

## COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DE TRAVAIL DU 14/10 POUR LA JOURNÉE DE LA FEMME 2017

### PROFESSEURS PRÉSENTS (PROFESSEURS ENCADRANTS)

- Romain MORET (Histoire-Géographie) – 1<sup>re</sup> L : 23 élèves
- Maixent SALVETAT (Sciences Économiques et Sociales) – 1<sup>re</sup> ES-1 : 18 élèves
- Sylvie THUBIÈRES (Français/Option Théâtre) – 1<sup>re</sup> S-3 : 35 élèves

### PRÉSENTATION DU PROJET

Il est question de réunir 3 classes de Première Générale autour d'un projet transdisciplinaire sur le thème de la Journée de la femme, le 8 mars 2017. L'idée est d'accompagner les élèves afin de leur permettre d'organiser, de préparer et de réaliser un cycle d'interventions de natures diverses (conférences, projections, mises en scène, affiches, etc.), dans l'enceinte de l'établissement et en dehors.

### CONTENUS ET TRANSDISCIPLINARITÉ

En Sciences Économiques et Sociales, le programme invite à s'interroger sur les rapports de domination au sein d'une société et un projet est par ailleurs déjà en cours au sein de la 1<sup>re</sup> ES-1 afin de comprendre les mécanismes de la formation d'une identité genrée. Le projet autour de la Journée de la femme s'inscrirait par conséquent dans la continuité de ce travail réalisé en classe.

En Français, il semble pertinent de partir des objets d'étude du Baccalauréat. La comédie et la tragédie au XVII<sup>e</sup> siècle, la littérature au XVIII<sup>e</sup>, le roman et la nouvelle au XIX<sup>e</sup> siècle, la poésie au XX<sup>e</sup> : tous ces sujets permettent de mener une réflexion sur la représentation des femmes dans la littérature, de Phèdre à Mme Bovary – réflexion qui pourrait servir les élèves lors de leurs épreuves anticipées à l'oral. D'autres sujets peuvent se rattacher à cette grille de lecture : le féminisme, les femmes engagées, d'Olympe de Gouges à Simone Weil, les héroïnes antiques, femmes et peinture, femmes et sciences, femmes et psychanalyse, le féminin et le masculin, etc.

L'Histoire-Géographie a la part belle pour tout ce qui a trait à la contextualisation d'un phénomène. Il serait ainsi possible de faire travailler les élèves sur l'évolution de la place des femmes dans l'Histoire, en général ou pendant des périodes en particulier. Néanmoins, il est judicieux de tenter une approche qui ne laisse de côté ni la Géographie, ni l'Enseignement Moral et Civique. Des sujets comme « La véritable place de la femme au Moyen Âge » ou « La femme aujourd'hui, entre tradition et modernité » semblent donc autrement plus intéressants à traiter. En outre, en 1<sup>re</sup> L, les élèves doivent étudier « La place des femmes dans la vie politique et sociale de la France au XX<sup>e</sup> siècle » en Histoire et « L'engagement » et « La citoyenneté » en EMC.

Dans le cas concret de l'année scolaire 2016-2017, sur les 3 classes concernées, 2 groupes de TPE travaillent sur un thème pouvant être rattaché au projet sur la Journée de la femme (« L'évolution des droits des femmes » en 1<sup>re</sup> L et « L'évolution du rôle de la femme dans la publicité depuis 1950 » en 1<sup>re</sup> ES-1). Ces 2 groupes pourront présenter leurs travaux, s'ils le souhaitent, en complément des quelques conférences qui seront proposées.

L'option Théâtre, menée par S. THUBIÈRES, pourrait également s'ajouter au projet. Des élèves seront ainsi invités, selon leurs souhaits, à réaliser de petites mises en scène entre deux interventions, voire des « saynètes » pendant les interventions pour les illustrer de manière vivante.

