|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CYCLE 3** | | **LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRESENTATION** | | | |
| **Questionnements** | **Propositions pédagogiques** | | **Références artistiques**  **Antiquité → XIX°** | **Références artistiques**  **XX° → XXI°** | **Calendrier** |
| **La ressemblance** |  | |  |  |  |
| **Le geste** |  | |  |  |  |
| **L’image** |  | |  |  |  |
| **La narration visuelle** |  | |  |  |  |
| **La présentation** |  | |  |  |  |
| **Le spectateur** |  | |  |  |  |
| **Autres**  **questionnements** |  | |  |  |  |

**Académie de Montpellier / Réunion de bassin / Document élaboré par le cercle d’études Arts plastiques / Janvier 2016**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CYCLE 3** | | **LES FABRICATIONS ET LA RELATION ENTRE L’OBJET ET L’ESPACE** | | | |
| **Questionnements** | **Propositions pédagogiques** | | **Références artistiques**  **Antiquité → XIX°** | **Références artistiques**  **XX° → XXI°** | **Calendrier** |
| **L’hétérogénéité**  **et la cohérence**  **plastique** |  | |  |  |  |
| **Les objets :**  **invention,**  **fabrication,**  **détournements,**  **mises en scène.** |  | |  |  |  |
| **L’espace en trois**  **dimensions** |  | |  |  |  |
| **Autres**  **questionnements** |  | |  |  |  |

**Académie de Montpellier / Réunion de bassin / Document élaboré par le cercle d’études Arts plastiques / Janvier 2016**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CYCLE 3** | | **LA MATERIALITE ET LES CONSTITUANTS DE L’ŒUVRE** | | | |
| **Questionnements** | **Propositions pédagogiques** | | **Références artistiques**  **Antiquité → XIX°** | **Références artistiques**  **XX° → XXI°** | **Calendrier** |
| **La matérialité de**  **l’œuvre** |  | |  |  |  |
| **Les matériaux** |  | |  |  |  |
| **Le geste, l’outil** |  | |  |  |  |
| **La couleur** |  | |  |  |  |
| **Autres**  **questionnements** |  | |  |  |  |

**Académie de Montpellier / Réunion de bassin / Document élaboré par le cercle d’études Arts plastiques / Janvier 2016**