'autre.</li> <li>• Donner un titre à chaque mouvement et le justifier.</li> <li>• Réaliser une contraction du texte.</li> <li>• Réécrire des parties du texte : <u>Ex</u> : réécriture de passages au style direct vs indirect ou indirect libre afin de travailler sur les enjeux de ces choix (pragmatique).</li> <li>• Rédiger des écrits d'appropriation afin de faire appréhender les enjeux de textes complexes.</li> <li>• Lire et interpréter : proposer des lectures possibles afin de pallier l'absence de ponctuation et analyser le sens que prend alors le texte. <u>Ex</u> : poèmes d'<i>Alcools</i>.</li> <li>• Proposer une mise en scène des textes théâtraux, analyser deux mises en scène distinctes (Site <i>Théâtre en actes</i> : <a href="https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/">https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/</a>).</li> <li>• Rechercher une image permettant d'illustrer une partie, un mouvement du texte et justifier son choix...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser un débat interprétatif autour de phrases ou de vers significatifs du texte. <u>Ex</u> : Montaigne <i>Les Cannibales I, 30</i> : « <i>Mais quoi ils ne portent pas de hauts-de-chausses.</i> » <i>Les Coches III,6</i> « <i>Voilà un exemple de la balbutie de cette enfance.</i> »</li> </ul>

Pour construire la lecture linéaire				
	Le professeur peut par exemple :	Activités possibles de l'élève (travail individuel)	Activités possibles par groupe de 3 ou 4 élèves (travail collaboratif par téléphone, visio...)	Activités possibles pour la classe
<b>Les mouvements du texte</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Propositions élaborées par l'élève, par exemple présentées sous la forme d'un tableau, d'un schéma ou d'une carte heuristique.</li> </ul> <p><a href="#">Accéder au tutoriel "classe collaborative"</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propositions élaborées par un groupe d'élèves, par exemple présentées sous la forme d'un tableau, d'un schéma ou d'une carte heuristique.</li> </ul> <p><a href="#">Accéder au tutoriel "classe collaborative"</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classe virtuelle <a href="#">Accéder au service classe virtuelle du CNED</a></li> <li>Réflexion commune et partagée qui servira de point de départ à un travail plus individuel ou vice-versa.</li> </ul>
<b>L'explication de texte</b>  <a href="#">Accéder au tutoriel formulaire</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réguler au fur et à mesure et compléter à la fin.</li> <li>Procéder à un enregistrement oral de la lecture et de l'explication de 10 mn.</li> </ul> <p><a href="#">Accéder au tutoriel pour enregistrer un texte directement sur l'ENT</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de marginalia (cf. S. Ahr) à l'exemple du texte de <i>Candide</i> illustré dans les marges par Joann Sfar (2003), via des plateformes collaboratives.</li> <li>Proposition d'explication élaborée par l'élève.</li> </ul> <p><a href="#">Accéder au tutoriel pour enregistrer un texte directement sur l'ENT</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation d'un pad ou d'un blog sur l'ENT pour une écriture collaborative durant quelques jours.</li> </ul> <p><a href="#">Accéder au tutoriel "classe collaborative"</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation d'un pad pour une écriture collaborative durant quelques jours.</li> </ul> <p><a href="#">Accéder au tutoriel "rubrique"</a></p> <p><a href="#">Accéder au tutoriel "classe collaborative"</a></p>

#### Les tutoriels :

[Accéder au tutoriel pour créer un cours à distance](#)

[Accéder au tutoriel blog et forum](#)

[Accéder au tutoriel formulaire](#)

[Accéder au tutoriel "rubrique"](#)

[Accéder au tutoriel pour enregistrer un texte directement sur l'ent](#)

[Accéder au tutoriel "classe collaborative"](#)

#### La classe virtuelle su CNED :

[Accéder au service classe virtuelle du CNED](#)