

DEFINITION Qu'est-ce qu'une revue de presse ?

Une revue de presse est un relevé de presse, d'une synthèse des titres de la presse généraliste ou spécialisée, de sources principalement écrites (presse écrite ou en ligne).

OBJECTIFS : A quoi sert une revue de presse ? Pourquoi rédiger ou lire une revue de presse ?

- INFORMER et DONNER ENVIE DE S'INFORMER

Une revue de presse qu'elle soit thématique ou sur une échelle temporelle, doit donner envie au lecteur d'aller lire la presse. Elle permet, en quelques minutes, de montrer comment la presse a traité un événement ou un sujet précis, ou de donner un panorama des actualités de la semaine ou du jour.

- REFLETER LE PLURALISME L'intérêt d'une revue de presse est aussi de refléter le pluralisme des médias : variété des attitudes et des points de vue des médias face à l'actualité, diversité des opinions en France.
- Proposer un REGARD ORIGINAL sur l'actualité de la semaine. La revue de presse est une création en soi : elle ne se réduit pas à la simple juxtaposition d'informations. Elle **découle d'un travail original de recherche et de sélection critique d'informations, d'analyse personnelle et de synthèse**. Elle met en valeur des choix : choix des sources de presse et des opinions, organisation de l'information dans la revue de presse, choix des données et des citations, recul et humour...

DIFFERENTS TYPES DE REVUES DE PRESSE

Il existe différents types de revues de presse :

- **La revue de presse du jour ou de la semaine** : le rédacteur choisit une **échelle temporelle** et commente les principales actualités mises en avant par les journaux. Il décode les choix faits par les différentes rédactions et relève quelques articles qui l'ont particulièrement marqués.

- **La revue de presse thématique** : le rédacteur choisit une information commune (un seul sujet, un événement, un domaine, une échelle géographique...) et compare les traitements qui en sont faits dans les diverses publications de la presse. Il peut par exemple recenser les « pour » et les « contre » ou proposer un tour d'horizon des différents aspects mis en valeur dans la presse sur ce sujet.

- La revue de presse peut faire un **focus sur son « coup de cœur » ou son « coup de gueule »** de l'actualité.

ETAPES DU TRAVAIL A MENER PAR LES ELEVES EN BINOME

- Faire une lecture rapide des Unes de la semaine, en passant au CDI ou sur « LIRE L'ACTU » ainsi que sur les réseaux sociaux.
- Choisir le type de revue de presse : coup de gueule / coup de cœur / thème spécifique / comparaison papier-numérique etc...
- Choisir les quelques articles à mettre en avant et voir comment les articuler : se répondent-ils ? Se complètent-ils ? Se nuancent-ils ? Quel angle a été choisi par le journaliste pour chaque article ?
- Repérer les citations intéressantes et éventuellement d'informations insolites, curieuses, originales.
- Rédiger : s'inspirer des revues de presse écoutées en classe pour structurer efficacement le propos ; distribuer la parole au sein du groupe. REMARQUE : cet oral est un écrit oralisé. Les élèves lisent leurs notes de manière expressive. Il y a très peu de place pour l'improvisation.
- S'enregistrer ou passer devant la classe

REGLES A RESPECTER :

La revue de presse constitue une exception au droit à la propriété intellectuelle, à condition de respecter certaines règles :

- Elle ne peut être une simple juxtaposition d'articles, mais ceux-ci doivent faire l'objet d'un travail d'analyse et de classement.
- Respect des droits d'auteurs : la revue de presse doit privilégier des citations courtes qui ne devraient pas dispenser le lecteur de lire l'article original (Site Web : lien URL vers l'article original).
- La source doit être impérativement mentionnée.