

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



# **Continuité pédagogique**

**Recommandations  
De l'inspection pédagogique  
2<sup>nd</sup> degré**



Région académique  
OCCITANIE

académie  
Montpellier



ac-montpellier.fr

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Recommandations générales



Région académique  
OCCITANIE



ac-montpellier.fr

# L'enjeu majeur de la continuité pédagogique

L'enjeu n'est pas d'assurer l'enseignement tel qu'il est dans l'emploi du temps des élèves mais de les maintenir en activité pour éviter une coupure avec l'école et faciliter la reprise des enseignements, notamment en direction des plus fragiles.

# Trois principes essentiels pour assurer la continuité pédagogique

## Principe 1

- **Ne pas surcharger les élèves d'un travail qu'ils ne seraient pas en capacité de réaliser :**
  - Le planifier au sein de l'équipe pédagogique pour respecter un équilibre entre les disciplines
  - Evaluer le temps nécessaire pour réaliser l'activité en se mettant à la place d'un élève

## Principe 2

- **Etre explicite:**
  - Fournir aux élèves des documents et consignes leur permettant de poursuivre ou d'initier une activité pédagogique à la maison
  - Indiquer clairement les modalités d'envoi et la planification temporelle des activités
  - Indiquer clairement les modalités de retour des activités

## Principe 3

- **Interagir avec les élèves** sur des questions spécifiques liées aux activités, contenus et autres interrogations pendant la réalisation de l'activité ou en dehors.

# Des points de vigilance au plan pédagogique

**Donner de la cohérence à son enseignement**

- Prioriser la poursuite de la programmation en cours en adaptant les activités de manière raisonnable

**Proposer des activités adaptées à un travail en autonomie à distance**

- Des activités plus courtes et moins complexes que celles dans la classe
- Prévoir des aides à la compréhension des consignes et à la réalisation des activités
- Etre disponible sur des plages déterminées pour être joignable par les élèves et les parents

**Rendre accessibles tous les supports de travail**

- Donner aux élèves la planification du travail à l'avance et s'inscrivant dans celle de l'équipe.
- Utiliser un espace commun rassemblant tous les supports de travail

**Privilégier un retour qualitatif sur les productions des élèves**

- L'objectif n'est pas d'évaluer les compétences comme en classe mais d'aider les élèves à comprendre leurs erreurs et à identifier les réussites par des commentaires explicites pour soutenir le travail à la maison et ne pas décourager les élèves.
- Les évaluations ne peuvent être que formatives

# Des points de vigilance au plan de l'accès aux ressources

## Prendre en compte les inégalités d'accès aux ressources numériques

- Cette inégalité d'accès des élèves, notamment en éducation prioritaire, doit conduire à trouver les moyens d'assurer le suivi des élèves qui n'ont pas d'outils numériques à disposition.
- Des solutions alternatives, papier, avec retour à l'établissement, ou prise de photo et envoi de mails au professeur sur son adresse académique peuvent limiter le risque de décrochage. Ces moyens de communication doivent être adaptés en fonction des instructions officielles sur les déplacements. Ils doivent aussi l'être en fonction des outils numériques à disposition des familles et des élèves (ordinateurs, tablettes, smartphone)

## Privilégier autant que possible le recours à l'ENT Occitanie

- Des tutoriels très clairs en permettent une prise en main rapide:
- les tutoriels réalisés par la DANE de Montpellier : <https://www.pearltrees.com/t/mon-ent-occitanie/id25386113>
- un tutoriel réalisé par Florian Delaruelle pour les professeurs du lycée Joseph Vallot, dans lequel il explique la prise en main basique de l'ENT Occitanie par la création de rubriques :
- <https://mediacenter.ac-montpellier.fr/videos/?video=MEDIA200315070256242>

## Mettre à profit les ressources mises à disposition par la DANE et les disciplines

- Plusieurs voies de communication des ressources pour les professeurs sont utilisées :
- Accolad (intranet)
- Le site de la DANE (Boîte A Ressources) <https://www.ac-montpellier.fr/pid39103/boite-a-ressources.html>
- L'ENT Occitanie
- Les sites disciplinaires

# Penser l'accompagnement des élèves

Proposer à vos élèves des activités qui intègrent un retour de votre part

- Ce retour peut être immédiat ou différé
- Il peut se faire de manière collective ou individuelle, éventuellement sous forme de classe virtuelle

