

LE BOOK TRAILER OU BANDE-ANNONCE DE LIVRE

ELEMENTS DE PROBLEMATISATION

Niveau collège (cycle 3 et 4)

Mots-clés

Lecture, écriture, approche ludique,
projet, numérique

- Comment présenter une fiche de lecture de manière plus vivante ?
Comment faire entrer les élèves dans la lecture de façon plus attrayante ?
- Cette activité s'adresse à tous les élèves.
- Suite au constat du **désintérêt** de nombreux élèves pour la lecture d'œuvres littéraires, Il a semblé intéressant d'utiliser les ressources numériques pour les attirer à nouveau vers la littérature et pour y amener aussi les élèves les plus en difficulté.
- Compétences générales travaillées : L'ensemble des compétences du collège
 - Comprendre et s'exprimer à l'oral
 - Lire
 - Ecrire
 - Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
 - Enrichir son expression personnelle
 - Travailler en groupe
- Ce type d'activité peut être réalisé à n'importe quel moment de l'année, en micro-séquence ou en séquence plus longue, en lecture cursive ou intégrale. La réalisation d'un book trailer peut aussi être en lien avec un projet de rencontre avec un écrivain.
- Le book trailer vient des Etats-Unis. il reproduit le modèle des bandes-annonces de films. C'est donc une bande-annonce de maison d'édition consistant en une vidéo de quelques minutes. Elle associe image et son (musique, bruitage, voix off) et met en scène l'histoire globale du livre.
Le book trailer promeut le livre : son objectif est de donner envie de le lire et donc de l'acheter. Il peut être réalisé à l'aide de différents outils et techniques (vidéo, images de synthèse, diaporama etc.).
En classe, le book trailer vise à faire entrer les élèves dans une œuvre et dans la lecture en général ou à leur faire produire un compte rendu d'œuvre en proposant une approche dynamique et vivante des apprentissages et faisant appel aux outils numériques.
- La conférence de Madame Anne Vibert, IGEN de Lettres, qui insiste sur la subjectivité du lecteur et qui explore les voies pour renouveler les approches de la lecture analytique au collège et au lycée a nourri la réflexion menée sur la dynamisation des pratiques de lecture au collège et sur l'utilisation du book trailer dans le cadre de la séquence de français. .

PROPOSITIONS DIDACTIQUES

- Attirer les élèves vers la lecture littéraire.
- Toutes classes de collège. Cette activité est tout à fait réalisable au lycée.
- Pour motiver la lecture d'une œuvre en lecture cursive ou en préalable à l'analyse d'une œuvre intégrale, diffusion d'un book trailer de maison d'édition, d'un book trailer réalisé par le professeur ou d'un book trailer réalisé par d'autres élèves.
- Pour rendre compte de la lecture et de la compréhension d'une œuvre, en lecture cursive ou intégrale, réalisation individuellement ou collectivement en petits groupes, d'un book trailer.

Ce travail peut être fait en interdisciplinarité avec le professeur d'arts-plastiques ou de technologie par exemple.

- Bien guider le travail (limitation de la durée du book trailer entre 1 minute 30 et 3 minutes, préparation d'un storyboard, initiation à des outils simples de montage vidéo par le professeur de technologie par exemple).

RESSOURCES PEDAGOGIQUES / RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES / SITOGRAPHIE

VIBERT, Anne. « Faire place au sujet lecteur en classe : quelles voies pour renouveler les approches de la lecture analytique au collège et au lycée ? ». Eduscol, 2011, <https://eduscol.education.fr/document/5687/download>

DRIMILLE Anne-Solange, VUE Claire, « Le book trailer », Février 2017, Savoirs cdi, Réseau canopée. <https://www.reseau-canope.fr › initiatives-pedagogiques>