D'autres acteurs de l'établissement Jean Durand pourraient aussi participer : les élèves de l'option Audiovisuel avec C. MAHIEU pour d'éventuelles projections ou pour l'enregistrement du travail final, les élèves du CVL accompagnés chaque année par N. ESCANO pour la Journée de la femme, etc.

Enfin, pour donner plus de visibilité au travail fourni par les élèves et, en même temps, pour en couronner les mérites, nous avons souhaité que le parrain de cette première édition soit le sénateur de l'Aude

M. Roland COURTEAU, qui est par ailleurs vice-président de la délégation aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes. Il s'était déjà présenté au lycée l'an passé pour une conférence sur la violence faite aux femmes ; le projet que nous préparons serait ainsi l'occasion de le retrouver et de le faire dialoguer avec des élèves sur un sujet qu'il maîtrise.

### **THÈME RETENU POUR L'ANNÉE 2017**

Ce projet sur la Journée de la femme est initié dans l'optique de pouvoir être reconduit chaque année sur un thème différent. Pour cette première édition, et après concertation entre les trois professeurs encadrants, il a été convenu de réfléchir aux « RAPPORTS DE DOMINATION HOMMES/FEMMES ».

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Le rendu final de ce projet consistera en une double présentation, le mercredi 8 mars 2017 (Journée internationale des femmes) des travaux préparés depuis le mois de novembre 2016 par les élèves du lycée Jean Durand.

L'idée est d'abord de permettre aux lycéens de prendre la parole sur un sujet d'actualité (sur lequel il reste beaucoup à dire et à faire), devant d'autres lycéens. La mise à disposition de l'amphithéâtre pour les interventions voire, le cas échéant, du CDI pour des expositions, faciliteraient l'accès de toutes les classes de toutes les sections du lycée Jean Durand.

Cependant, les enseignants encadrants souhaiteraient, dans la mesure du possible, accentuer cette dimension en offrant aux élèves l'opportunité de présenter également le fruit de leurs réflexions en dehors de l'enceinte de l'établissement, devant un public varié. Ils mesureraient ainsi le fait que les enseignements dispensés au lycée – et pas seulement en Sciences Économiques et Sociales, en Français et en Histoire-Géographie – répondent aux besoins de la société dont ils sont appelés à devenir les citoyens de demain. Dans cette perspective, l'éventualité de disposer de la scène du Théâtre des 3 Ponts, à Castelnaudary, a été évoquée.

Enfin, en plus de remplir les objectifs des programmes de Sciences Économiques et Sociales, d'Histoire-Géographie et de Français, ce projet sur la Journée de la femme permettrait de travailler la transdisciplinarité, mais également de faire se rencontrer, avec un objectif commun, des classes de Première des trois séries générales ES, S et L.

### **REMARQUES DIVERSES**

Une présentation aux élèves des 1<sup>res</sup> S, ES et L concernées est prévue par les enseignants responsables du projet le mardi 8 novembre à 9h00.

Afin de faciliter la mise en œuvre du projet, il a été décidé de banaliser – de manière informelle – un temps de rencontre avec les élèves le désirant : chaque vendredi de 12h00 à 13h30. Les trois enseignants responsables de ce projet seront alors disponibles pour orienter au mieux les élèves dans leurs travaux. Par ailleurs, afin d'assurer un suivi régulier de ces pratiques, des rencontres avec les élèves seront organisées une fois par mois : le 18 novembre, le 9 décembre, le 13 janvier 2017 et le 24 février.

Ce travail pourrait être ajouté, à terme, dans le projet d'établissement, afin d'être reconduit chaque année avec un thème nouveau.

Un tel projet, mobilisant 76 élèves répartis sur 3 classes, ne peut exiger un investissement égal de la part de chacun. Aussi, les enseignants souhaiteraient que tous les élèves soient impliqués, mais à des degrés divers (interventions orales, mises en scène ou saynètes, expo-photo ou affiches, mais aussi préparation du programme, installation du public, enregistrement des conférences, etc.). Tout ceci se ferait sur la base du volontariat.