Des liens dans l'ENT pour vous aider dans la mise en œuvre de ces retours

- Dans l'ENT Occitanie, des outils sont disponibles
- [Formulaire](#) pour réaliser des QCM et recueillir des réponses écrites à des questions ouvertes
- [Travail à faire](#) pour répondre aux consignes par un enregistrement sous format audio
- [Forum](#) pour générer des échanges collectifs
- [Chat](#), pour interagir pendant une séance de travail
- [dossiers partagés](#) pour déposer les documents de la classe et récupérer les productions des élèves

# Comment maintenir le lien avec les élèves?

Repenser la grille hebdomadaire de la classe, en relation avec l'équipe pédagogique pour répartir les temps de rencontre à distance sous forme de classe virtuelle

Communiquer aux élèves et aux familles cette grille en indiquant clairement les moments dédiés à la classe virtuelle si elle peut se tenir

Déterminer les activités les plus pertinentes en tenant aussi compte du type de retour qu'elles peuvent générer (réponses à différents types de questions par un formulaire, texte, audio, fichier, etc.)

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Maintenir le lien à l'aide de la classe virtuelle Quelques conseils



Région académique  
OCCITANIE



ac-montpellier.fr

Planifier ses classes virtuelles

- Planifier sa classe virtuelle en cohérence avec les interventions prévues par l'équipe pédagogique
- Envisager un temps de travail raisonnable (moins d'une heure)

Prévoir un ordre de passage et des règles de fonctionnement

- Pendant la classe virtuelle :
  - Indiquer les règles de fonctionnement (temps de parole, prise de parole, etc.)
  - Prévoir si nécessaire un ordre de passage des élèves

Donner des objectifs clairs et cibler les contenus pendant la classe

- Anticiper en amont les objectifs de la classe virtuelle et les communiquer par avance
- Prévoir des contenus spécifiques et en quantités raisonnables

# Les possibilités de classe virtuelle

- Classe virtuelle sur la plateforme CNED par Ma classe à la Maison Collège ou Lycée
- Le portail ARENA propose une plateforme de classe virtuelle (VIA) que l'on peut rejoindre même sans identifiant par simple lien d'invitation:

[Classe Virtuelle VIA](#)

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Des outils pour mettre en place un travail collaboratif entre élèves

- **Outre l'ENT, il est aussi possible de recourir à des plateformes libres sur internet telles que:**

Framapad :

<https://framapad.org/fr/> - (aller voir dans le menu : services libres ou culture libre pour avoir accès à d'autres outils collaboratifs gratuits)

<https://framasoftware.org/fr/>

Etherpad : <https://etherpad.org/>

**Ces plateformes permettent d'accéder à des tableurs, cartes mentales, pads, formulaires, etc.**

**L'intérêt de ces plateformes est de permettre de mutualiser les productions des élèves en direct ou en différé, d'interagir, d'encourager les reformulations entre les élèves mais aussi entre les élèves et le professeur.**

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Un exemple de scénarisation d'une séance avec ses élèves



Région académique  
OCCITANIE



ac-montpellier.fr

PHASES DE LA SÉANCE		MODALITÉ ET PRODUCTION	OUTILS ET SUPPORTS EXEMPLES	DURÉE INDICATIVE
<b>À DISTANCE</b> <i>En dehors de la classe virtuelle</i>	<b>1. Phase de Découverte ou de remobilisation :</b> Imprégnation d'une notion ou d'une compétence – Remobilisation d'une ou de notions déjà vues	Capsule vidéo ou cours en pdf Animations pédagogiques Exemples de production : Retours à l'aide d'un QCM Production d'un texte, d'un enregistrement audio, etc.	Les outils de l'ENT Exemples d'autres outils numériques Capsule vidéo : Ed Puzzle QCM : Pronote	<b>10 - 15 min</b>
	<b>2. Phase d'activité :</b> Construction/remobilisation d'une notion et (re)mobilisation de compétences ciblées	Activité, par exemple à l'aide d'une démarche de résolution d'un problème guidé ou pas (tâche à prise d'initiative dite « tâche complexe », consigne ouverte) avec grille d'autoévaluation Ou Exercice d'évaluation formative Production : partagée sur l'ENT, production individuelle ou collaborative	Manuel scolaire numérique ou le manuel scolaire utilisé en classe;  Polycopié d'activité avec les documents à exploiter et éventuellement les liens internet	<b>20 - 40 min selon le niveau de classe</b>
<b>À DISTANCE</b> <i>Pendant la classe virtuelle, avec le professeur</i>	<b>3. Phase d'enseignement :</b> Structuration des connaissances construites et compétences mobilisées	Exploitation des productions d'élèves : à l'aide d'outils collaboratifs en ligne, des outils de l'ENT  Echanges en ligne et remédiations	Visioconférence et « Chat » à l'aide d'outils ENT ou d'autres outils en ligne comme la production de cartes mentales	<b>15- 30 min</b>

