

Compte-rendu de séquence EMC en 1^{ère} : **exercer son sens critique face à l'information**

- **Thème du programme :**

Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information dans le cadre de l'EMI (Education aux Médias et à l'Information)

- **Public visé :** 1[°]L (mais cela est possible avec n'importe quelle autre série)

- **Compétences visées :**

En EMC :

- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.
- S'impliquer dans le travail en équipe.

En EMI :

- Utiliser les médias et les informations de manière autonome
- Exploiter l'information de manière raisonnée
- Utiliser les médias de manière responsable

En documentation :

- identifier les différents supports d'informations d'actualité numériques
- connaître les nouveaux modèles économiques de la presse numérique
- comprendre les enjeux démocratiques de la pluralité de la presse

- **Connaissances mobilisées :**

- Spécificité et rôle des différents médias et éléments de méthode permettant la compréhension critique des informations dont ils sont porteurs.

- **Organisation de la séquence :**

- Séquence composée de 7 séances d'une heure
- Travail réalisé en demi-groupe (17 ou 18 élèves)
- Travail réalisé en partenariat entre le professeur d'histoire-géographie-EMC et la professeure documentaliste au CDI

- **Présentation de la séquence globale :**

- Objectif général EMC / EMI : favoriser un positionnement critique et citoyen des élèves face aux différentes formes de traitement de l'information.

- Objectif général info-documentaire : se repérer dans l'offre médiatique numérique (en connaître la structure, identifier les sources, savoir l'interroger)

Pour cela : chaque séance est centrée sur un exemple de traitement d'une même information (l'évènement en question est « l'affaire de la chemise déchirée » du DRH d'Air France le 5 octobre 2015), sur des supports variés.

- **Présentation de chaque séance :**

- **Séance 1** : analyse d'un sujet de journal télévisé de France 2 (6 mn environ). (voir annexe 1), suivie d'une mutualisation des réponses et d'un débat argumenté sur la neutralité ou non du traitement de l'information.

- **Séance 2** : analyse d'un extrait du grand Journal de Canal Plus le 12 octobre 2015 (dont l'invité est Xavier Mathieu) (environ 12 minutes). Débat sur les particularités de ce dispositif, et sur les raisons de ces particularités (chaîne privée, Audimat, « info-spectacle »...) (voir annexe 2)

- **Séance 3** : analyse d'un extrait de l'émission « Ce Soir ou jamais » sur France 3 le 10 octobre 2015 (environ 12 minutes). Débat sur les particularités de ce dispositif, et sur les raisons de ces particularités (chaîne publique, horaire tardif...) (voir annexe 2)

- **Séances 4 et 5** : travail sur poste informatique par binômes à partir de la plateforme Europresse. Lors de la séance 4, la professeure documentaliste explique aux élèves le fonctionnement de cette plateforme et les paramètres de recherche. Puis les élèves doivent ensuite trouver et consulter un article de la presse-papier, tiré de deux des trois grands quotidiens français (voir annexe 3), et analyser le contenu de ces journaux évoquant « l'affaire de la chemise déchirée ».

- **La séance 5** permet de terminer ce travail et de mutualiser les réponses, entraînant une discussion et une confrontation des interprétations des binômes face aux articles analysés. La reprise menée par les professeurs permet de mettre en évidence les différences d'orientation politique de chacun de ces journaux, et les différences de nature entre « presse papier » et information télévisée expliquant les différences de traitement.

- **Séance 6** : consacrée à l'information numérique : la seule consigne donnée aux élèves est de trouver, en 20-30 minutes, des compléments d'information sur le sujet de la chemise déchirée. Pour cela ils remplissent un tableau simple (annexe 4), dont l'intérêt principal est l'identification du site émetteur de l'information. La deuxième partie de la séance permet la mutualisation des réponses et débouche sur la question de la crédibilité/fiabilité des informations trouvées en fonction de la source.

- **Séance 7** (dernière séance) : menée par la professeure documentaliste pour présenter les enjeux de l'information à l'ère du numérique (à travers une carte heuristique), permettant d'aborder notamment la question du financement et de l'indépendance des médias dans la société actuelle.

- **Bilan, remarques et évaluation**

Cette séquence a fort bien fonctionné et a permis d'atteindre les objectifs fixés. La pertinence des remarques des élèves sur les dispositifs (notamment télévisuels) a été surprenante.

