|  |  |
| --- | --- |
| **CYCLE 3** | **LA REPRESENTATION PLASTIQUE ET LES DISPOSITIFS DE PRESENTATION** |
| **Questionnements** | **Propositions pédagogiques** | **Références artistiques****Antiquité → XIX°** | **Références artistiques****XX° → XXI°** | **Calendrier** |
| **La ressemblance** |  |  |  |  |
| **Le geste** |  |  |  |  |
| **L’image** |  |  |  |  |
| **La narration visuelle** |  |  |  |  |
| **La présentation** |  |  |  |  |
| **Le spectateur** |  |  |  |  |
| **Autres****questionnements** |  |  |  |  |

**Académie de Montpellier / Réunion de bassin / Document élaboré par le cercle d’études Arts plastiques / Janvier 2016**

|  |  |
| --- | --- |
| **CYCLE 3** | **LES FABRICATIONS ET LA RELATION ENTRE L’OBJET ET L’ESPACE** |
| **Questionnements** | **Propositions pédagogiques** | **Références artistiques****Antiquité → XIX°** | **Références artistiques****XX° → XXI°** | **Calendrier** |
| **L’hétérogénéité****et la cohérence****plastique** |  |  |  |  |
| **Les objets :****invention,****fabrication,****détournements,****mises en scène.** |  |  |  |  |
| **L’espace en trois****dimensions** |  |  |  |  |
| **Autres****questionnements** |  |  |  |  |

**Académie de Montpellier / Réunion de bassin / Document élaboré par le cercle d’études Arts plastiques / Janvier 2016**

|  |  |
| --- | --- |
| **CYCLE 3** | **LA MATERIALITE ET LES CONSTITUANTS DE L’ŒUVRE**  |
| **Questionnements** | **Propositions pédagogiques** | **Références artistiques****Antiquité → XIX°** | **Références artistiques****XX° → XXI°** | **Calendrier** |
| **La matérialité de****l’œuvre** |  |  |  |  |
| **Les matériaux** |  |  |  |  |
| **Le geste, l’outil** |  |  |  |  |
| **La couleur** |  |  |  |  |
| **Autres****questionnements** |  |  |  |  |

**Académie de Montpellier / Réunion de bassin / Document élaboré par le cercle d’études Arts plastiques / Janvier 2016**