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

*l@bo L*

**Des ressources pour  
travailler en Lettres**

**Français et langues  
anciennes**

*Propositions pédagogiques proposées par le L@bo L, cercle d'étude  
Lettres et numérique et l'inspection pédagogique régionale*



Région académique  
OCCITANIE



ac-montpellier.fr

# Les ressources en ligne pour toutes les disciplines

## ▪ Les manuels en ligne

Les principaux éditeurs ont décidé, en période de Coronavirus, de proposer en libre accès les manuels les plus usités sous forme numérique.

<https://outilstice.com/2020/03/tous-les-manuels-scolaires-disponibles-gratuitement-en-ligne-pendant-la-fermeture-des-ecoles/>

## ▪ Des exemples de séquences

Le portail EDUSCOL propose un certain nombre de ressources et de liens pour accompagner la continuité pédagogique dans les différentes disciplines.

<https://eduscol.education.fr/cid149909/continuite-pedagogique.html>

## ▪ Les plateformes « Ma classe à la Maison » CNED

[College.cned.fr](http://College.cned.fr)

[Lycee.cned.fr](http://Lycee.cned.fr)

## ▪ La Boîte A Ressources (BAR) académique

<https://www.ac-montpellier.fr/pid39103/boite-a-ressources.html>

# Les ressources en ligne spécifiques

- Un nombre important de ressources numériques élaborées par le L@bo L et la DANE

<https://www.pearltrees.com/t/lettres/continuite-pedagogique-lettres/id29858272>

- Les ressources proposées par l'académie de Grenoble

<https://view.genial.ly/5e60cbac75ef8e0fc163437b/horizontal-infographic-review-enseigner-les-lettres-a-distance>

- La bibliothèque sonore « Sondo », la lecture à haute voix pour les élèves de collège

<https://www.sondo.fr/>

## ▪ Le travail sur les textes (lire, annoter, échanger...)

Pendant toute la durée de fermeture des établissements scolaires, la plateforme numérique Glose est gratuite. Glose est une plateforme numérique éducative qui propose la lecture de textes en ligne (sur smartphone, ordinateur ou tablette).

Plus d'information sur la page

<http://lettres-lca.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article388>

## ▪ Des exercices en ligne (lexique, ponctuation, conjugaison)

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/> (Site canadien)

[http://www.gratumstudium.com/francais/menu\\_fcs.asp](http://www.gratumstudium.com/francais/menu_fcs.asp) (Exercices de français)

## • Théâtre en actes

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/>

Réseau Canopé et theatre-contemporain.net proposent des ressources et des activités pédagogiques permettant la découverte d'œuvres théâtrales en classe et la comparaison de mises en scène de référence par des extraits vidéo.

## • Pour le cinéma

<https://cinema.lumni.fr/edutheque/>

Ce très intéressant site propose des films classiques et plus récents téléchargeables ou en streaming, classés par niveaux scolaires et genres, accompagnés de quelques ressources.

# Travailler la lecture : quelques pistes

- Enregistrement sur l'ENT [« Travail à faire » enregistrement oral](#)
- Dépôt par les élèves de fichiers audio sur l'ENT , par le biais d'audacity ou logiciel du même type (lecture expressive en lycée et en collège ; travail sur la fluence en collège)
- Entraînement à la mémorisation en récitation : l'élève s'enregistre à plusieurs reprises et compare ses performances (ou les fait comparer par des échanges entre pairs)
- Après une séance de lecture, organiser un plan à l'aide d'une carte mentale (seconde, première)
- Cycle 4, préparer l'organisation des idées avec une carte mentale pour l'écrit de réflexion (type DNB) : par exemple <https://framindmap.org/c/login>
- Questionnaire de type QCM pour vérifier la compréhension, avec des questions ouvertes pour recueillir les écrits d'appropriation ([formulaire](#))

# Travailler l'oral à l'aide d'outils d'enregistrement sur l'ENT et les suites collège et Lycée

- Exercices de diction et de prononciation déposés par le professeur et les élèves sur l'ENT
- Entraînement à la prise de parole à partir d'une prise de note : l'élève communique son support audio et son support écrit (traitement de texte, Pré AO...)
- Avec l'outil d'enregistrement de l'ENT, l'élève enregistre une lecture, une mise en voix, un commentaire qu'il dépose dans les rubriques de classe (de même que les images, les textes, sons...) : travail à faire « [enregistrement](#) »