La séance 3 a permis de remarquer l'incapacité quasi-physique de bon nombre d'élèves à rester concentrés sur la teneur du discours d'intellectuels (philosophe, sociologue) qui dure 3 ou 4 minutes sans interruption. Beaucoup d'entre eux ont estimé à la fin du visionnage que « ça n'intéresse personne », que « c'est trop long », alors même qu'ils avaient été fort lucides sur les « ficelles » de l'info-spectacle du type « Grand Journal ». Cela a permis d'insister sur le fait que la compréhension des enjeux de l'information nécessite un effort, et de sortir des simplifications.

La question de l'évaluation d'une telle séquence s'est posée. Une évaluation au terme des 7 séances a été envisagée, basée sur une information précise à travers plusieurs supports (extrait de JT, d'émission type « info-spectacle » ou « info continue »), avec recherche Europresse des élèves pour trouver le traitement de cette info par des quotidiens, et/ou recherche sur Internet... Elle n'a pas été organisée pour l'instant car difficile à mener sur une heure de cours. Elle pourrait cependant l'être dans le cadre d'un travail personnel avec un délai d'une ou deux semaines.

Annexe 1 -

EMI séance 1 : Analyse d'un sujet de journal télévisé

Support : extrait du Journal Télévisé de France 2 du 5 octobre 2015

➤ **1^{er} visionnage**

1°) *Quel est l'information principale du sujet ?*

2°) *Quels acteurs sont interrogés par le journaliste ?*

3°) *Estimez-vous que l'information proposée est claire et bien traitée ? Pourquoi ?*

➤ **Mutualisation des réponses**

➤ **2^{ème} visionnage**

A - Analyse des dispositifs de traitement de l'information

1°) *Quels dispositifs sont mis en place pour présenter l'information ? Compléter le tableau ci-dessous :*

Lieu de prise de vue	Type d'image : caméra fixe ? à l'épaule ?	Intérêt du choix du dispositif proposé	Impression produite par ces choix

2°) *Minuter les parties consacrées aux violences / aux raisons de ces violences.*

Les agressions:

Les raisons de ces agressions :

B - Analyse des champs lexicaux employés par les journalistes

Champ lexical associé aux employés / aux syndicalistes	Champ lexical associé aux dirigeants d'Air France

C - Bilan

Quels éléments de critique peut-on adresser au traitement de cette information ? Pourquoi ?

Annexe 2 - EMI séances 2 et 3 -

Les autres supports de l'information télévisée

- **1^{er} support** : extrait du Grand Journal de Canal Plus du 12 octobre 2015, 19h.
- **2^{ème} support** : extrait de l'émission « Ce Soir ou Jamais » de France 3 du 9 octobre 2015, 22h30.

	En quoi le dispositif est-il différent de celui d'un journal télévisé ?	Quels sont ses avantages, ses inconvénients par rapport au journal télévisé ou à l'autre émission ?	Comment expliquer ces différences de dispositifs selon vous ?	Nom donné à ce type d'émission
Extrait du Grand Journal				
Extrait de « Ce Soir ou Jamais »				

Annexe 3 - Séance 3 :
Analyse d'un article de journal de presse « papier »

Consigne : Connectez-vous, avec vos codes ENT, à Europresse via Esidoc. Chercher les articles en rapport avec notre sujet parus dans Le Monde, Le Figaro, et Libération (attention, le choix de la date est à réfléchir). Sauvegardez les articles sur votre fichier réseau ou sur une clé USB. Choisissez un journal, remplissez le tableau suivant et faites une analyse critique de l'article ou l'ensemble des articles consacrés à ce sujet dans le journal.

Éléments à relever	Libération	Le Monde	Le Figaro
Etiquette politique du journal			
Date			
Rubrique			
Nombre d'articles			
Titre de l'article ou de l'ensemble des articles consacrés + taille + style + objectif			
Illustrations : sujet + volume + plan de cadrage			
Article(s) (volume, contenu, sources, ton)			
Contextualisation			
acteurs représentés, cités, interviewés			
Public visé (voir pub)			
Impression dominante donnée par l'article			
Différences notables avec traitement du JT France 2			

**Annexe 4 : Séance 6 -
Les apports et les risques de l'information numérique**

Consigne : Connectez-vous sur Internet et tentez de trouver des précisions, des informations supplémentaires sur « l'affaire de la chemise déchirée ». Précisez pour chaque information trouvée les sources, la date de cette information, ainsi que les particularités du traitement de celle-ci. (la dernière colonne ne doit pas être complétée pour l'instant).

Site	Date de l'article	Information nouvelle ou précision apportée	Quelles différences dans le traitement de l'information par rapport au sujet du JT ou de la presse papier	Type de site web : infomédiaire ? Pure player ? Site vitrine ?