

FICHE METHODE CONSTRUIRE UN CROQUIS ET SA LEGENDE

NB : Vous devez conserver cette fiche toute l'année et vous pourrez l'amener en cours de géographie, et en évaluation formative pour vous aider à suivre les règles de base en cartographie.

Tout d'abord, un **croquis** (fond de carte aux contours simplifiés, avec une orientation et respectant les échelles) doit impérativement, tout comme un **schéma** (représentation simplifiée, géométrique d'un espace ne tant pas compte des échelles) disposer d'un **TITRE**. Le croquis doit également présenter une **ORIENTATION** (Points cardinaux N-S-E-O), une **LEGENDE**, et une **ECHELLE**. Le procédé mnémotechnique pour s'en souvenir est **TOLE**.

Un croquis permet l'analyse systémique d'un espace et une présentation synthétique d'un discours organisé, et hiérarchisé. Ainsi, on attend une LEGENDE qui répond à une problématique avec plusieurs parties et des ITEMS (« des points, des lignes et des aires » d'après la Chorématique de Roger BRUNET, un géographe qui a proposé une grammaire pour construire des schémas géographiques).

I. NOMENCLATURE

Ce sont les noms qui figurent sur le fond de carte au stylo.

A l'horizontal :

noms des mers, lacs et océans en bleu : **Atlantique**

noms des Etats en noir et majuscule : **FRANCE**

noms des régions importantes en noir ou en rouge : **OURAL**

noms des capitales soulignés et villes en noir : Paris, Marseille

En suivant le tracé du cours d'eau, le nom des fleuves, rivières en bleu : **Rhône**

II) LES FIGURES

1) Figurés de surface : les plages de couleur

Ils couvrent souvent la totalité du fond de carte. Ils servent à représenter une zone ou une surface, un espace (un pays, un espace touristique ou industriel....Ils sont toujours réalisés aux crayons de couleur. Ils sont toujours indiqués sous forme de rectangle en légende Ex :  la mer

2) Figurés ponctuels

Ils sont de forme géométrique et localisent un lieu précis dans l'espace : villes, ports, mines, industries, technopoles, aéroports...Grosso modo, vous pouvez combiner ceux-ci :

Ex : une ville  D'autres figurés ponctuels :     

3) Figurés linéaires (lignes flèches...)

En règle générale, on les retrouve pour indiquer les interfaces, les trajets, les frontières, les axes de transport, les flux de tous types (maritimes, de commerce, d'IDE, migratoires...)

Ex :      

Les flèches servent aux flux et dynamiques, à double ou simple sens

Les pointillés sont souvent employés pour les interfaces et pour les projets (ex : un projet d'extension d'un axe de transport)

III) LES COULEURS.

Elles ont une signification et il est toujours préférable d'utiliser des couleurs évocatrices, considérées parfois comme conventionnelles :

*pour la mer et les cours d'eau : le bleu

*pour la forêt : le vert

*pour l'industrie : le violet.

Les couleurs permettent d'exprimer des intensités et de hiérarchiser des phénomènes :



IV) VARIER LES TAILLES POUR HIERARCHISE (DISCRETISER) ET CLASSER LES PHENOMENES

Phénomènes ponctuels ou linéaires du + au - importants:      