# Travailler l'écriture

- Déposer des travaux d'écriture sur l'ENT (en classe ou hors la classe)  
[travail à faire « texte »](#)
- Donner des consignes d'écriture collaborative sur le PAD de l'ENT ou sur un pad libre comme framapad et etherpad : l'outil ENT permet à une dizaine de scripteurs d'écrire en même temps sur la même surface.  
Conseils pour aider le professeur à travailler l'écriture collaborative lors d'une classe virtuelle, par exemple :
  - Il peut désigner deux ou trois secrétaires de séance qui prennent la trace écrite sur le pad (cycle 4, lycée)
  - Il peut écrire sous la dictée par plusieurs élèves (cycle 3, cycle 4) et ainsi favoriser les comparaisons des propositions par tous les élèves pour reformuler et construire une trace collective
  - Il peut faire formuler des phrases ou des paragraphes de synthèse après un échange sur un contenu de l'activité (par exemple une lecture, sur un point de langue, un démarche scientifique, etc.). Pour dicter, on pourra utiliser « Ma Classe virtuelle » en même temps que le pad de l'ENT.
  - Il peut recueillir la trace écrite des travaux de groupe (et les publier/faire publier dans le blog de classe)

# Travailler la langue

## ■ Avec le pad :

- Entraînement à l'orthographe ; comparaison et échange autour des productions des élèves (utilisation comme une ardoise collaborative)
- Faire faire des manipulations à l'écrit pour identifier un phénomène linguistique : le retour peut se faire oralement par le biais de la classe virtuelle du CNED ou de VIA

## ■ Les exercices autocorrectifs

- Plusieurs plateformes proposent des exercices en ligne (CCDMD, par exemple, Gratum studium...)
- Les élèves peuvent faire des captures d'écran de leurs exercices si la plateforme ne permet pas d'enregistrer les performances de l'élève (ce qui est rarement le cas sur des plateformes gratuites) : ils peuvent les déposer pour contrôle sur l'ENT
- Si cette possibilité est offerte (CNED, manuels en ligne, plateformes spécialisées comme TACIT), le professeur peut recueillir les résultats et les commenter
- CCDMD : <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>  
=> Attention, les exercices d'orthographe lexicale respectent la norme québécoise.

# Langues et cultures de l'antiquité

- Le site Odysseum propose de nombreuses ressources  
<https://eduscol.education.fr/odysseum/continue-pedagogique>
- Gratum studium : morphologie française et latine :  
[http://www.gratumstudium.com/francais/menu\\_fcs.asp](http://www.gratumstudium.com/francais/menu_fcs.asp)
- Crustula : pour la morphologie et la syntaxe latines :  
[http://195.83.13.138/lang\\_anc/crustula/](http://195.83.13.138/lang_anc/crustula/)
- En LCA : pour faire s'entraîner les élèves avant une activité suivie dans l'ENT/Moodle, on peut utiliser [Helios](#),
- La base de données de textes [Roma](#) permet une recherche de textes par auteurs, siècles, faits de langue... Pour les recherches lexicales, [Collatinus web](#) et [Eulexis web](#) (pour le grec).

# Exemple d'activités numériques au collège de Bellegarde (30) pour la continuité pédagogique

- « *Pour la compréhension des textes, les élèves auront des textes avec quizz ou des réponses rédigées à remettre à leur professeur via la plateforme. Il sera demandé la création d'un compte Mediacyber établissement pour déposer des ressources audio et vidéo.*
- *Pour les élèves à besoins particuliers (et les autres), les professeurs enregistrent leur lecture des textes, les laisseront à leur disposition le fichier, et utiliseront aussi TACIT.*
- *En écriture, création de petites capsules (« comment écrire un discours vivant », « comment améliorer la description » etc) pour guider les élèves dans leur écrit. L'écriture collaborative avec Framapad est choisie pour faciliter l'interaction entre les élèves.*
- *Pour la lecture, les élèves pourront rendre leur fichier audio.*
- *Quant à l'orthographe, les professeurs vont enregistrer des dictées ; les élèves procéderont à l'autocorrection par la suite.*
- *Pour tout ce qui tourne autour de la grammaire, les professeurs envisagent l'exploitation du plan de travail avec autocorrection. »*